Die Palme No 3

für

Kirchen-Chöre,

Sänger u. Sv.

Melodie gesammelt von Geo. J. M.
und L. E. Meyer

Text von [illegible] C. M.

HERAUSGEGEBEN [illegible]
MEYER & BROTHER 56 W. WASHINGTON ST.
CHICAGO, ILL.

Einzelnen, $1.[illegible], Portofrei. [illegible] Dutzend, $1[illegible].20, mit Ausschluss [illegible]

Dec. 15. 1940.

Rev. Fred A Miller

Organist Helen Snyder.

Sopranos.

1. Amilia Kolb.
2. Katherine Hirstein
3. Flora. Kolb.
4. Vera Kolb.
5. Lillian Glantz
6. Esther Rosentahal
7. Freda Schaffer.

Altos.

1. Emma Snyder
2. Bertha Snyder.
3. Esther Geier
4. Helen Hempel.
5. Lillian Horn
6. Marian Herzog.
7. Ruth Huck.

Tennors.

1. Manuel Geier.
2. Mr A. J. Bauer.
3. Herman. Hempel

Bass.

1. Phillip Becker. Jr.
2. Mr Phillip Becker.
3. Manuel Stuart

Dec

Rev.

Orga

Sapa

1.

2.

3.

4.

5.

6

7.

Altac

1.

2

3

4

5

6

7

tennan

1

2

3

Bass.

1

2

3.

Die Palme No. 3

für

Kirchen-Chöre,

Sänger, u. s. w.

*

Melodien gesammelt von Geo. J. Meyer
und E. E. Meyer.

Text von . . . . . E. C. Magarei.

HERAUSGEGEBEN VON
MEYER & BROTHER, 56 W. WASHINGTON ST.
CHICAGO, ILL.

Vorrede.

Allen Musikfreunden bieten wir in der **„Palme No. 3"** ein durchaus neues Liederbuch für Chor- und Quartett-Gesang, welches keine Erzeugnisse früherer Ausgaben enthält. Es ist, so weit uns bekannt, das vollständigste in seiner Art, zum besonderen Gebrauch für Kirchen-Chöre.

65 Chorgesänge, Quartette, Trios, Duette und Solos, nebst 20 Männerchören — alle systematisch geordnet — bilden seinen Inhalt. (Siehe Inhaltsverzeichniß, Seite 192.)

Das weite Weltall ist ein mächtiger Choral. Sterne und Planeten in ihrem endlosen Kreislaufe erzeugen „die Musik der Sphären." Die ganze Natur ist eine Symphonie süßen Gesanges, der zur Zeit des Lenzes in den zartesten Weisen Leben, Liebe und Hoffnung besingt und in immer volleren und stärkeren Klängen in den Sommer, der Zeit des Segens und der Ernte, hineintönt, um dann unter den bunten Farbentönen des Herbstes und dem Nahen des Winters langsam zu verklingen — hinüber in das Land ewigen Gesanges.

Warum sollten wir nicht singen? Laßt uns Herz und Haus, Kirche und Schule mit dem veredelnden Einflusse heiliger Musik erfüllen und dadurch mitarbeiten an dem sittlichen Aufbau der Menschheit.

Die Herausgeber.

Notiz! Alle Lieder in diesem Buche sind ausschließliches Eigenthum der Verleger, die sich das Verlagsrecht vorbehalten. Nachdruck ist verboten ohne schriftliche Erlaubniß von

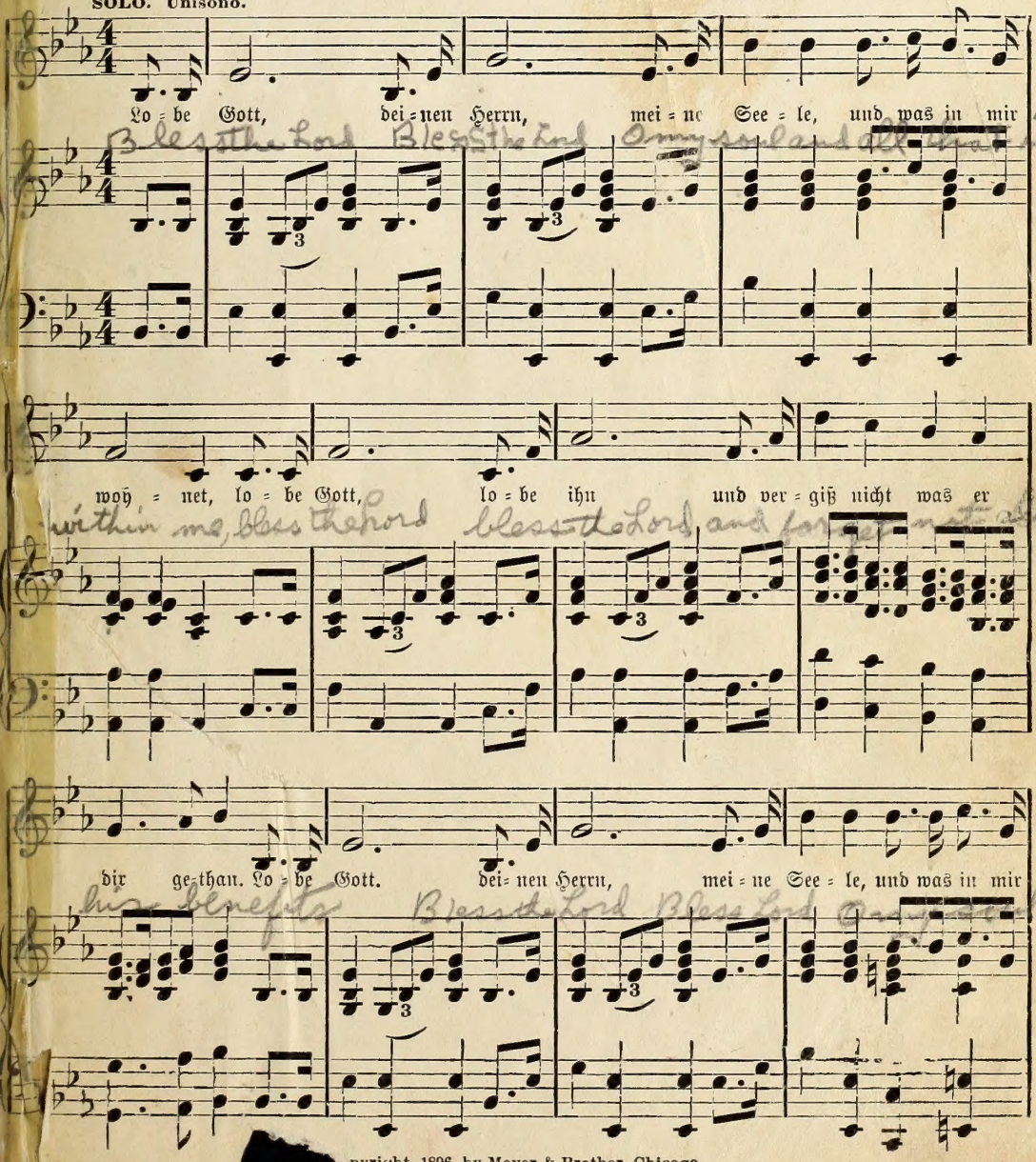
Meyer & Brother.

Die Palme No. 3.

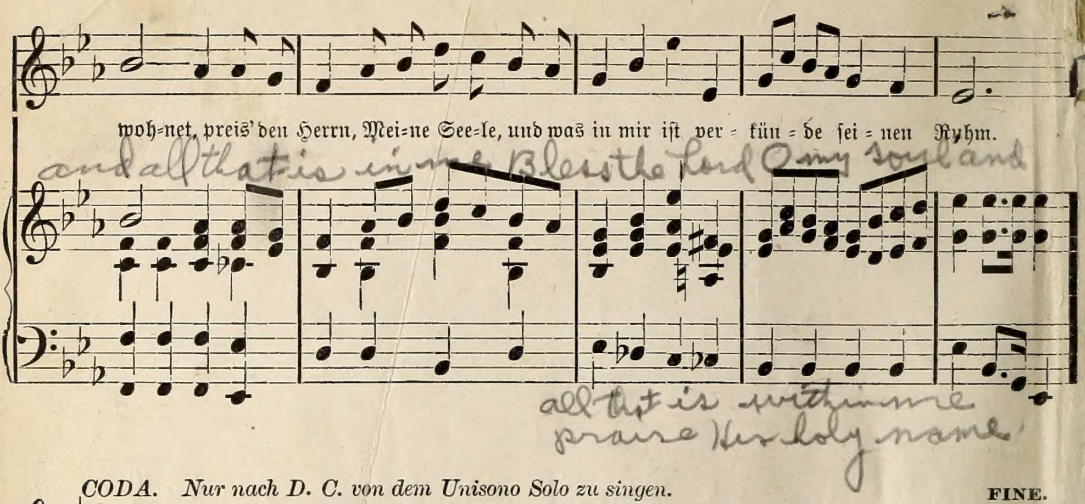
Meine Seele, lobe den Herrn.

E. C. Magaret. Chas. H. Gabriel.

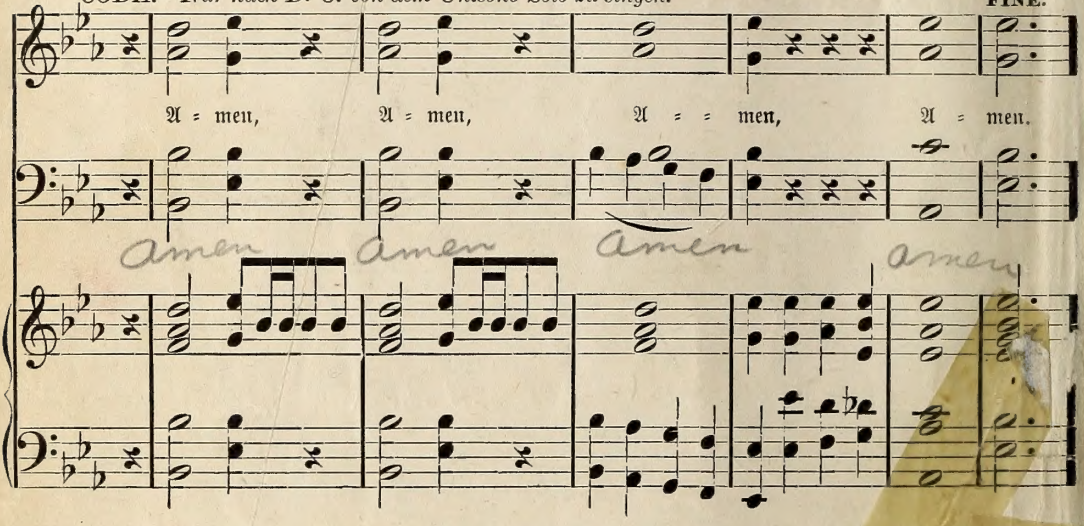
SOLO. Unisono.

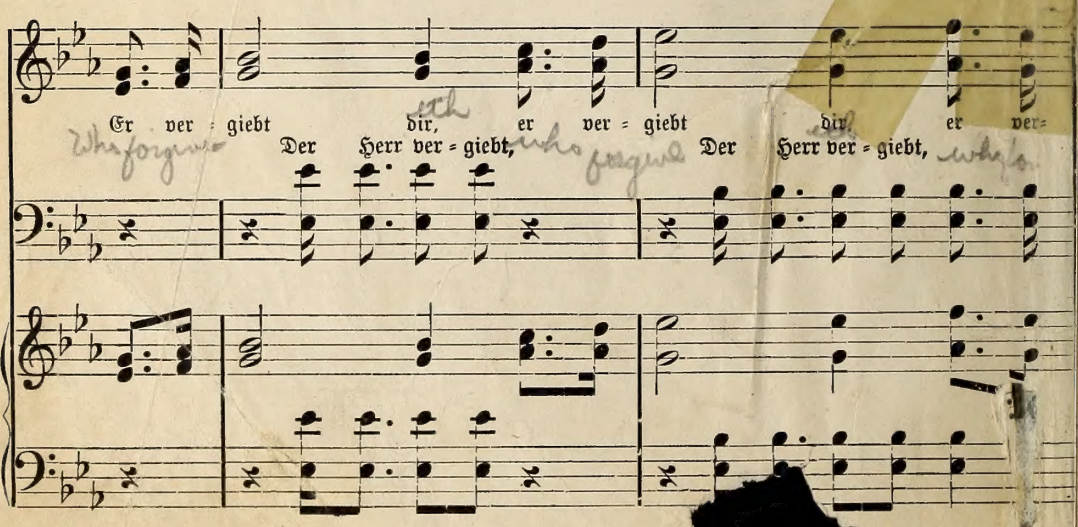


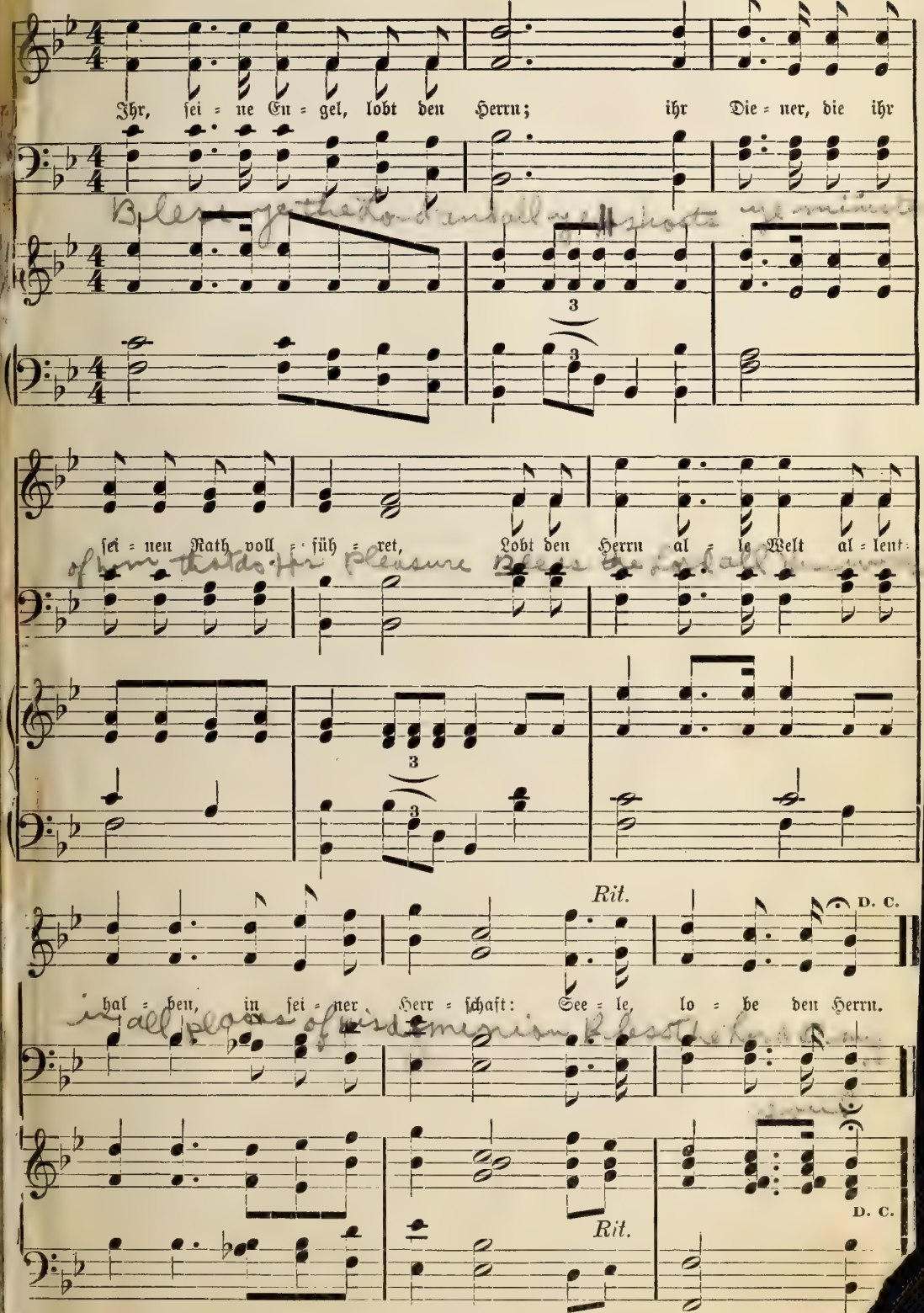
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.



CODA. Nur nach D. C. von dem Unisono Solo zu singen. **FINE.**

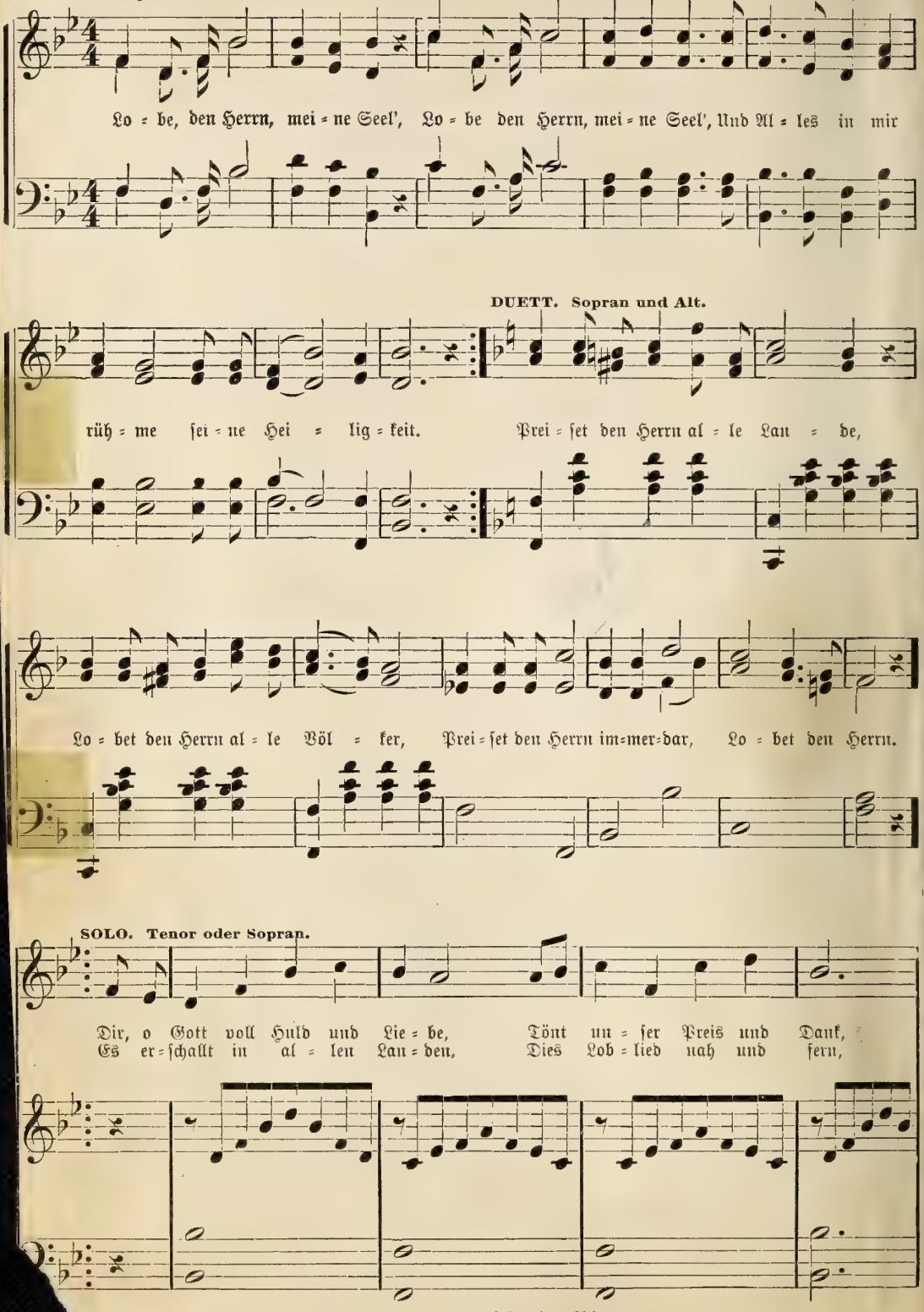




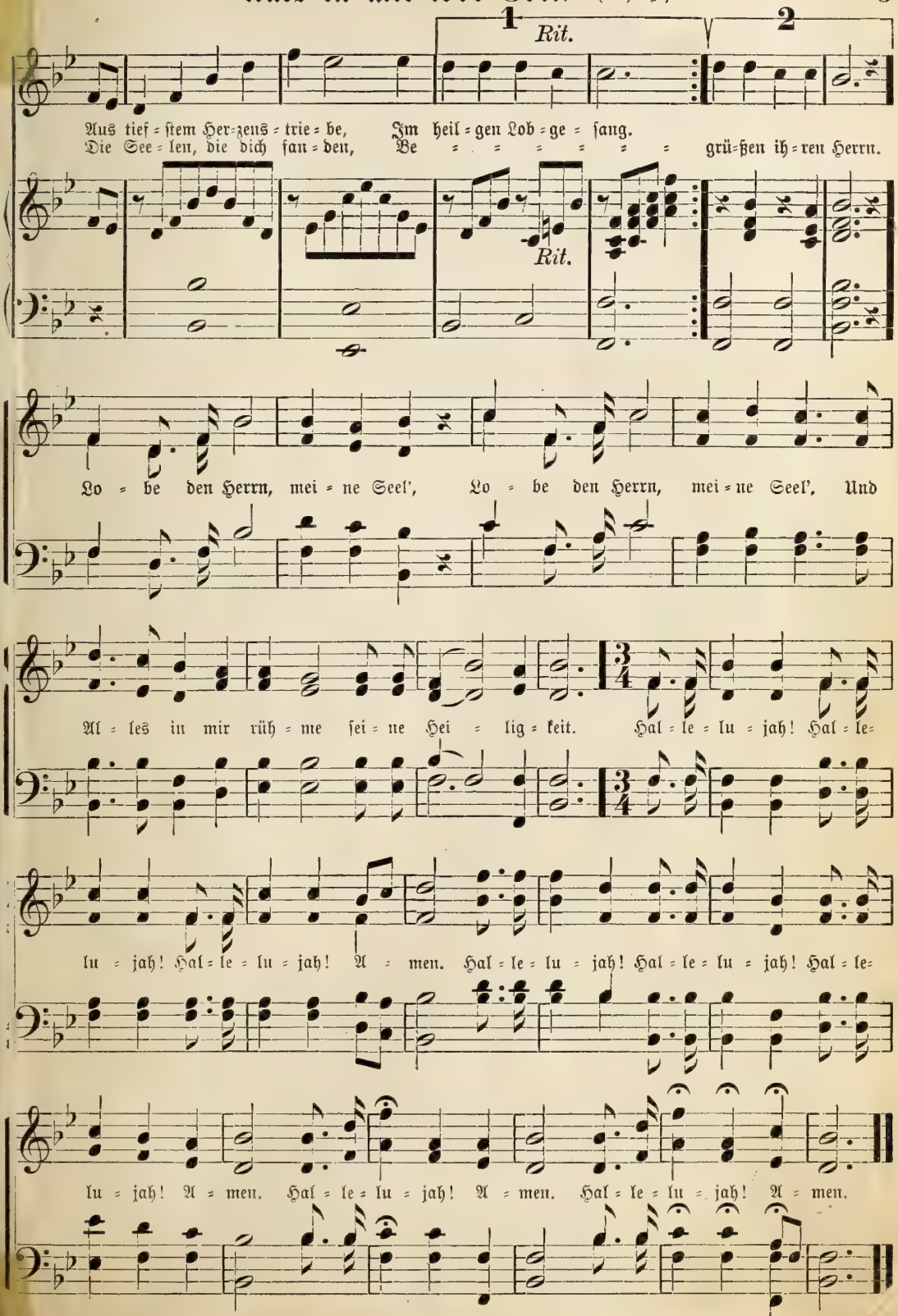

Ihr, sei = ne En = gel, lobt den Herrn; ihr Die = ner, die ihr
sei = nen Rath voll = füh = ret, Lobt den Herrn al = le Welt al = lent:
Rit.
D. C.
hal = ten, in sei = ner Herr = schaft: See = le, lo = be den Herrn.
Rit.
D. C.

Alles in mir lobe Gott.

E. C. Magaret. E. E. Meyer.

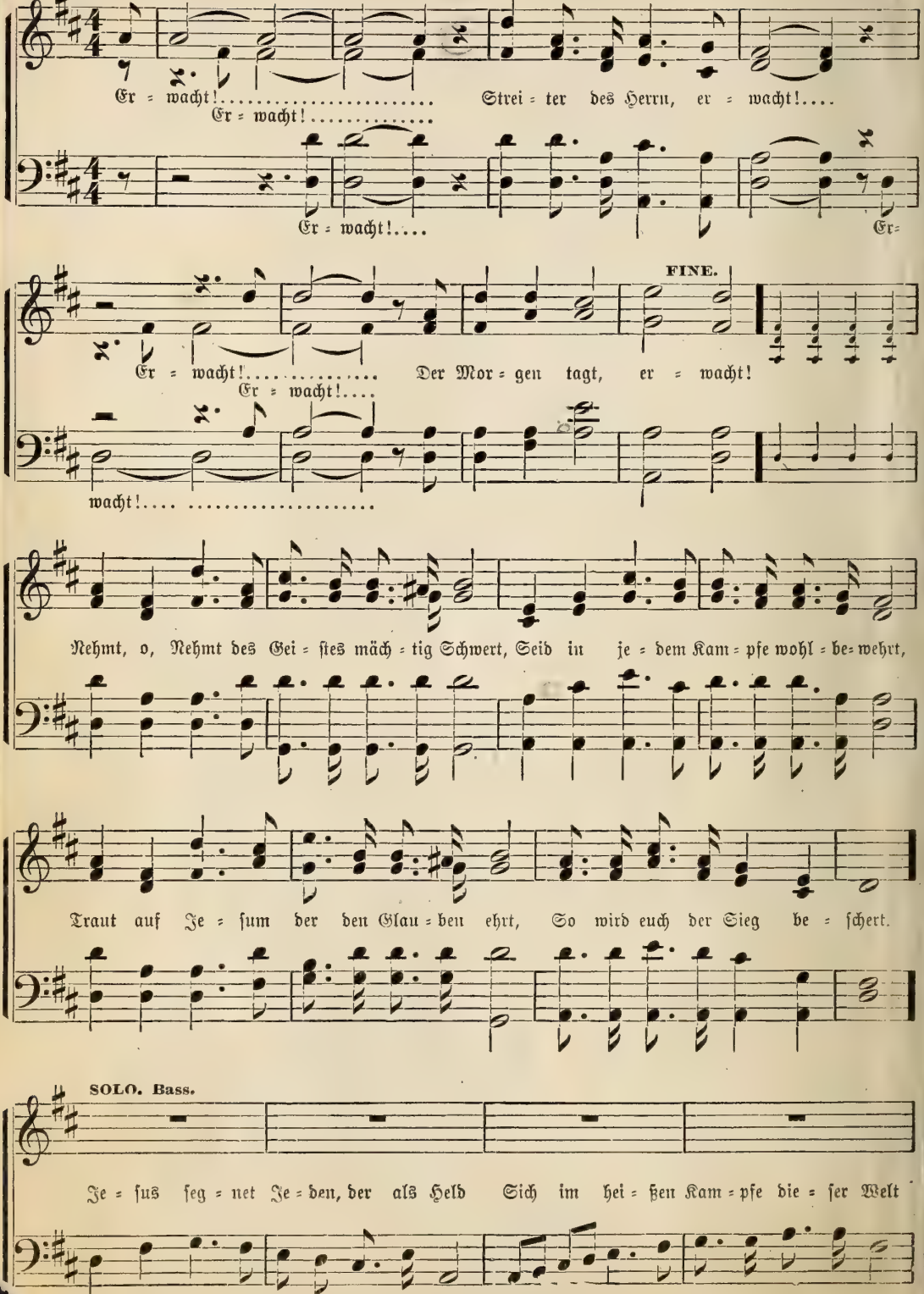


Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

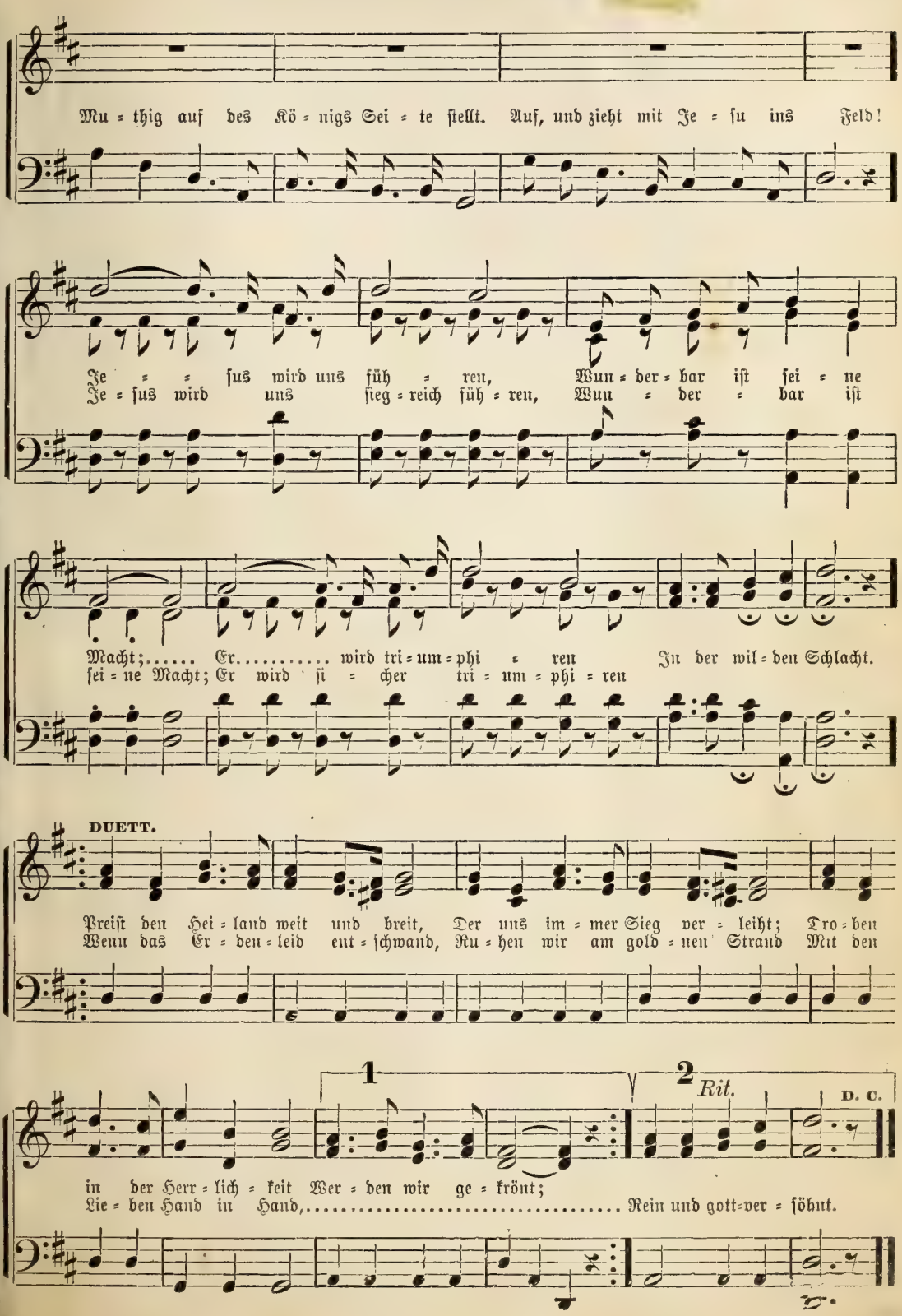

1
Rit.
2
Aus tief = stem Her = zens = trie = be, Im heil = gen Lob = ge = sang.
Die See = len, die dich fan = den, Be = = = = = = grü = ßen ih = ren Herrn.
Rit.
Lo = be den Herrn, mei = ne Seel', Lo = be den Herrn, mei = ne Seel', Und
All = les in mir rüh = me sei = ne Hei = lig = keit. Hal = le = lu = jah! Hal = le=
lu = jah! Hal = le = lu = jah! A = men. Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le=
lu = jah! A = men. Hal = le = lu = jah! A = men. Hal = le = lu = jah! A = men.

Der Morgen tagt, erwacht!

C. C. Magaret. J. S. Norris.



Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

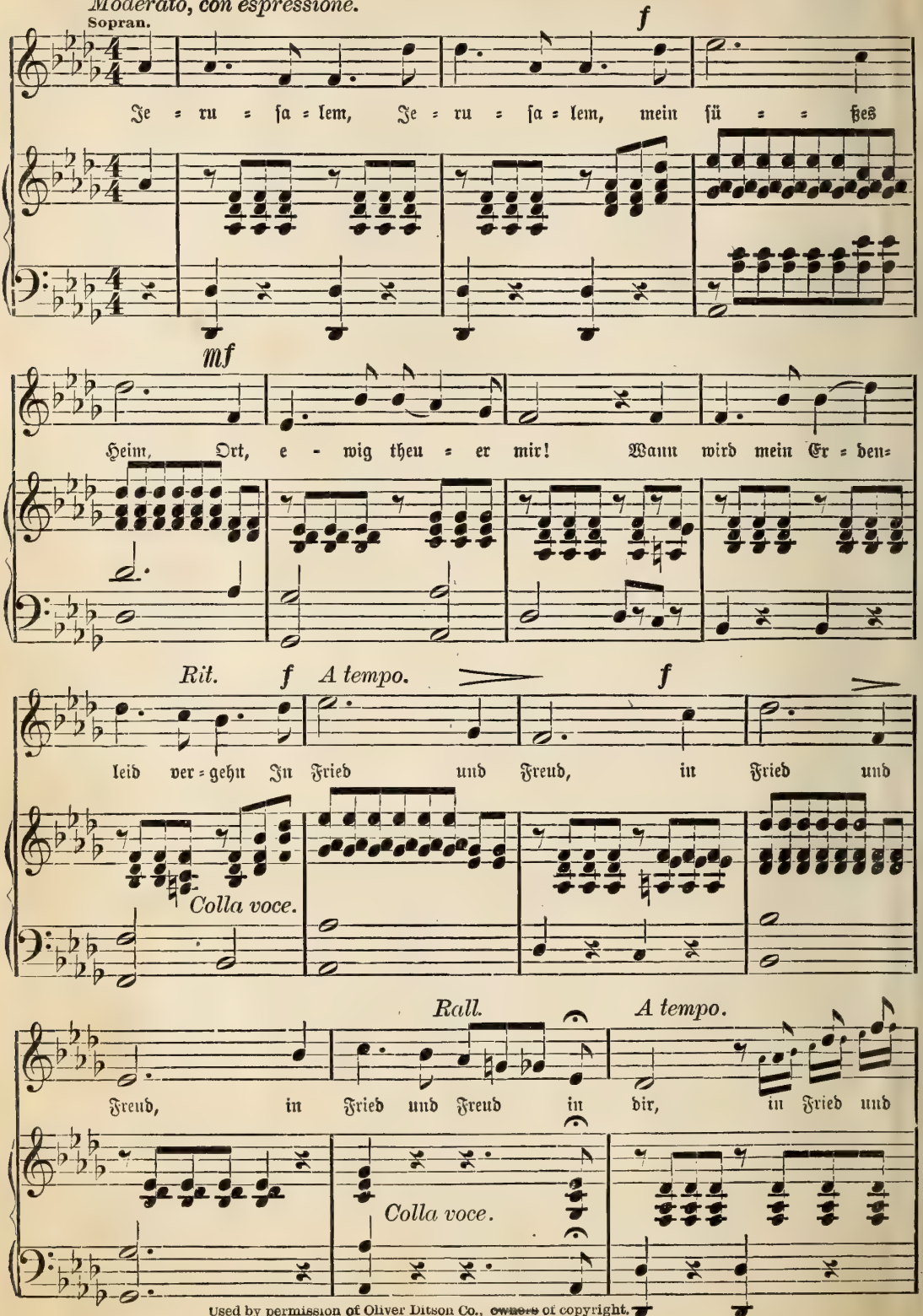

Mu = thig auf des Kö = nigs Sei = te stellt. Auf, und zieht mit Je = su ins Feld!
Je = = sus wird uns füh = ren, Wun = der = bar ist sei = ne
Je = sus wird uns sieg = reich füh = ren, Wun = der = bar ist
Macht;..... Er..... wird tri = um = phi = ren In der wil = den Schlacht.
sei = ne Macht; Er wird si = cher tri = um = phi = ren
DUETT.
Preist den Hei = land weit und breit, Der uns im = mer Sieg ver = leiht; Tro = ben
Wenn das Er = den = leid ent = schwand, Ru = hen wir am gold = nen Strand Mit den
1
2
Rit.
D. C.
in der Herr = lich = keit Wer = den wir ge = krönt;
Lie = ben Hand in Hand,..... Rein und gott=ver = söhnt.

Jeruſalem, mein ſüßes Heim.

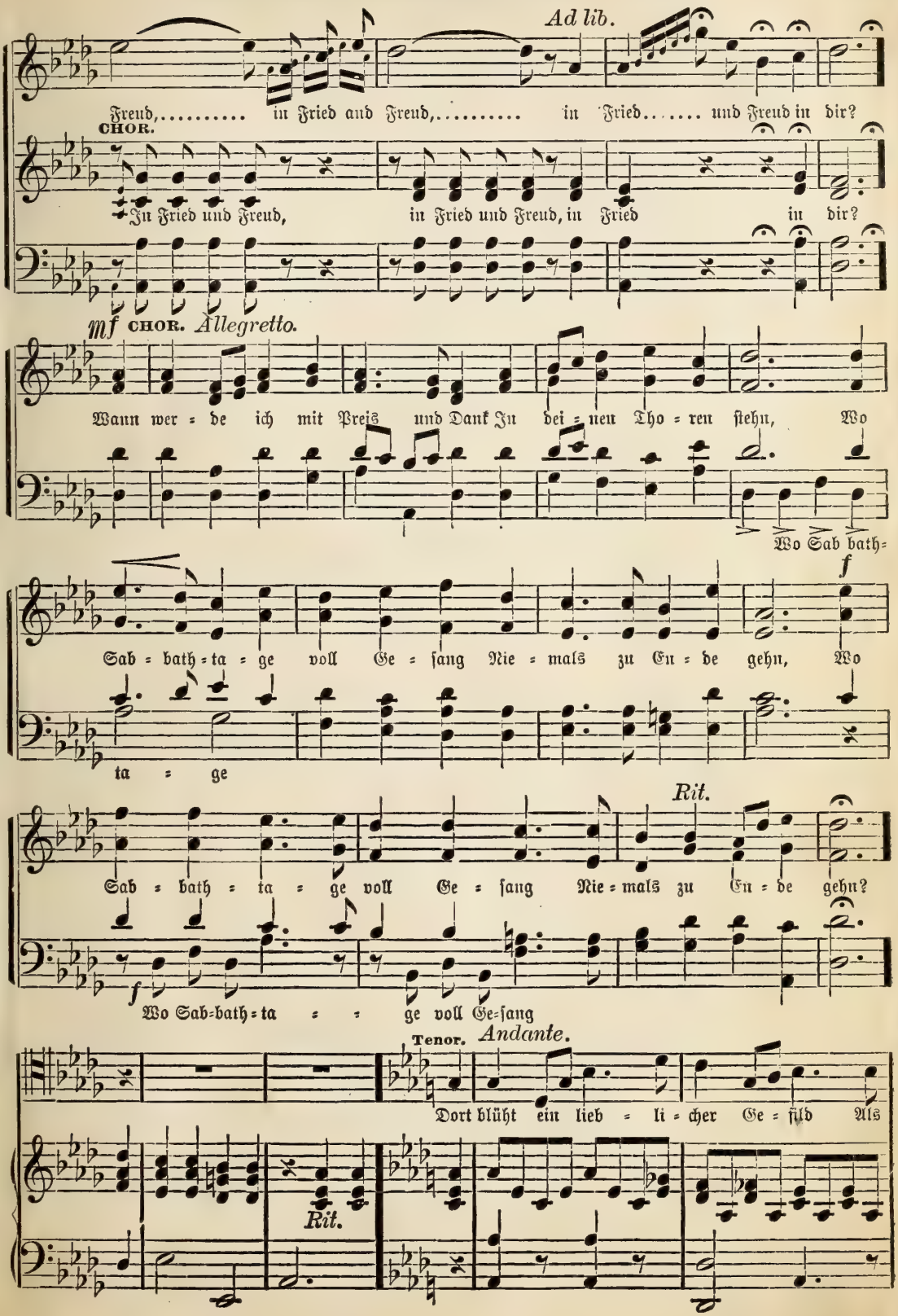
E. C. Magaret. W. O. Perkins.

Moderato, con espressione.

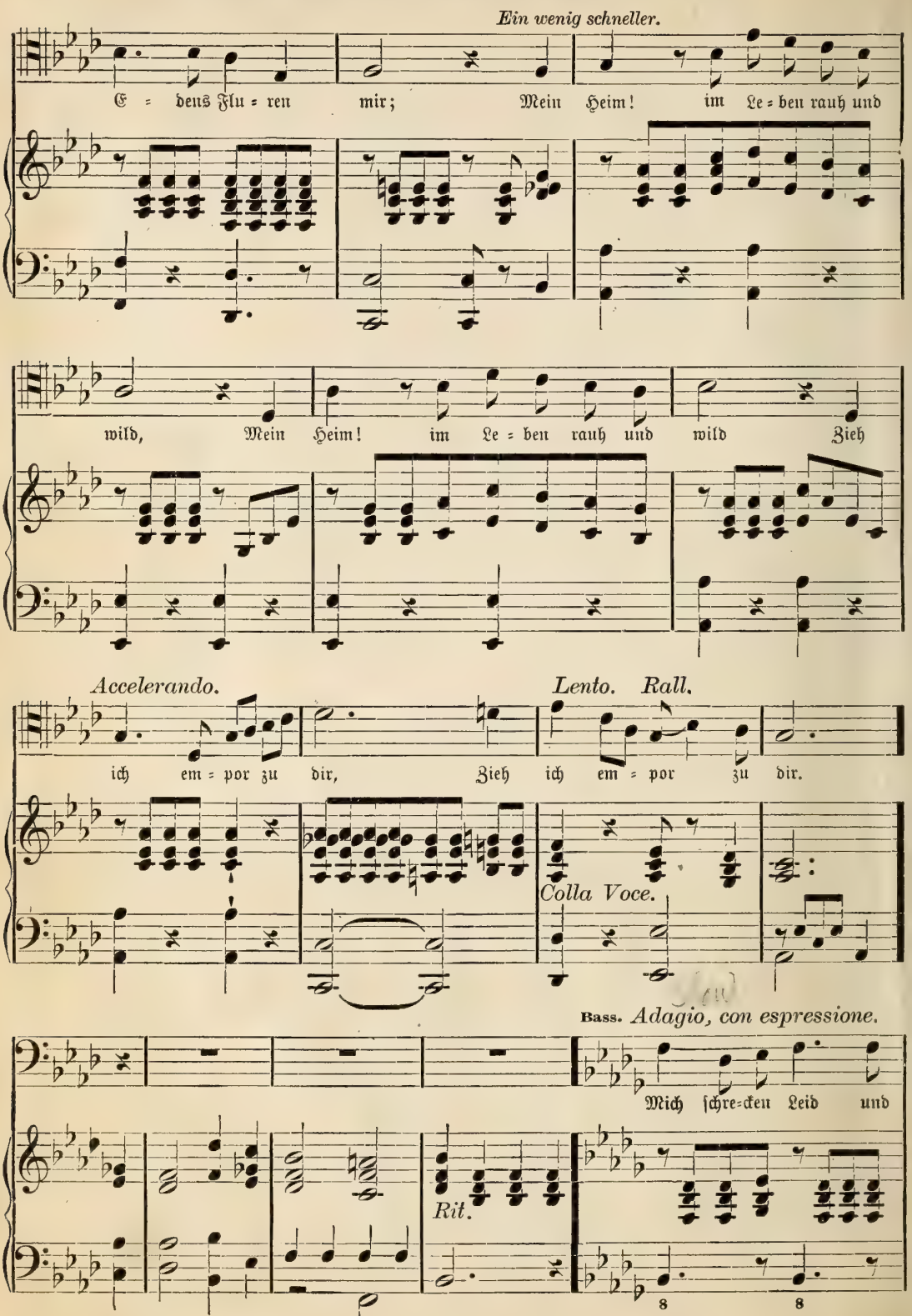
Sopran.



Used by permission of Oliver Ditson Co., ~~owners~~ of copyright.


Ad lib.
Freud,..... in Fried and Freud,..... in Fried..... und Freud in dir?
CHOR.
In Fried und Freud, in Fried und Freud, in Fried in dir?
mf CHOR. Allegretto.
Wann wer = de ich mit Preis und Dank In dei = nen Tho = ren stehn, Wo
Wo Sab bath=
f
Sab = bath = ta = ge voll Ge = sang Nie = mals zu En = de gehn, Wo
ta = ge
Rit.
Sab = bath = ta = ge voll Ge = sang Nie = mals zu En = de gehn?
f
Wo Sab=bath = ta = = ge voll Ge=sang
Tenor. Andante.
Dort blüht ein lieb = li = cher Ge = fild Als
Rit.

Jerusalem, mein süßes Heim.—(Fortsetzung.)



Allegretto.

Thrä = nen nicht, Kein Un = ge = mach, kein Tod, Mit Ca = naans Blü = then=

Slentando. *A tempo.*

flur in Sicht Im ew = gen Mor = gen = roth, Mit

Con energico. *Rit. ad lib.*

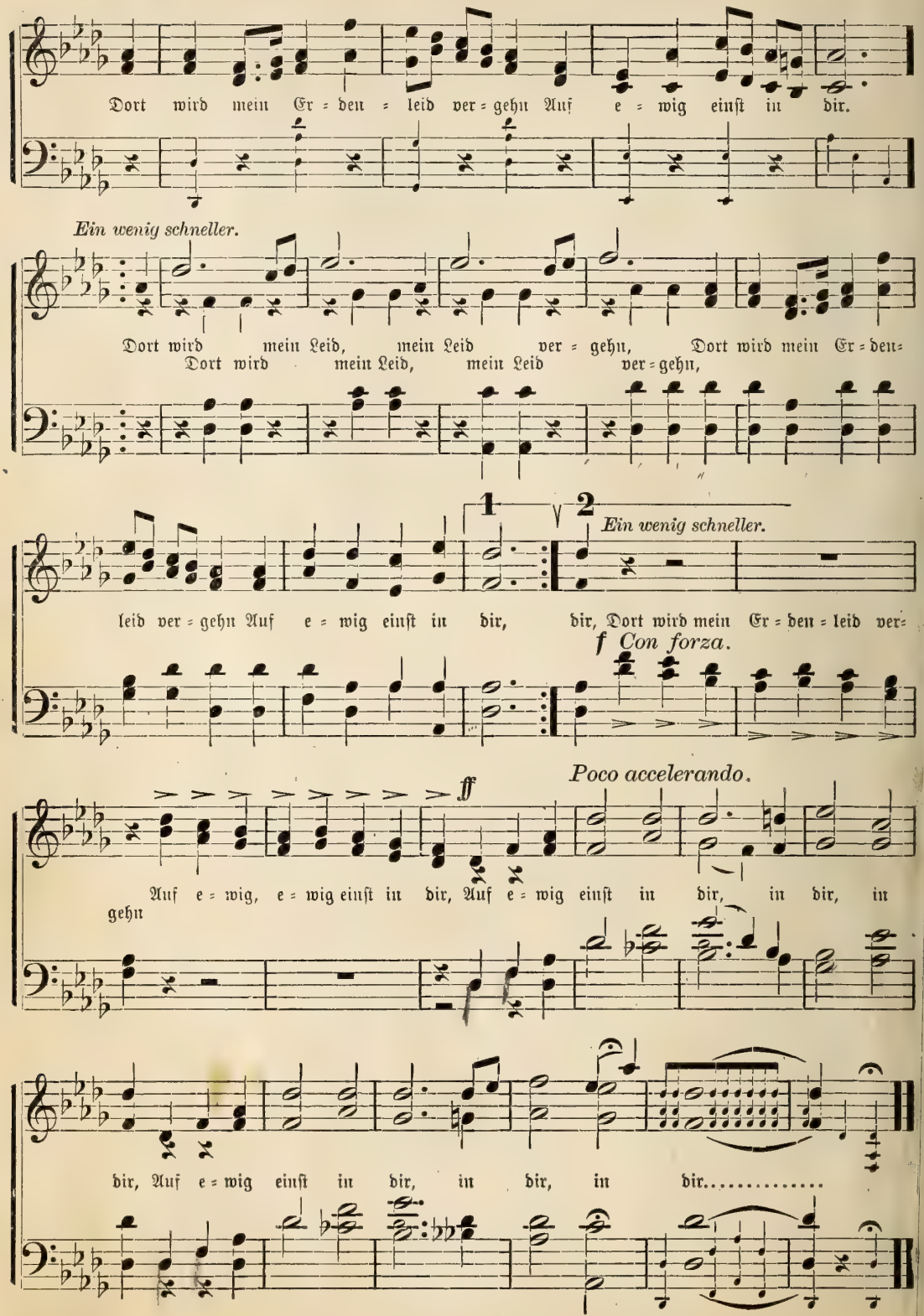
Ca = naans Blü = then = flur in Sicht Im ew = gen Mor = gen = roth.

Colla voce.

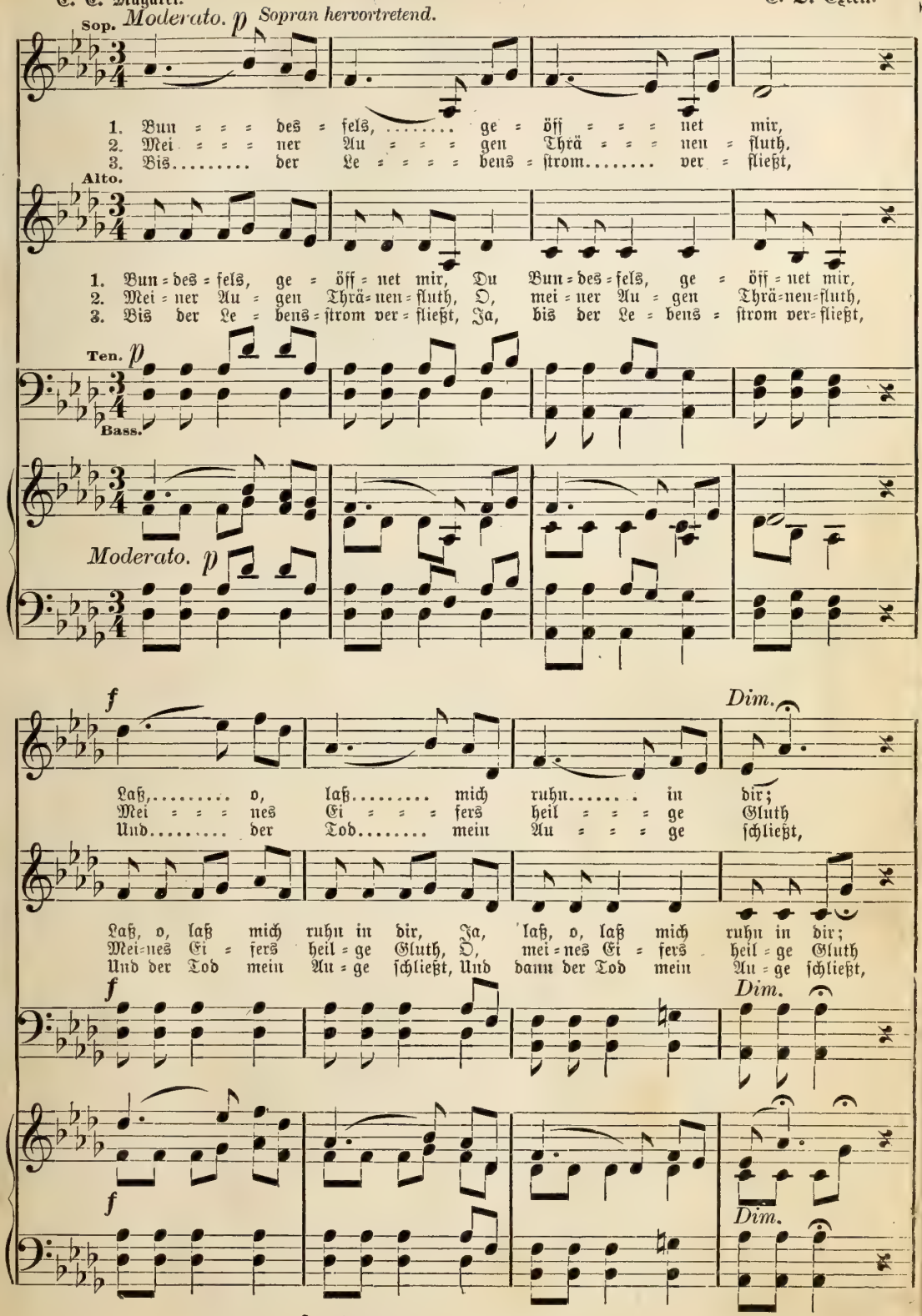
CHOR.

mf *Allegretto.*

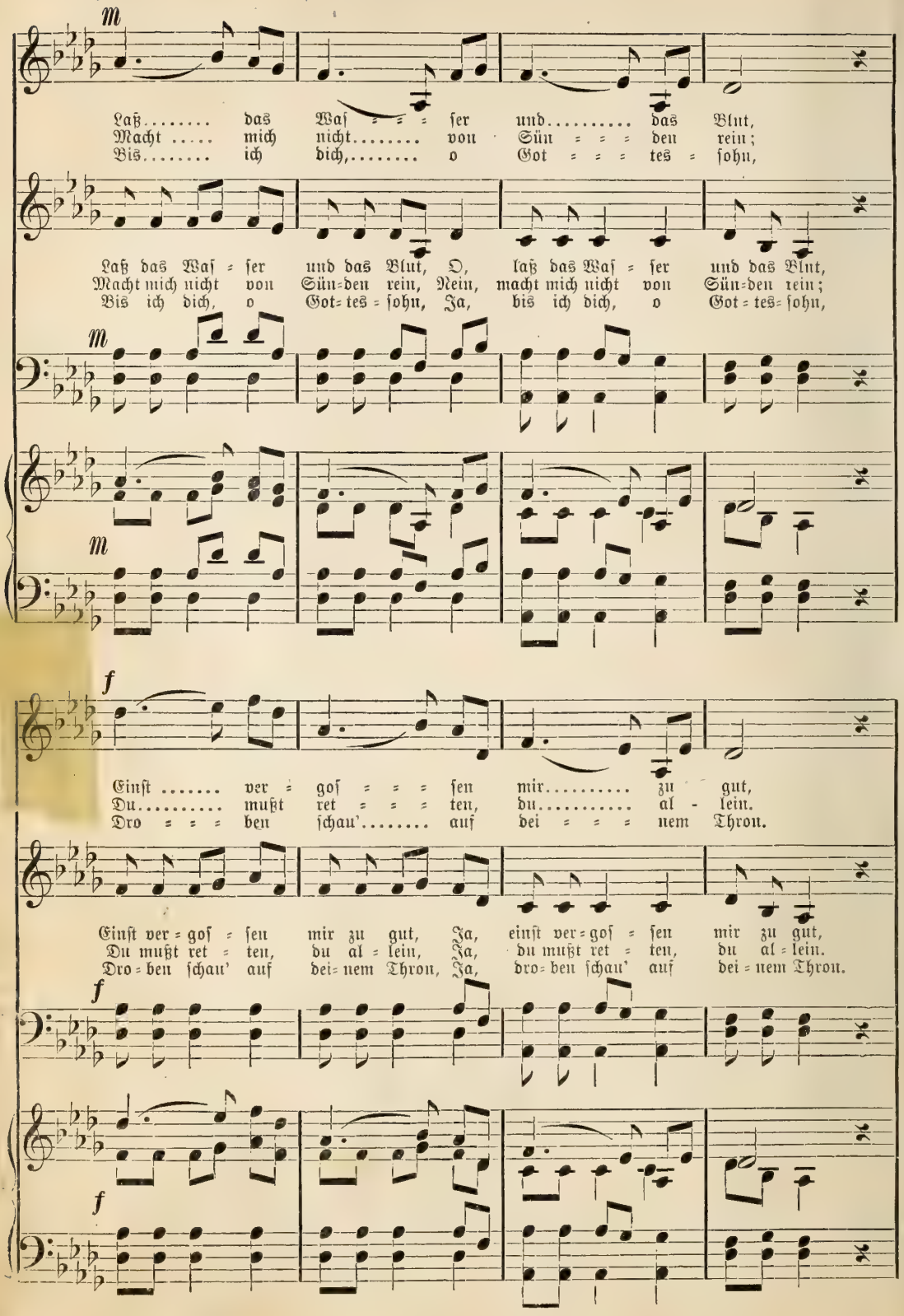
Je = ru = sa = lem, mein sü = ßes Heim, Ort, e = wig theu = er mir,

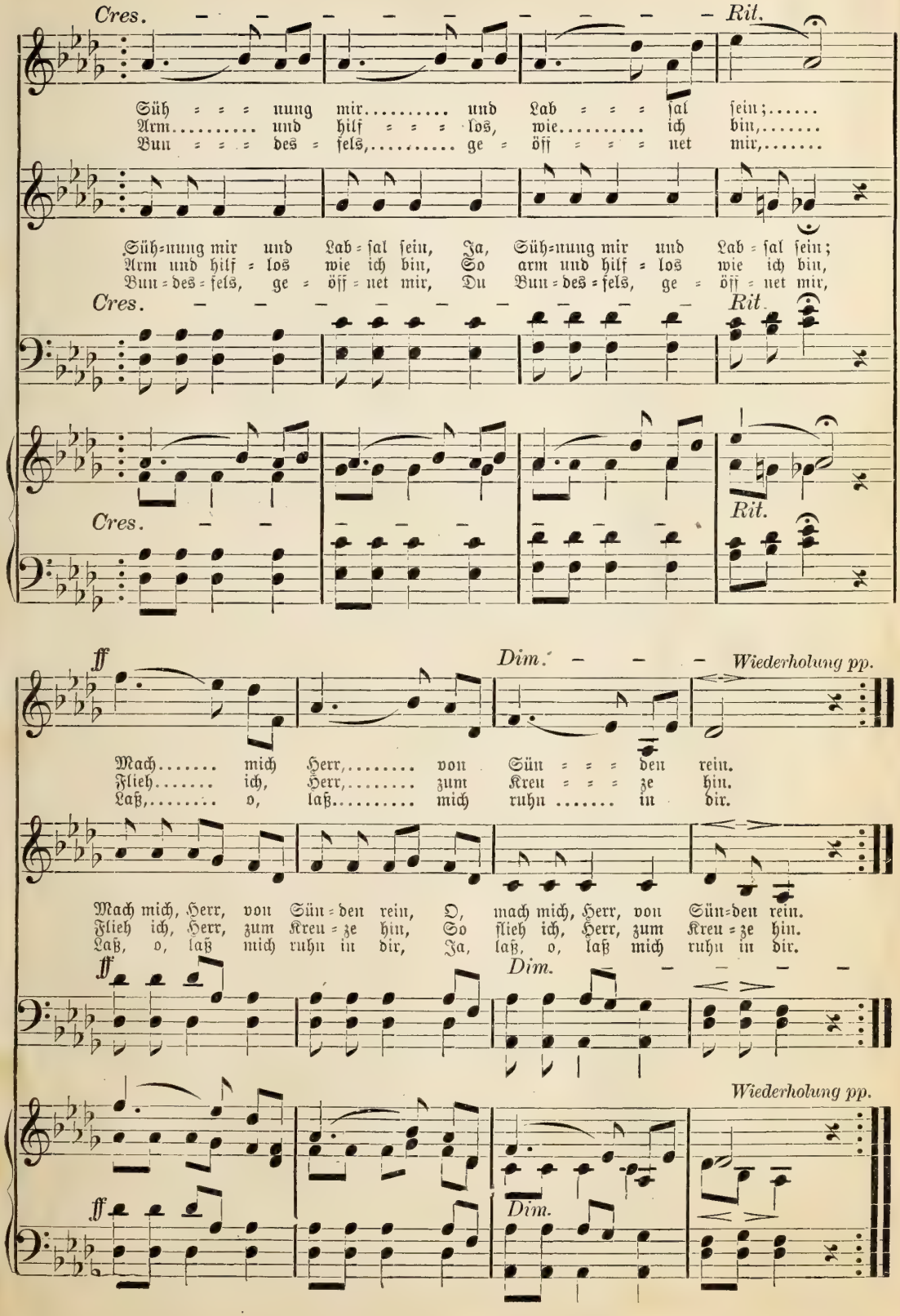

Dort wird mein Er = den = leid ver = gehn Auf e = wig einst in dir.
Ein wenig schneller.
Dort wird mein Leid, mein Leid ver = gehn, Dort wird mein Er = den=
Dort wird mein Leid, mein Leid ver = gehn,
1
2
Ein wenig schneller.
leid ver = gehn Auf e = wig einst in dir, dir, Dort wird mein Er = den = leid ver=
f Con forza.
Poco accelerando.
ff
Auf e = wig, e = wig einst in dir, Auf e = wig einst in dir, in dir, in
gehn
dir, Auf e = wig einst in dir, in dir, in dir.....

E. C. Magaret. E. O. Excell.



Copyright, 1884, by E. O. Excell. Used by per.


m
Laß..... das Was = = = ser und..... das Blut,
Macht ..... mich nicht..... von Sün = = = den rein;
Bis..... ich dich,..... o Got = = = tes = sohn,
Laß das Was = ser und das Blut, O, laß das Was = ser und das Blut,
Macht mich nicht von Sün=den rein, Nein, macht mich nicht von Sün=den rein;
Bis ich dich, o Got=tes=sohn, Ja, bis ich dich, o Got=tes=sohn,
m
m
f
Einst ..... ver = goss = = = sen mir..... zu gut,
Du..... mußt ret = = = ten, du..... al - lein.
Dro = = = ben schau'..... auf dei = = = nem Thron.
Einst ver=goss = sen mir zu gut, Ja, einst ver=goss = sen mir zu gut,
Du mußt ret = ten, du al = lein, Ja, du mußt ret = ten, du al = lein.
Dro=ben schau' auf dei=nem Thron, Ja, dro=ben schau' auf dei=nem Thron.
f
f


Cres.
Rit.
Süh = = = nung mir..... und Lab = = = sal sein;.....
Arm..... und hilf = = = los, wie..... ich bin,.....
Bun = = = des = fels,..... ge = öff = = = net mir,.....
Süh=nung mir und Lab=sal sein, Ja, Süh=nung mir und Lab=sal sein;
Arm und hilf=los wie ich bin, So arm und hilf=los wie ich bin,
Bun=des=fels, ge=öff=net mir, Du Bun=des=fels, ge=öff=net mir,
Cres.
Rit.
Cres.
Rit.
ff
Dim.
Wiederholung pp.
Mach..... mich Herr,..... von Sün = = = den rein.
Flieh..... ich, Herr,..... zum Kreu = = = ze hin.
Laß,..... o, laß..... mich ruhn ..... in dir.
Mach mich, Herr, von Sün=den rein, O, mach mich, Herr, von Sün=den rein.
Flieh ich, Herr, zum Kreu=ze hin, So flieh ich, Herr, zum Kreu=ze hin.
Laß, o, laß mich ruhn in dir, Ja, laß, o, laß mich ruhn in dir.
ff
Dim.
Wiederholung pp.
ff
Dim.

O, hätte ich Flügel!

E. C. Magaret.

J. S. Fearis.

DUETT. Tenor & Alt.

m

O, könnt ich ent = fliehn auf

f Andantino.

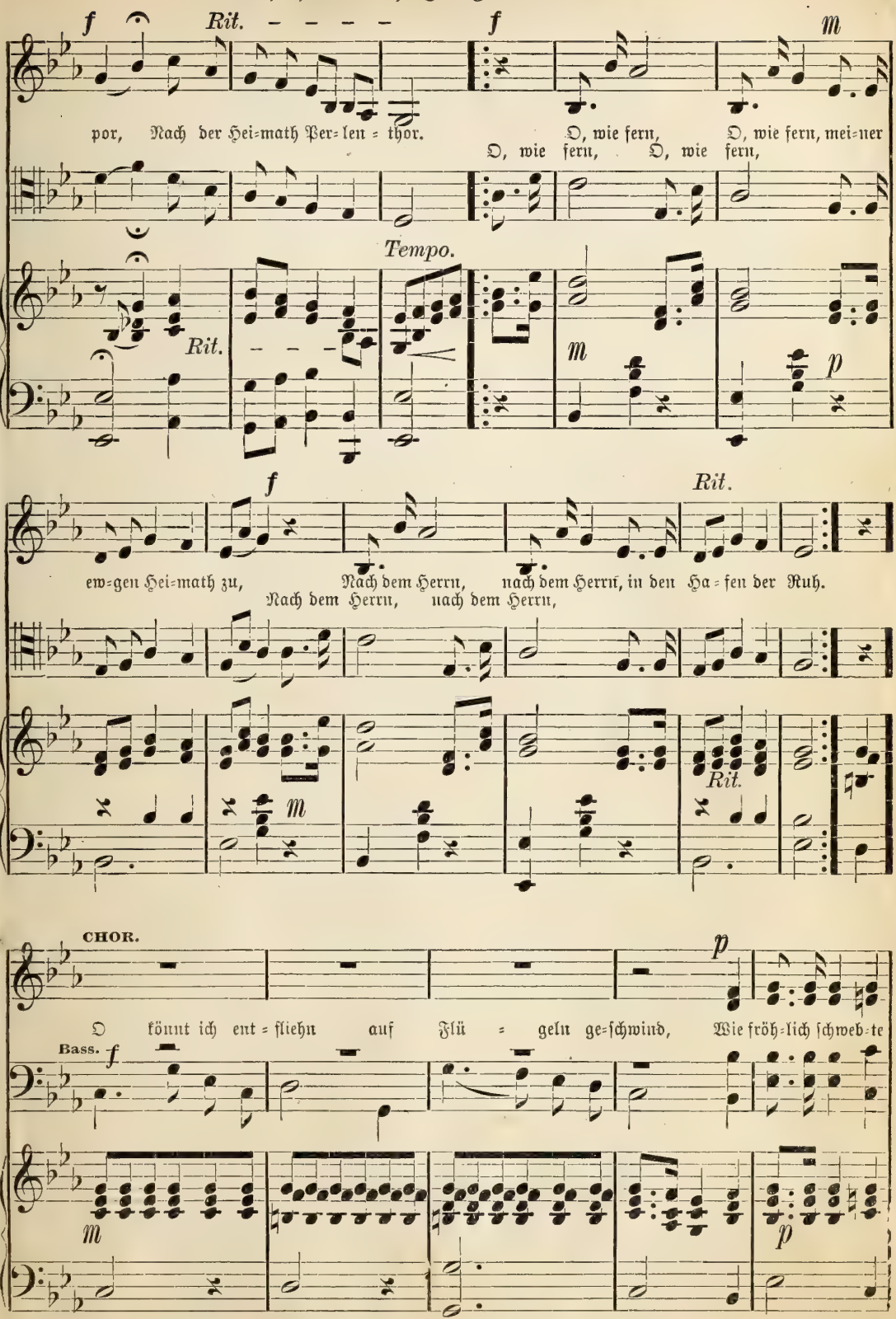
Flü = geln ge = schwind, Auf Flü=geln wie Tau = ben, leicht wie der Wind;

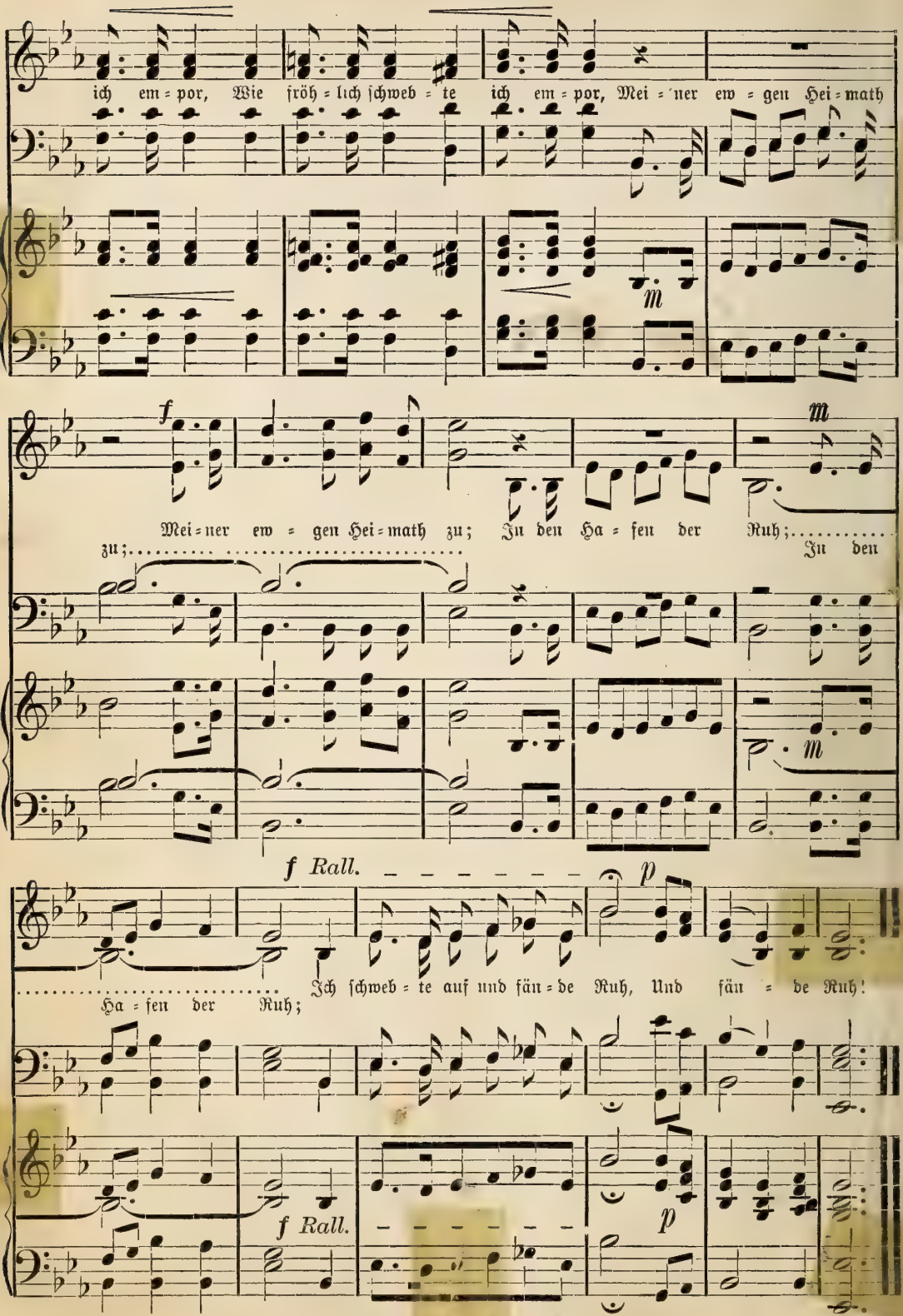
f

O könnt ich ent = fliehn auf Flü = geln ge = schwind, Wie fröh = lich schwebte ich em=

m

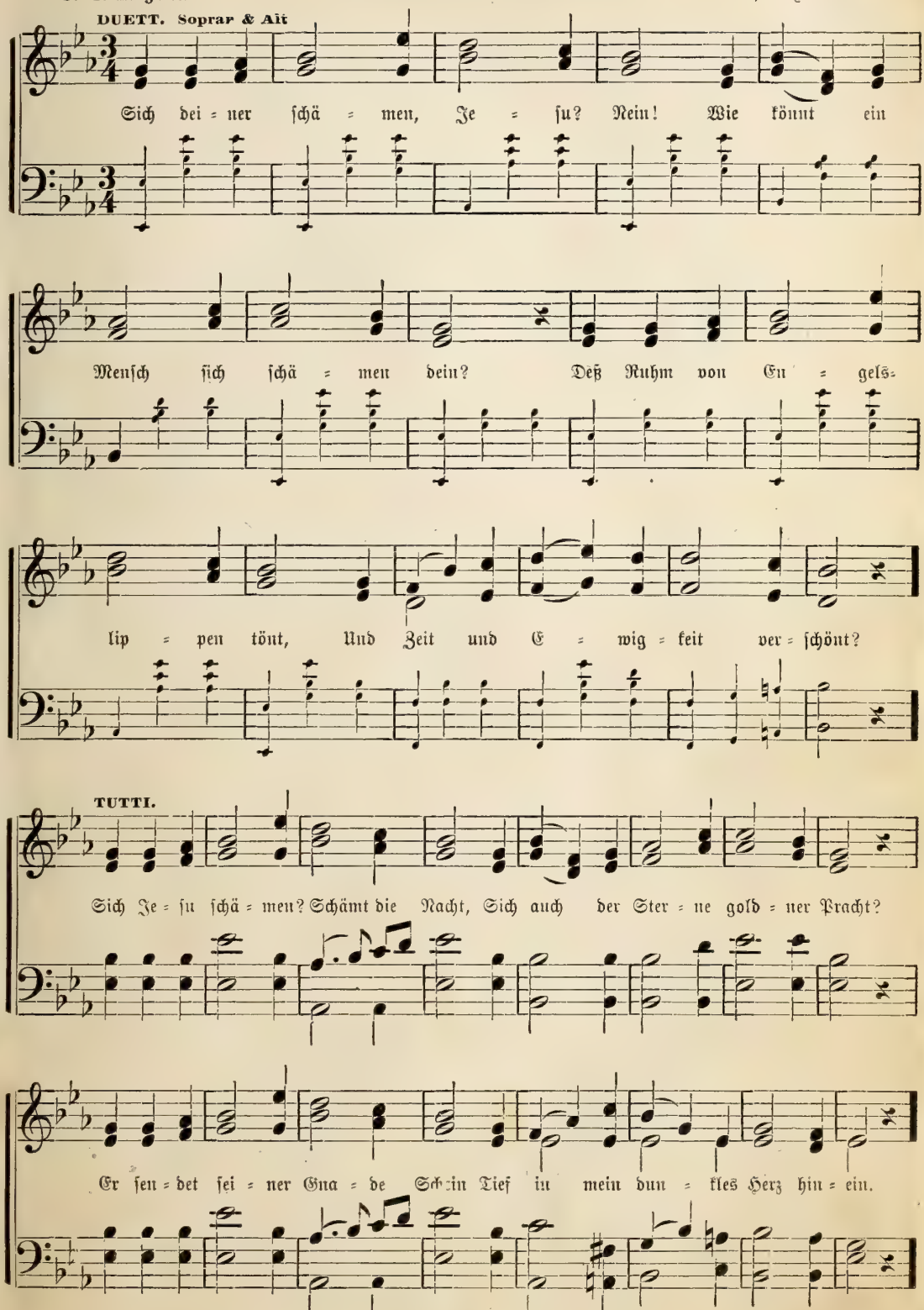
Copyright, 1893, by A. Beirly. Used by per.


f
Rit.
f
m
por, Nach der Hei=math Per=len=thor.
O, wie fern, O, wie fern, mei=ner
O, wie fern, O, wie fern,
Tempo.
Rit.
m
p
f
Rit.
ew=gen Hei=math zu, Nach dem Herrn, nach dem Herrn, in den Ha=fen der Ruh.
Nach dem Herrn, nach dem Herrn,
m
Rit.
CHOR.
p
O könnt ich ent=fliehn auf Flü=geln ge=schwind, Wie fröh=lich schweb=te
Bass.
f
m
p


ich em = por, Wie fröh = lich schweb = te ich em = por, Mei = ner ew = gen Hei = math
m
f
Mei = ner ew = gen Hei = math zu; In den Ha = fen der Ruh;
zu;
In den
m
f Rall.
p
Ha = fen der Ruh;
Ich schweb = te auf und fän = de Ruh, Und fän = de Ruh!
f Rall.
p

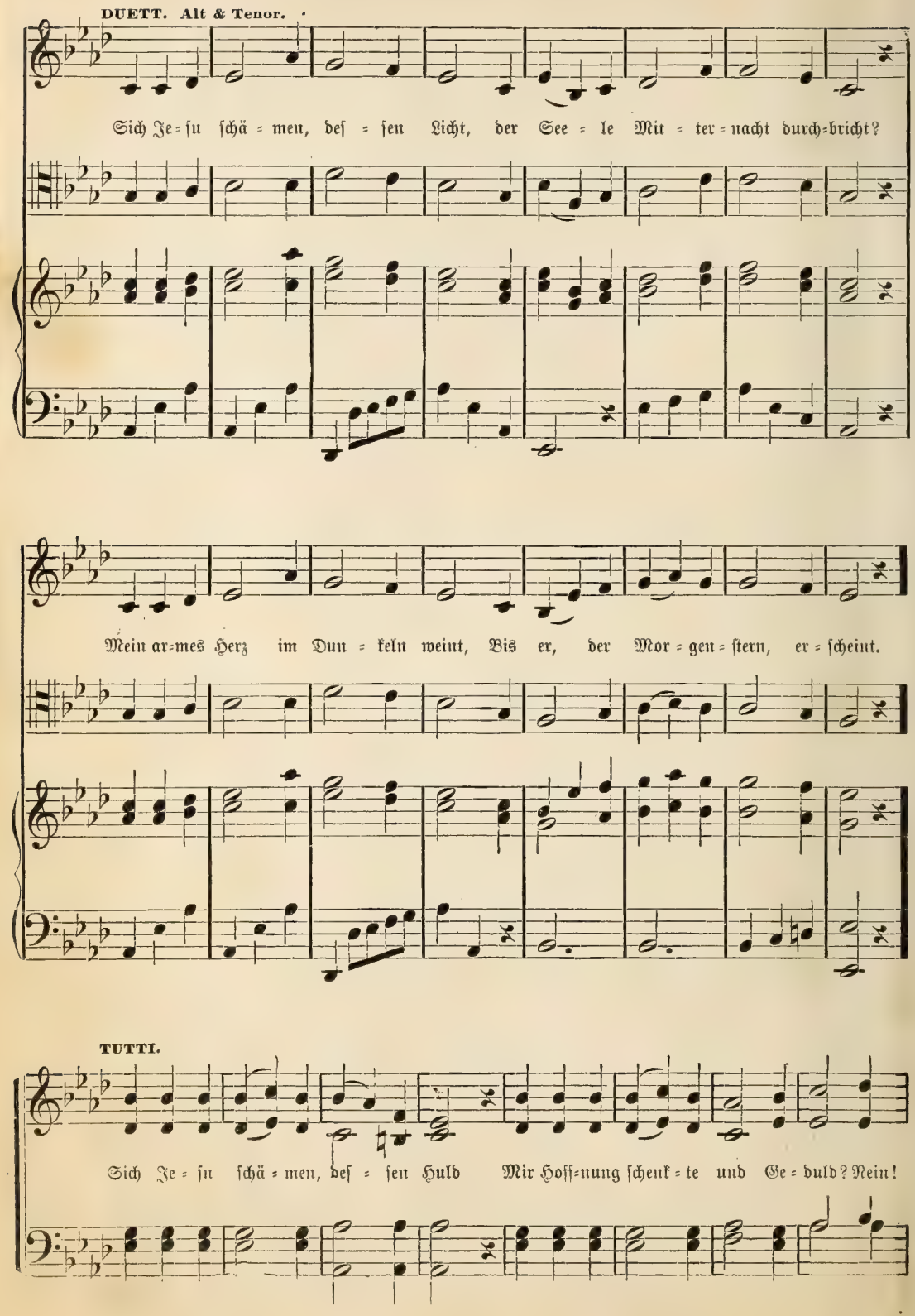
Sich Jesu schämen.

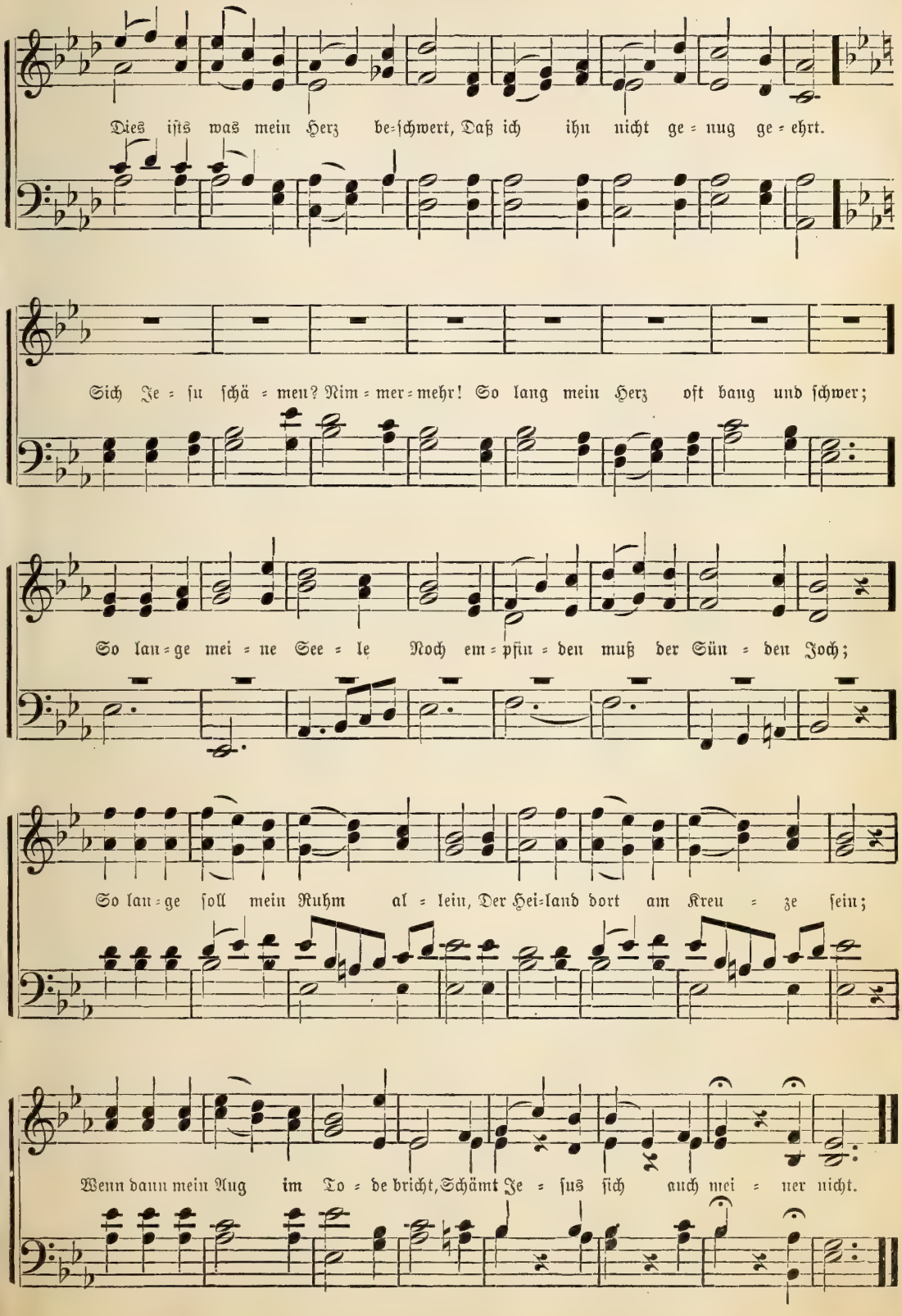
E. C. Magaret. Chas. H. Gabriel.



Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

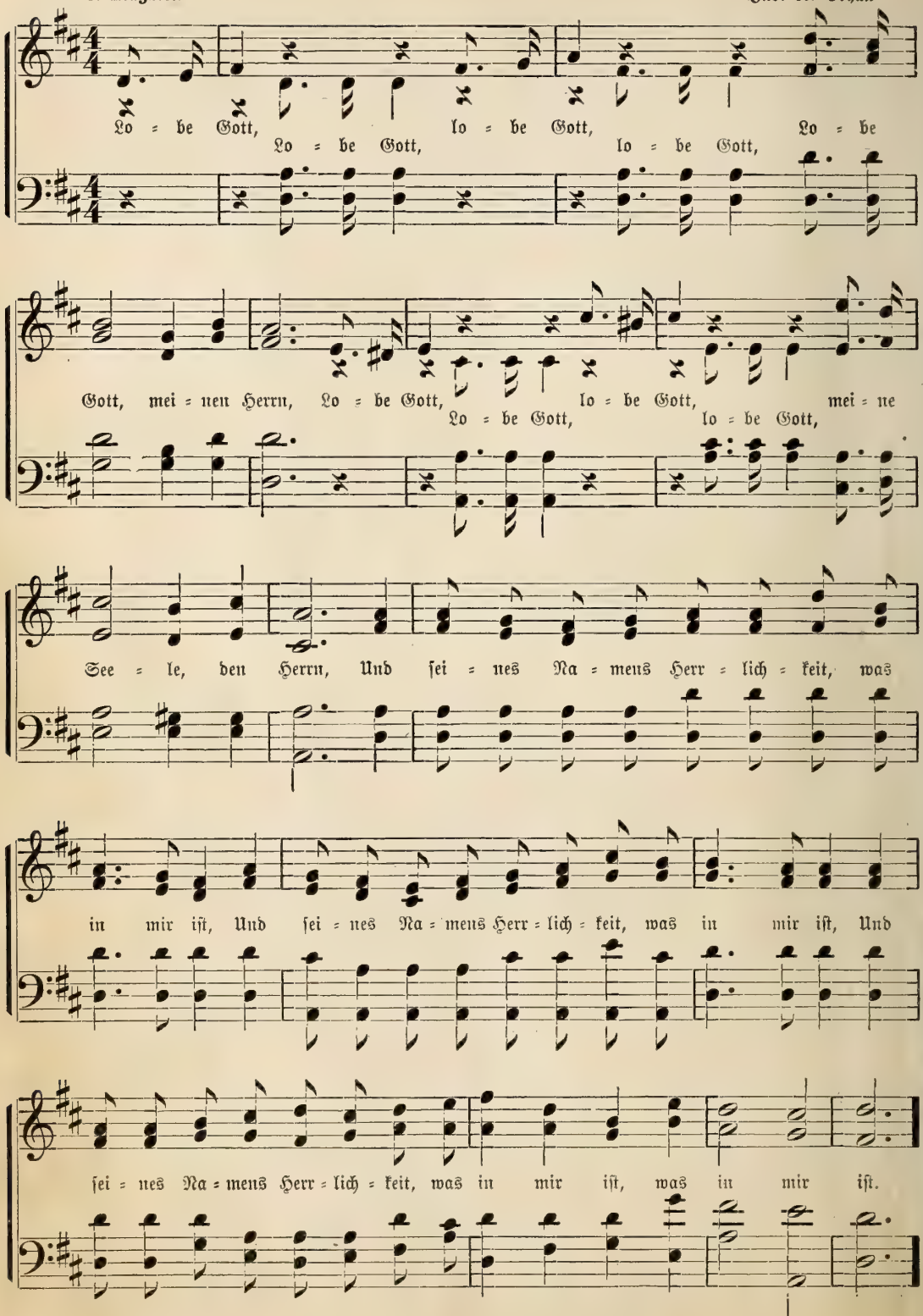
Sich Jesu schämen.—(Fortsetzung.)



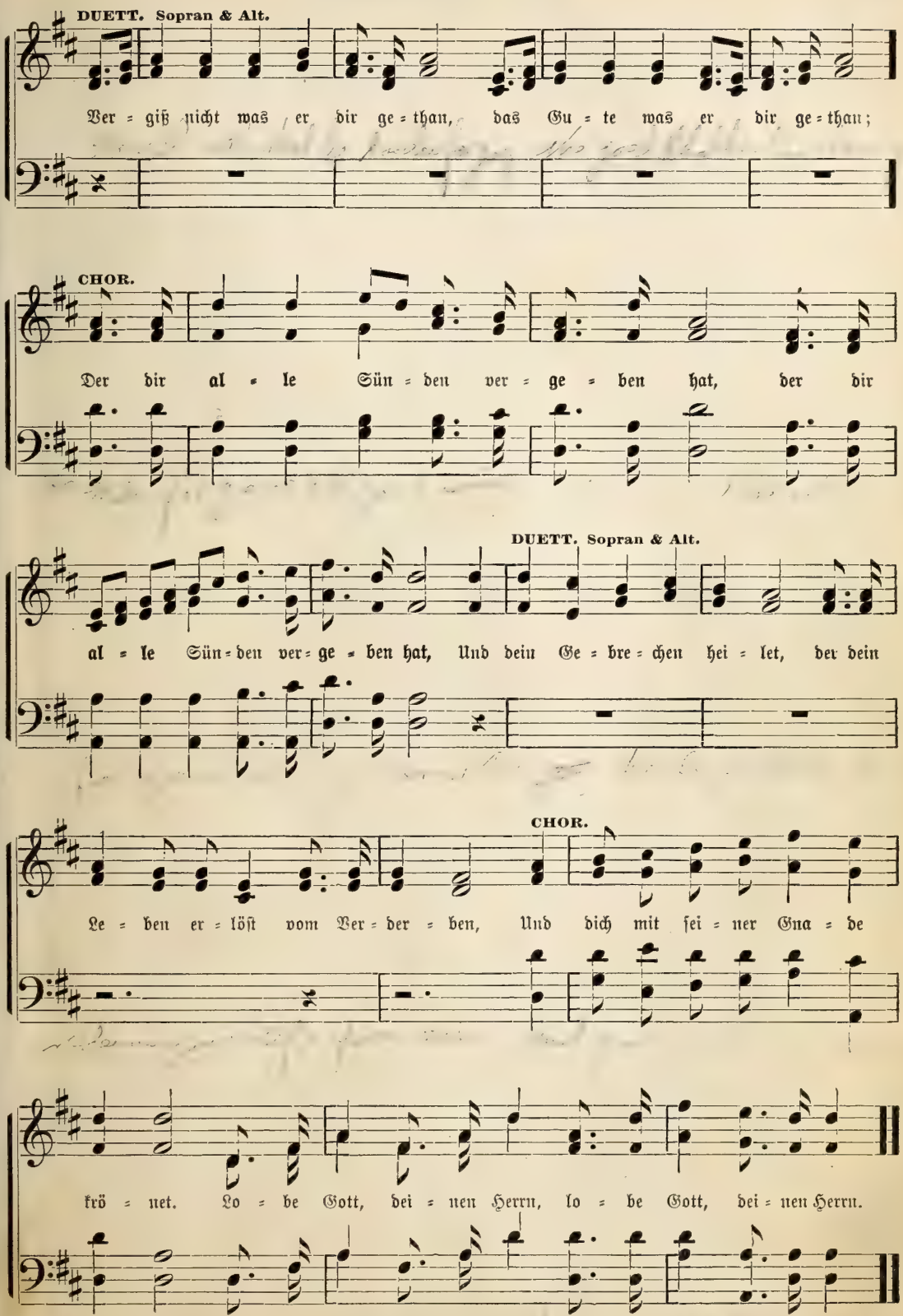

Dies ists was mein Herz be=schwert, Daß ich ihn nicht ge=nug ge=ehrt.
Sich Je=su schä=men? Nim=mer=mehr! So lang mein Herz oft bang und schwer;
So lan=ge mei=ne See=le Noch em=pfin=den muß der Sün=den Joch;
So lan=ge soll mein Ruhm al=lein, Der Hei=land dort am Kreu=ze sein;
Wenn dann mein Aug im To=de bricht, Schämt Je=sus sich auch mei=ner nicht.

Lobgesang.

E. C. Magaret. Jno. R. Bryan.

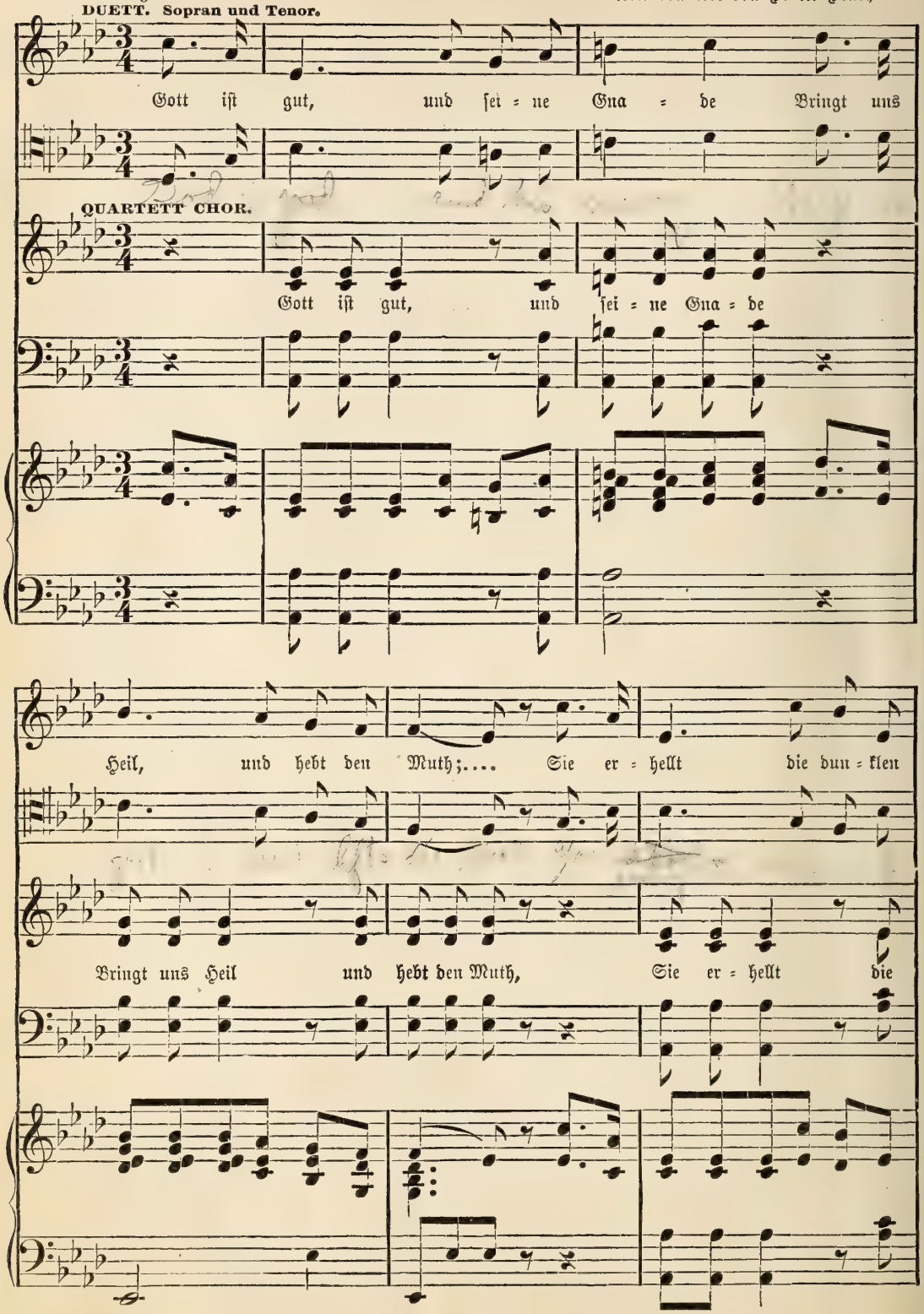


Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.

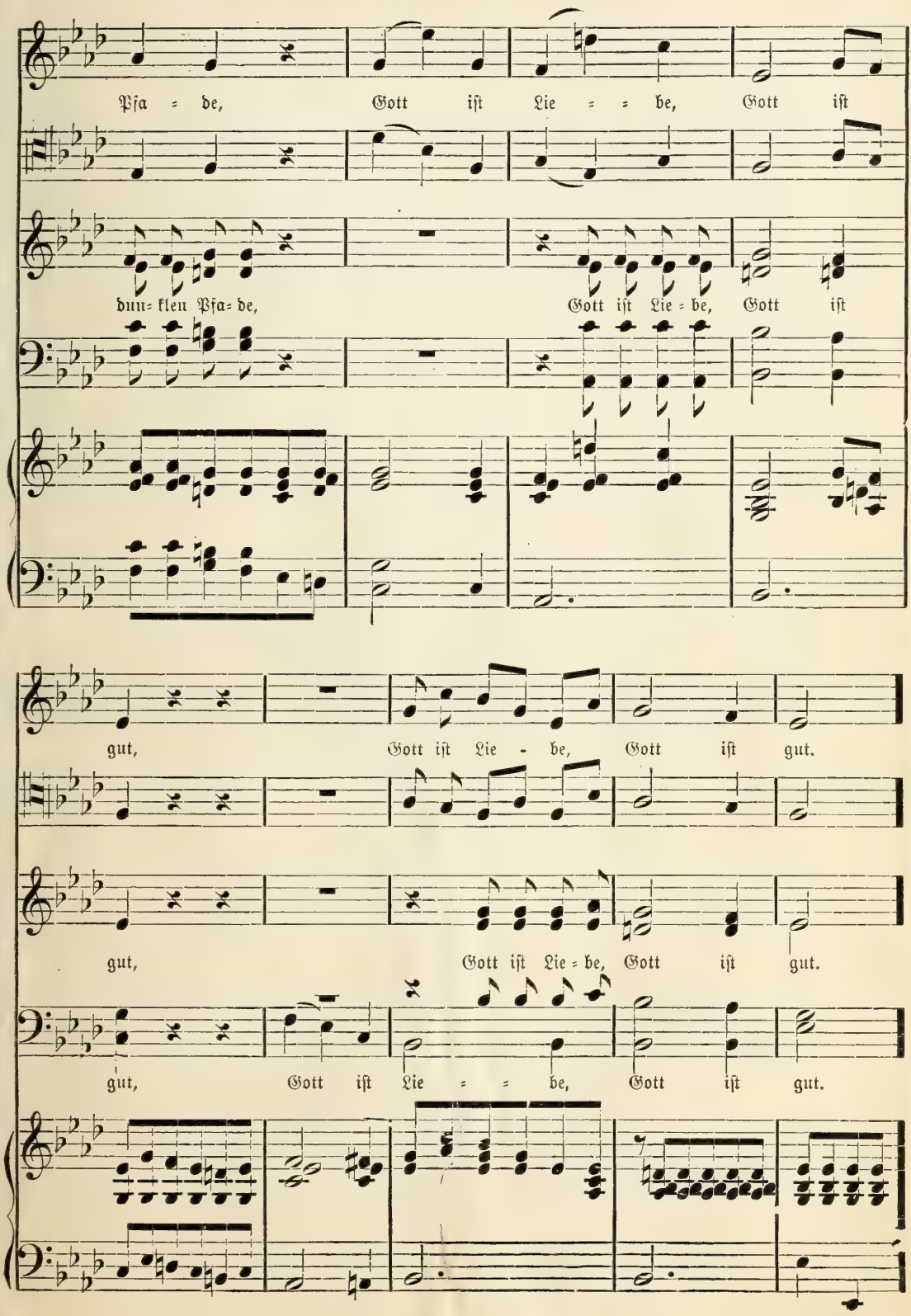

DUETT. Sopran & Alt.
Ver = giß nicht was er dir ge = than, das Gu = te was er dir ge = than;
CHOR.
Der dir al = le Sün = den ver = ge = ben hat, der dir
DUETT. Sopran & Alt.
al = le Sün = den ver = ge = ben hat, Und dein Ge = bre = chen hei = let, der dein
CHOR.
Le = ben er = löst vom Ver = der = ben, Und dich mit sei = ner Gna = de
krö = net. Lo = be Gott, dei = nen Herrn, lo = be Gott, dei = nen Herrn.

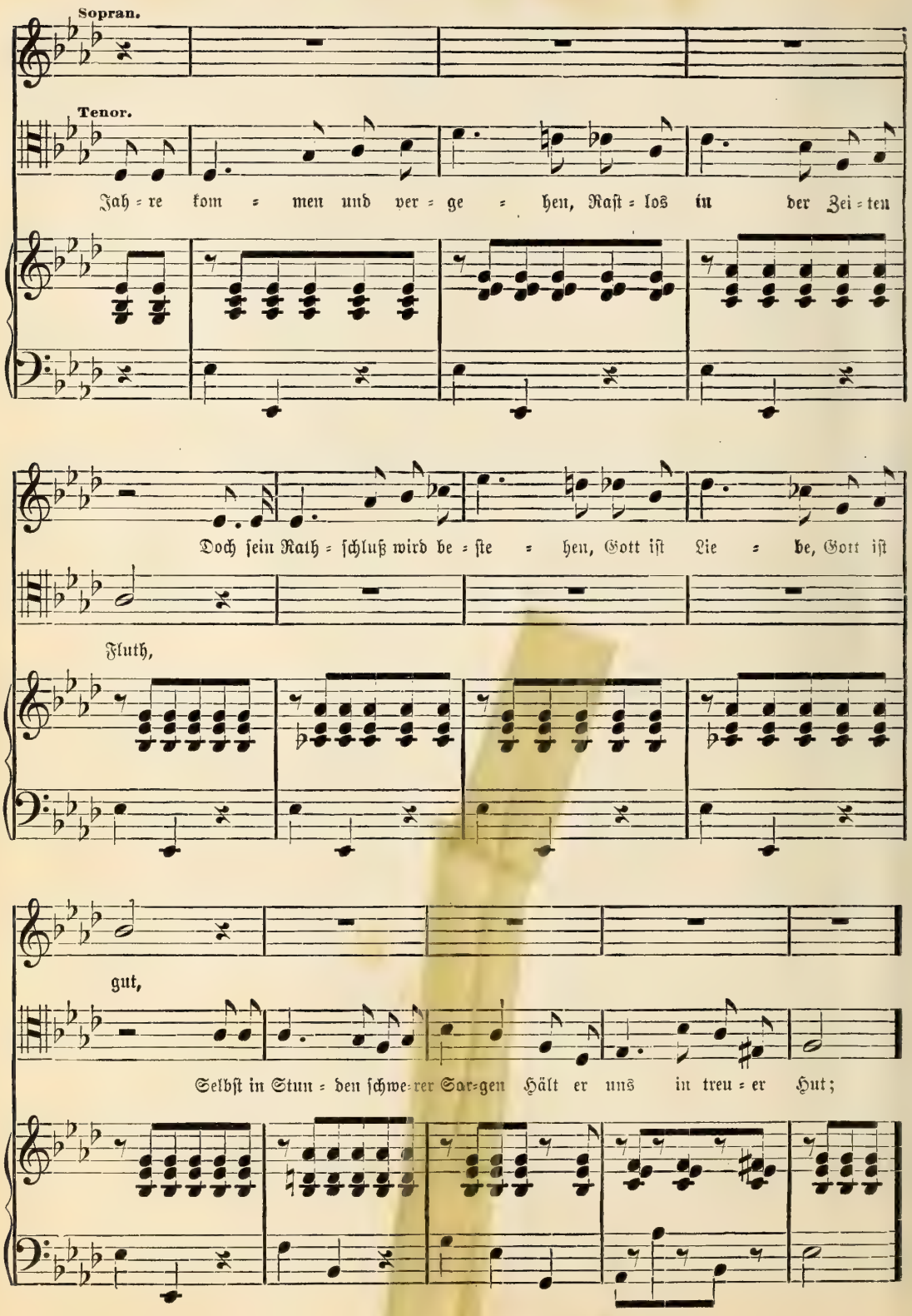
Gott iſt gut.

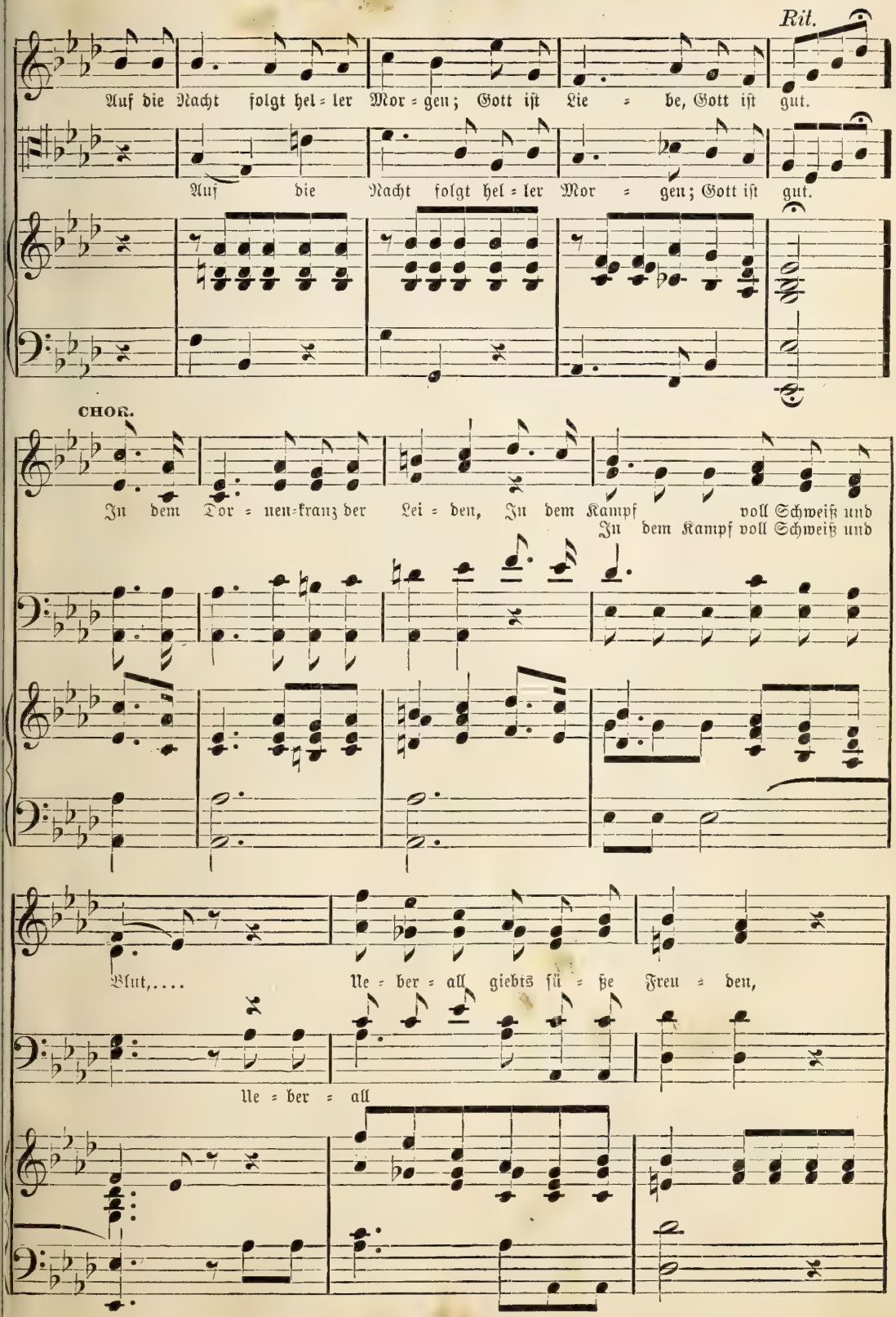
E. C. Magaret. Arr. von Abt von H. A. Henry.

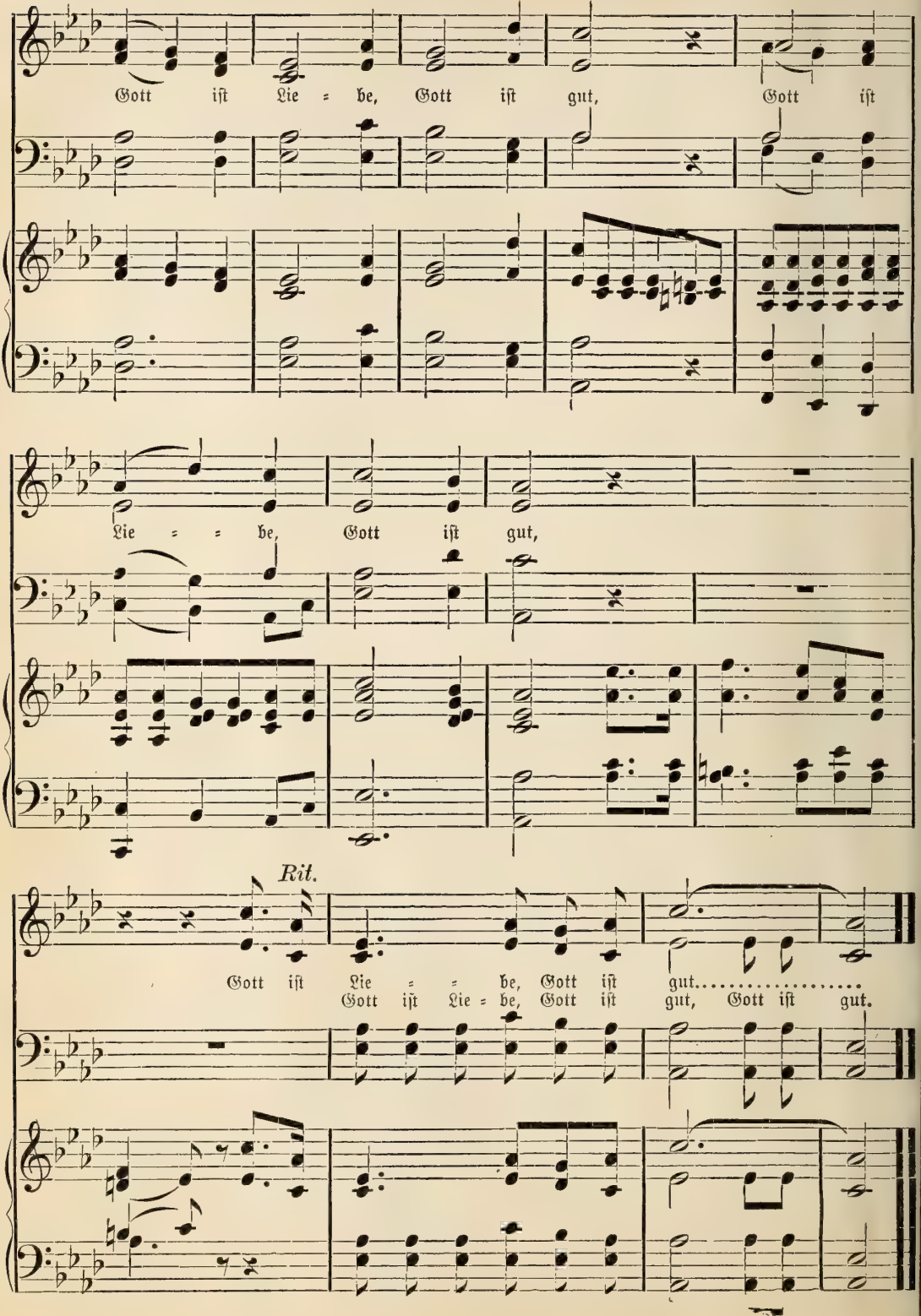


Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.


Pfa = de, Gott ist Lie = = be, Gott ist
dun= klen Pfa= de, Gott ist Lie = be, Gott ist
gut, Gott ist Lie - be, Gott ist gut.
gut, Gott ist Lie = be, Gott ist gut.
gut, Gott ist Lie = = be, Gott ist gut.


Sopran.
Tenor.
Jah = re kom = men und ver = ge = hen, Raſt = los in der Zei = ten
Doch ſein Rath = ſchluß wird be = ſte = hen, Gott iſt Lie = be, Gott iſt
Fluth,
gut,
Selbſt in Stun = den ſchwe = rer Sor = gen Hält er uns in treu = er Hut;

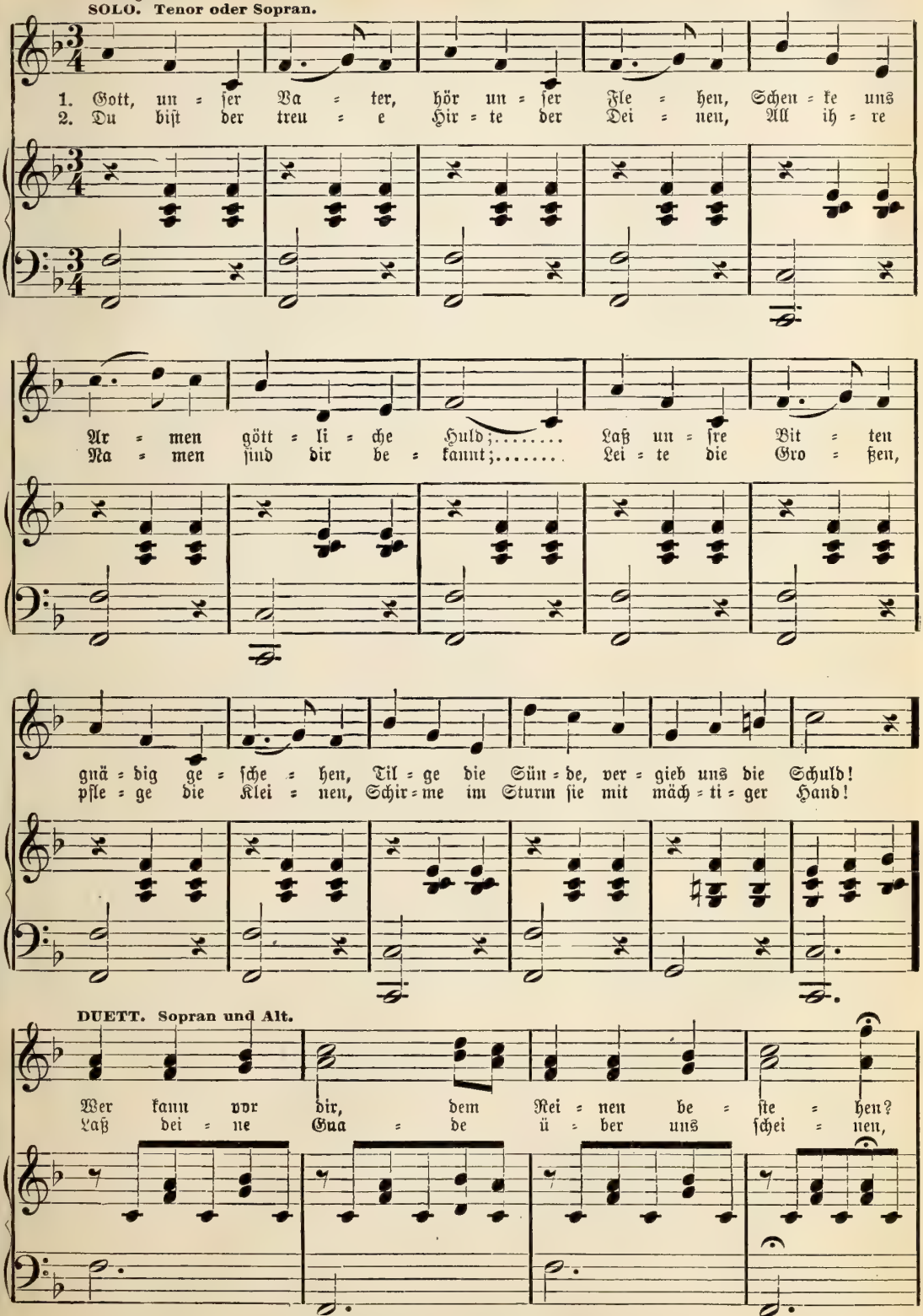

Rit.
Auf die Nacht folgt hel = ler Mor = gen; Gott ist Lie = be, Gott ist gut.
Auf die Nacht folgt hel = ler Mor = gen; Gott ist gut.
CHOR.
In dem Dor = nen=kranz der Lei = den, In dem Kampf voll Schweiß und
In dem Kampf voll Schweiß und
Blut,....
Ue = ber = all giebts sü = ße Freu = den,
Ue = ber = all


Gott iſt Lie = be, Gott iſt gut, Gott iſt
Lie = = be, Gott iſt gut,
Rit.
Gott iſt Lie = = be, Gott iſt gut.....
Gott iſt Lie = be, Gott iſt gut, Gott iſt gut.

Höre unſer Flehen!

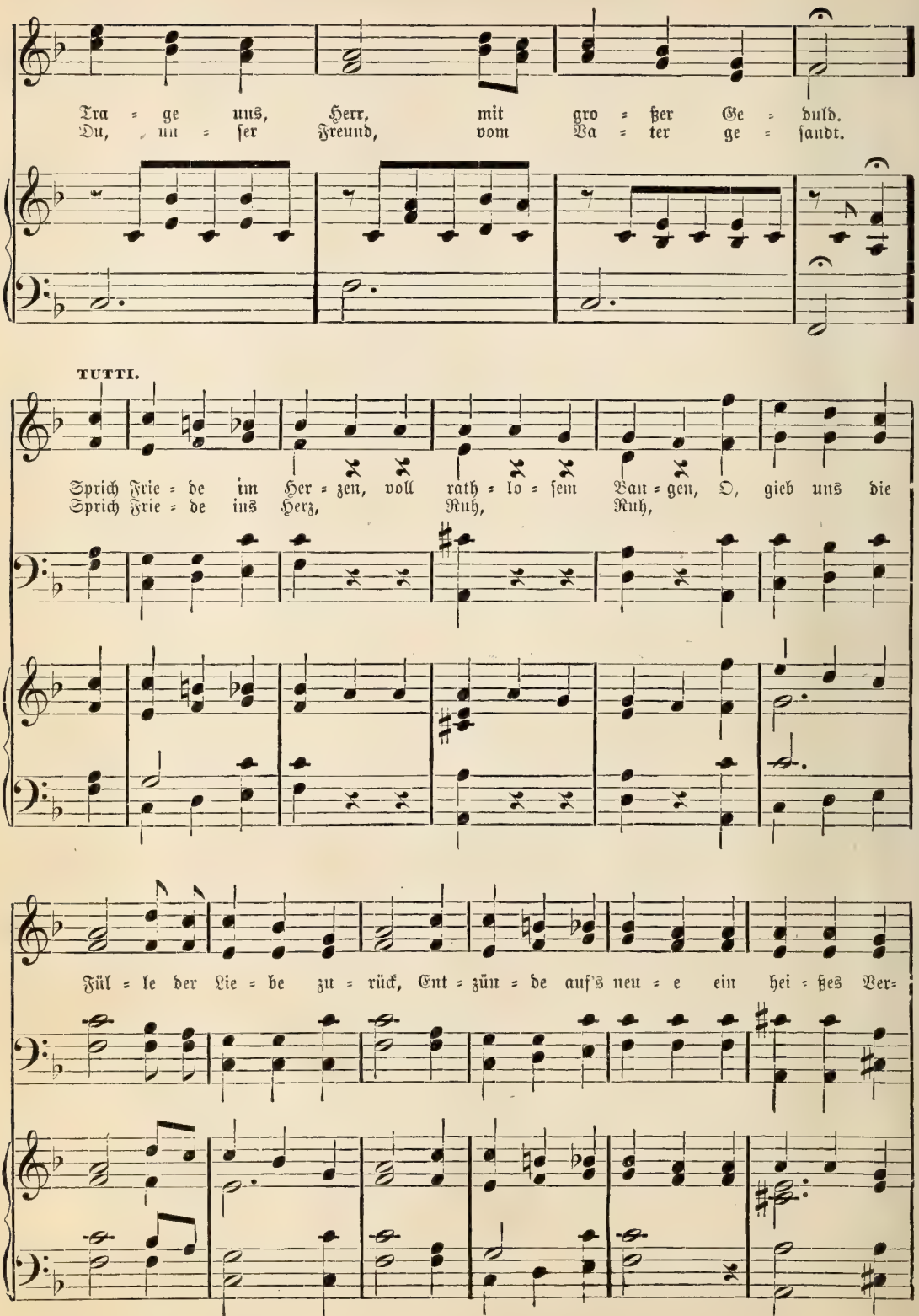
E. C. Magaret. Arr. von Dr. S. B. Jackſon

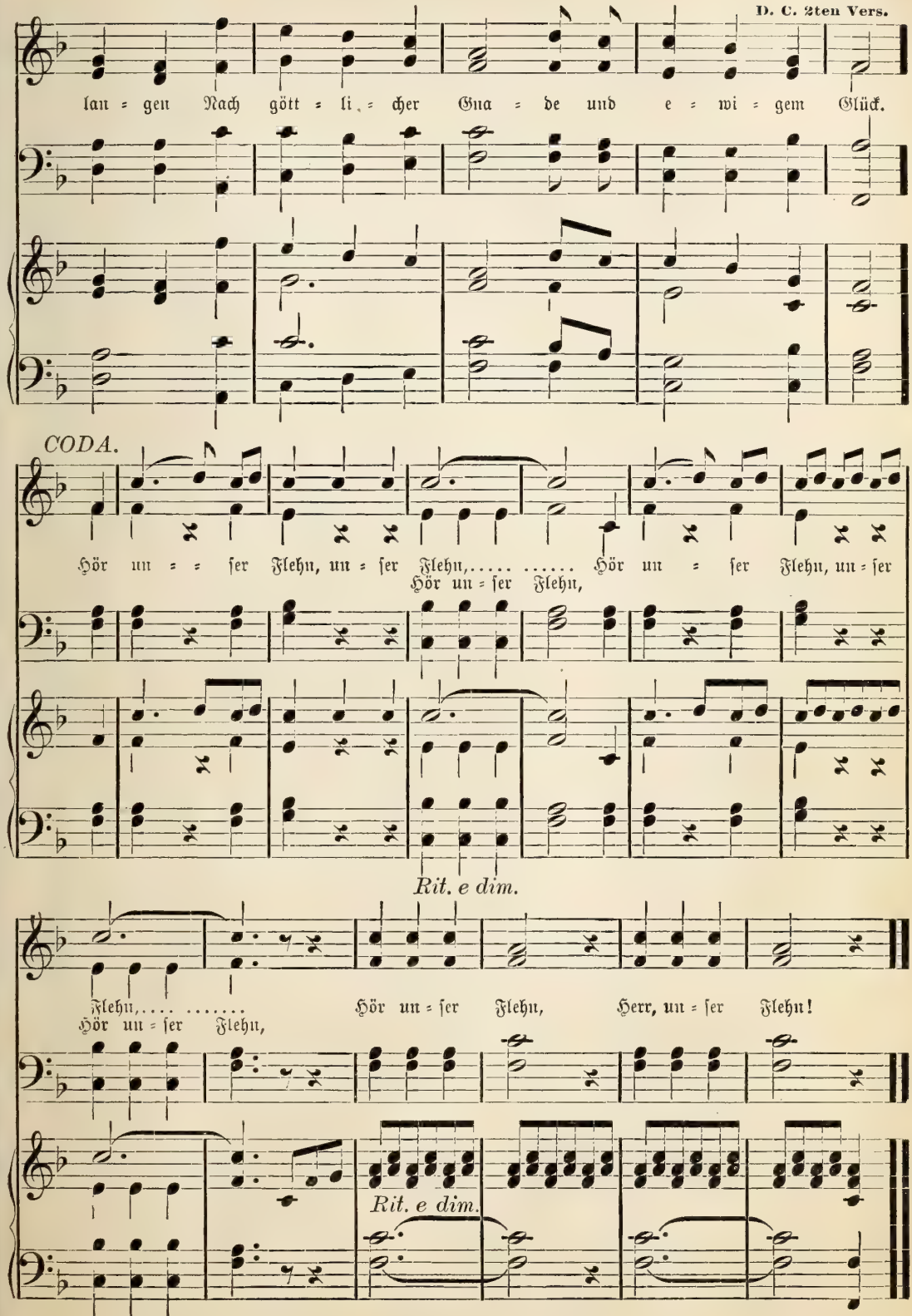
SOLO. Tenor oder Sopran.



DUETT. Sopran und Alt.

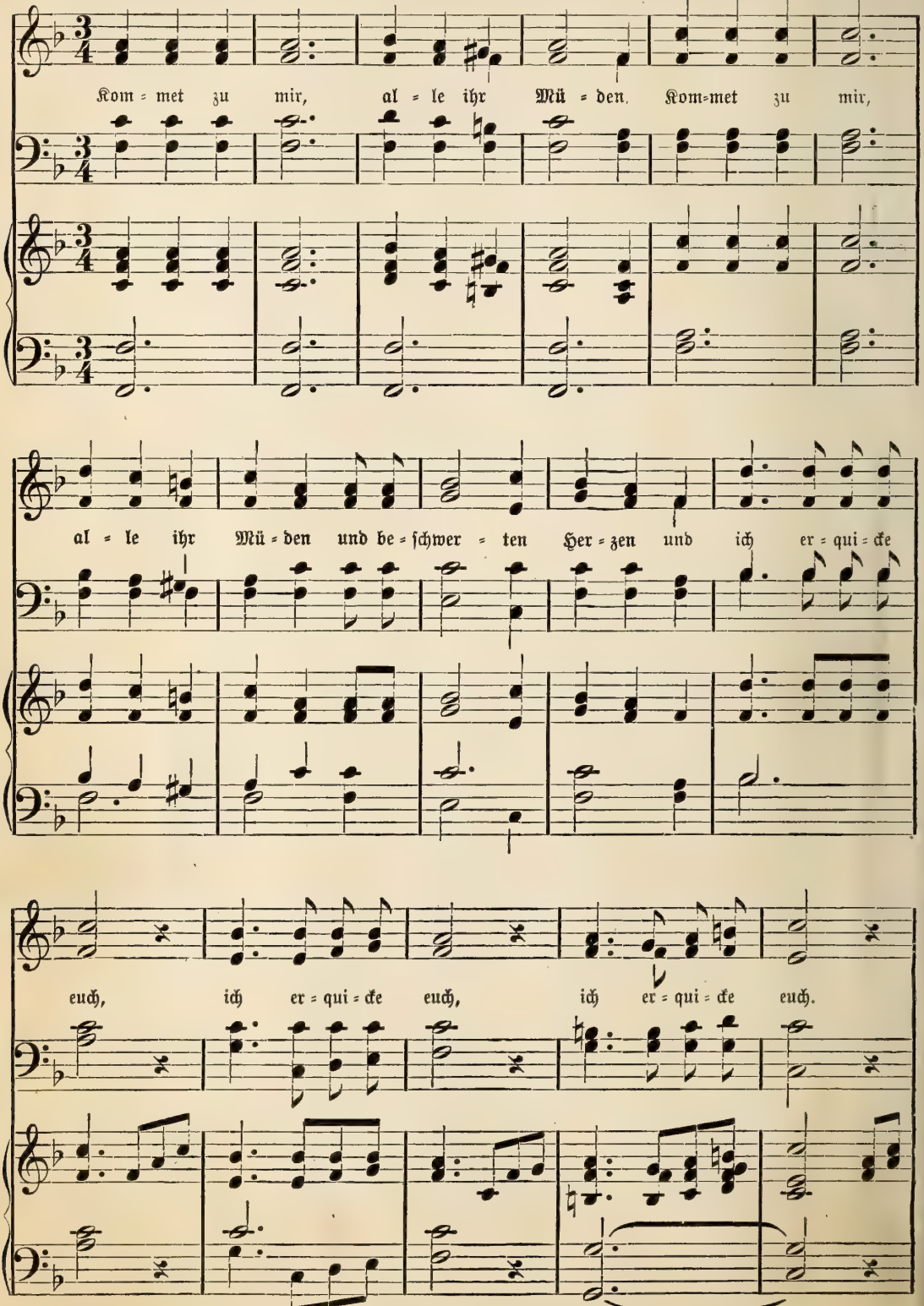
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.


Tra = ge uns, Herr, mit gro = ßer Ge = duld.
Du, un = ser Freund, vom Va = ter ge = sandt.
TUTTI.
Sprich Frie = de im Her = zen, voll rath = lo = sem Ban = gen, O, gieb uns die
Sprich Frie = de ins Herz, Ruh, Ruh,
Fül = le der Lie = be zu = rück, Ent = zün = de auf's neu = e ein hei = ßes Ver=

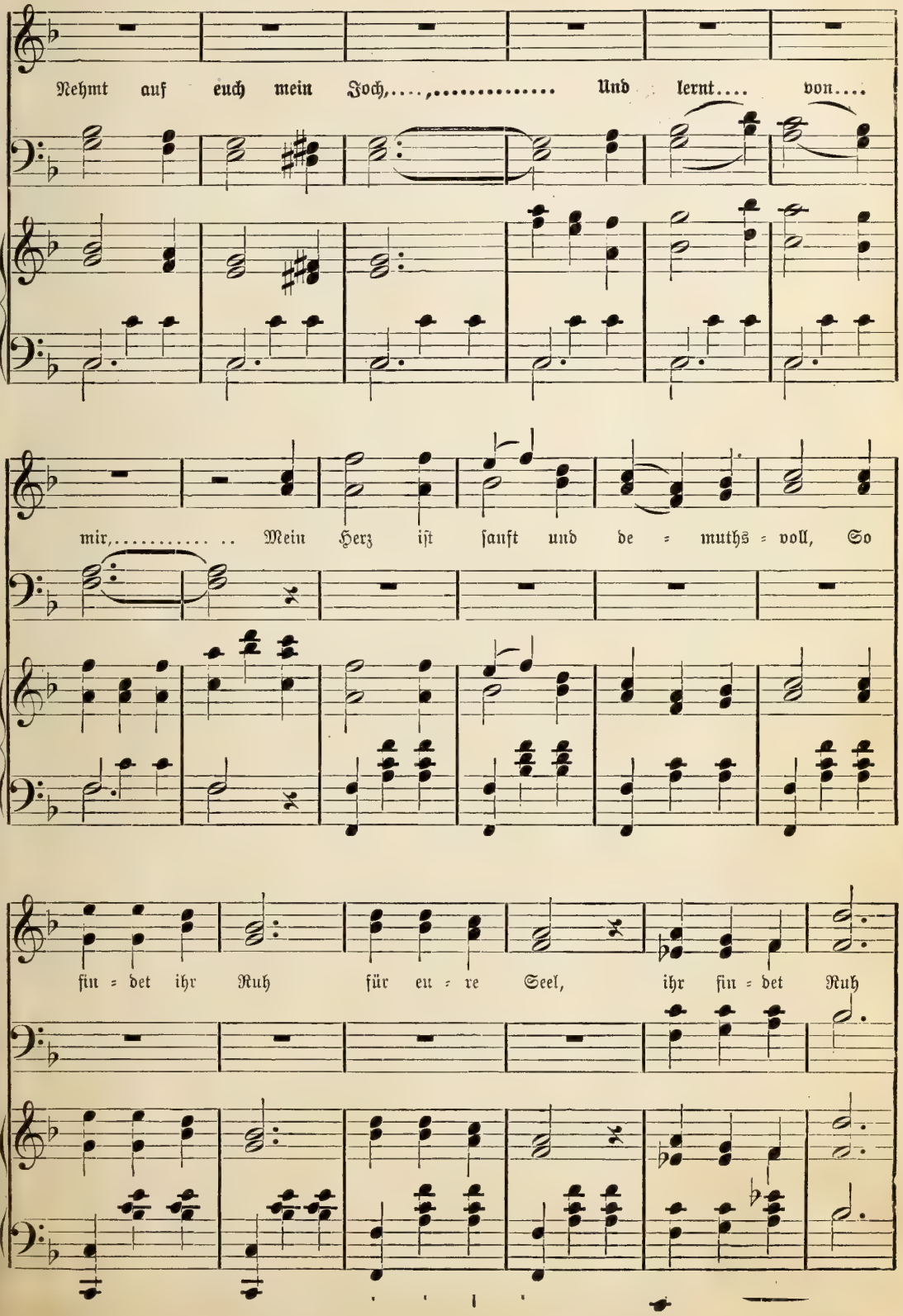

D. C. 2ten Vers.
lan = gen Nach gött = li = cher Gna = de und e = wi = gem Glück.
CODA.
Hör un = = ser Flehn, un = ser Flehn,..... ..... Hör un = ser Flehn, un = ser
Hör un = ser Flehn,
Rit. e dim.
Flehn,..... .....
Hör un = ser Flehn,
Hör un = ser Flehn, Herr, un = ser Flehn!
Rit. e dim.

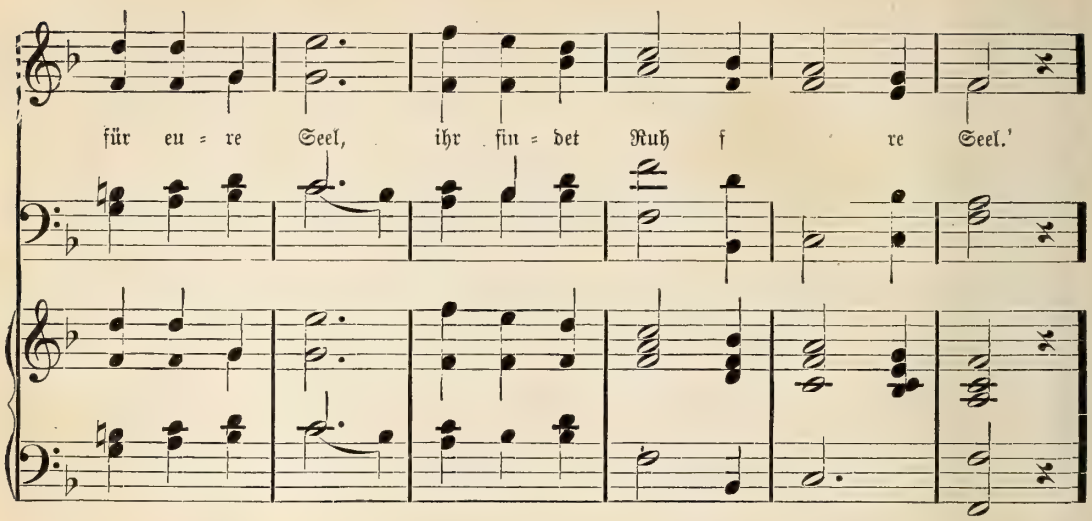
Kommet zu mir.

E. C. Magaret. Chas. H. Gabriel.

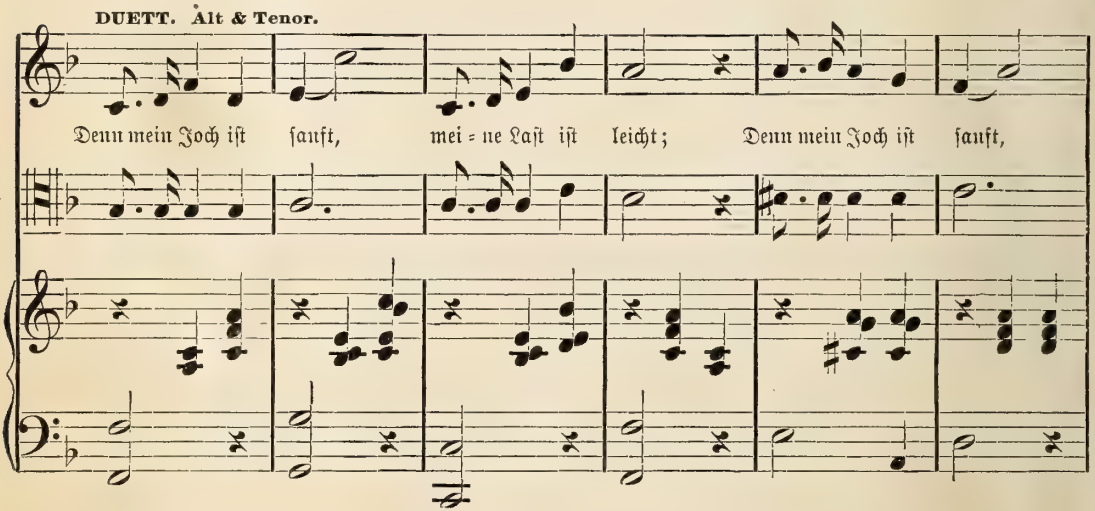


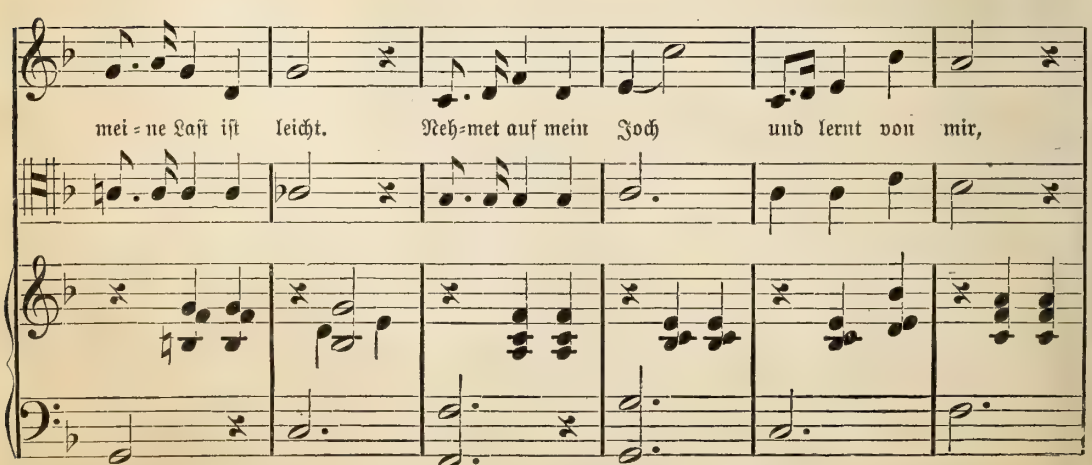
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.


Nehmt auf euch mein Joch,.....,..... Und lernt.... von....
mir,..... .. Mein Herz ist sanft und de = muths = voll, So
fin = det ihr Ruh für eu = re Seel, ihr fin = det Ruh

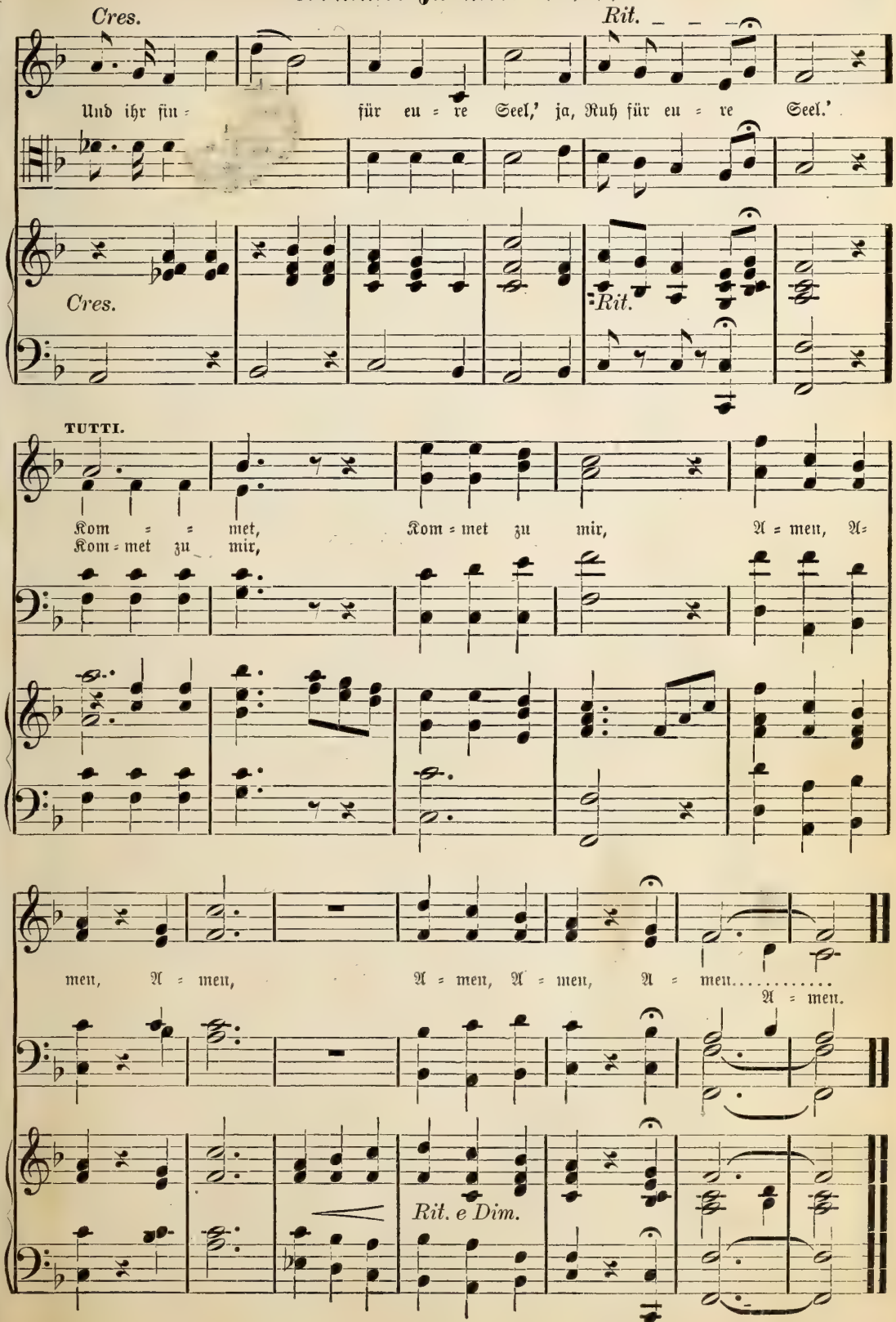


DUETT. Alt & Tenor.





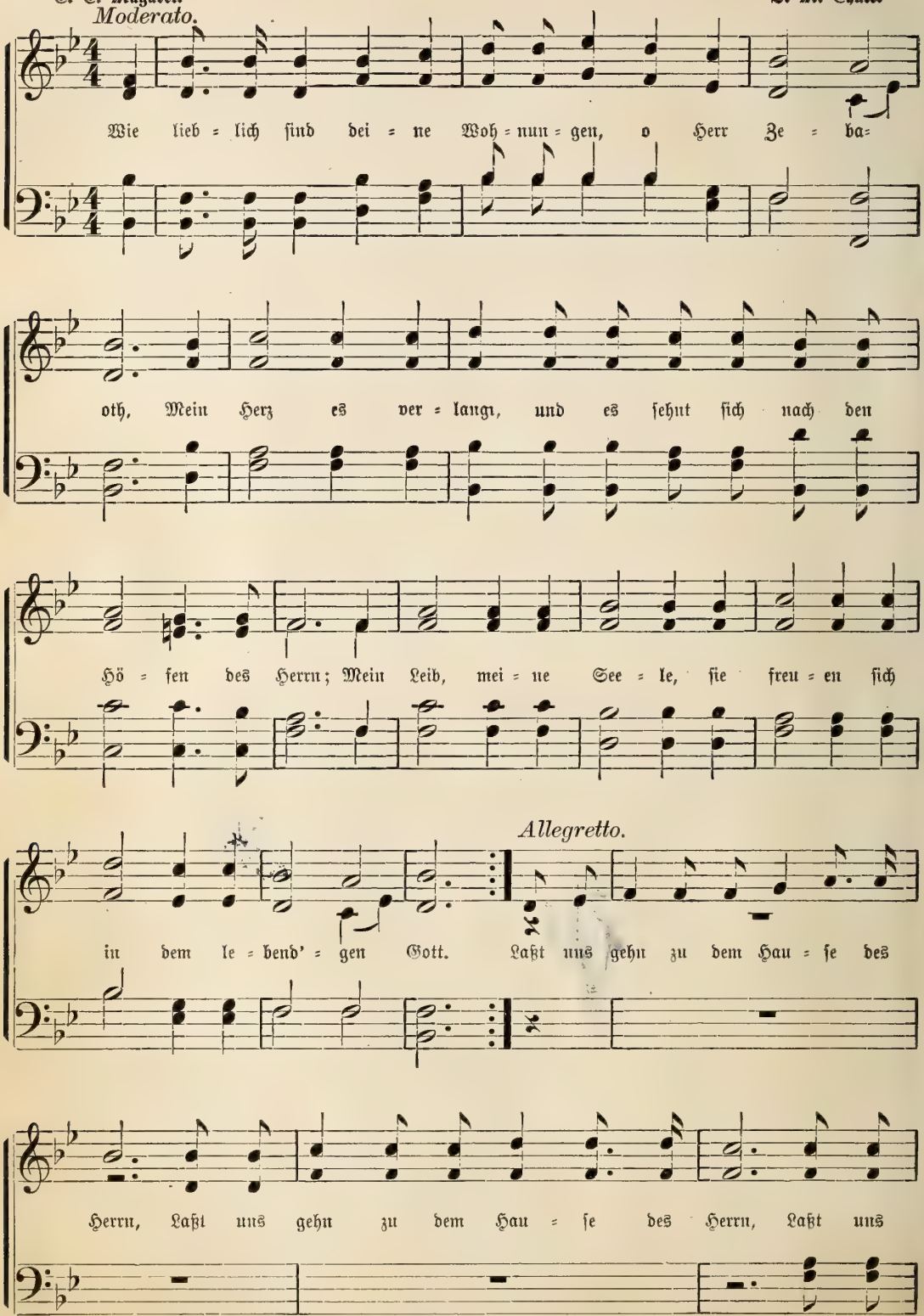
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.


Cres.
Rit.
Und ihr fin = für eu = re Seel,' ja, Ruh für eu = re Seel.'
Cres.
Rit.
TUTTI.
Kom = = met, Kom = met zu mir, A = men, A=
Kom = met zu mir,
men, A = men, A = men, A = men, A = men.....
A = men.
Rit. e Dim.

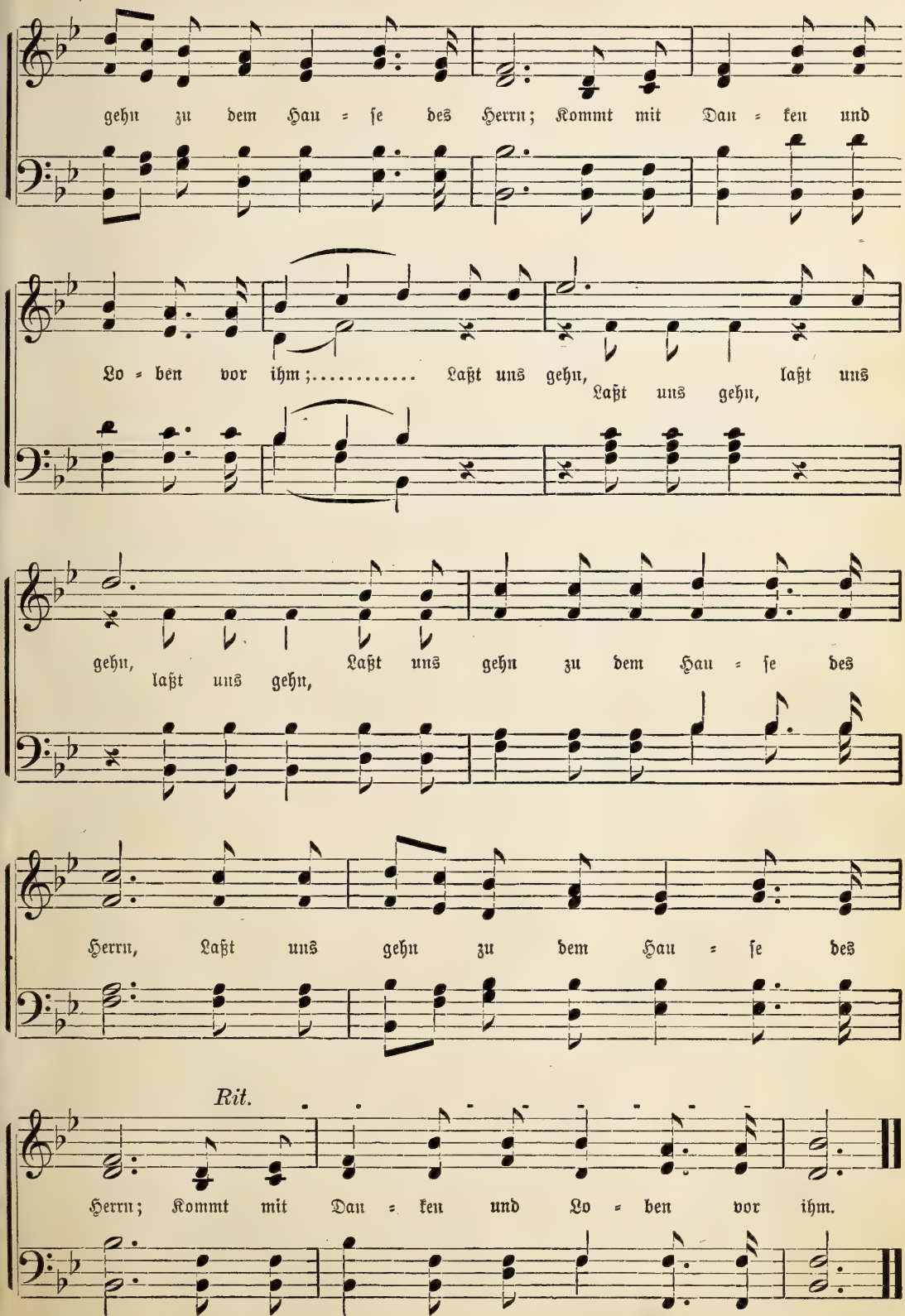
Wie lieblich sind deine Wohnungen.

E. C. Magaret. D. M. Chute.

Moderato.

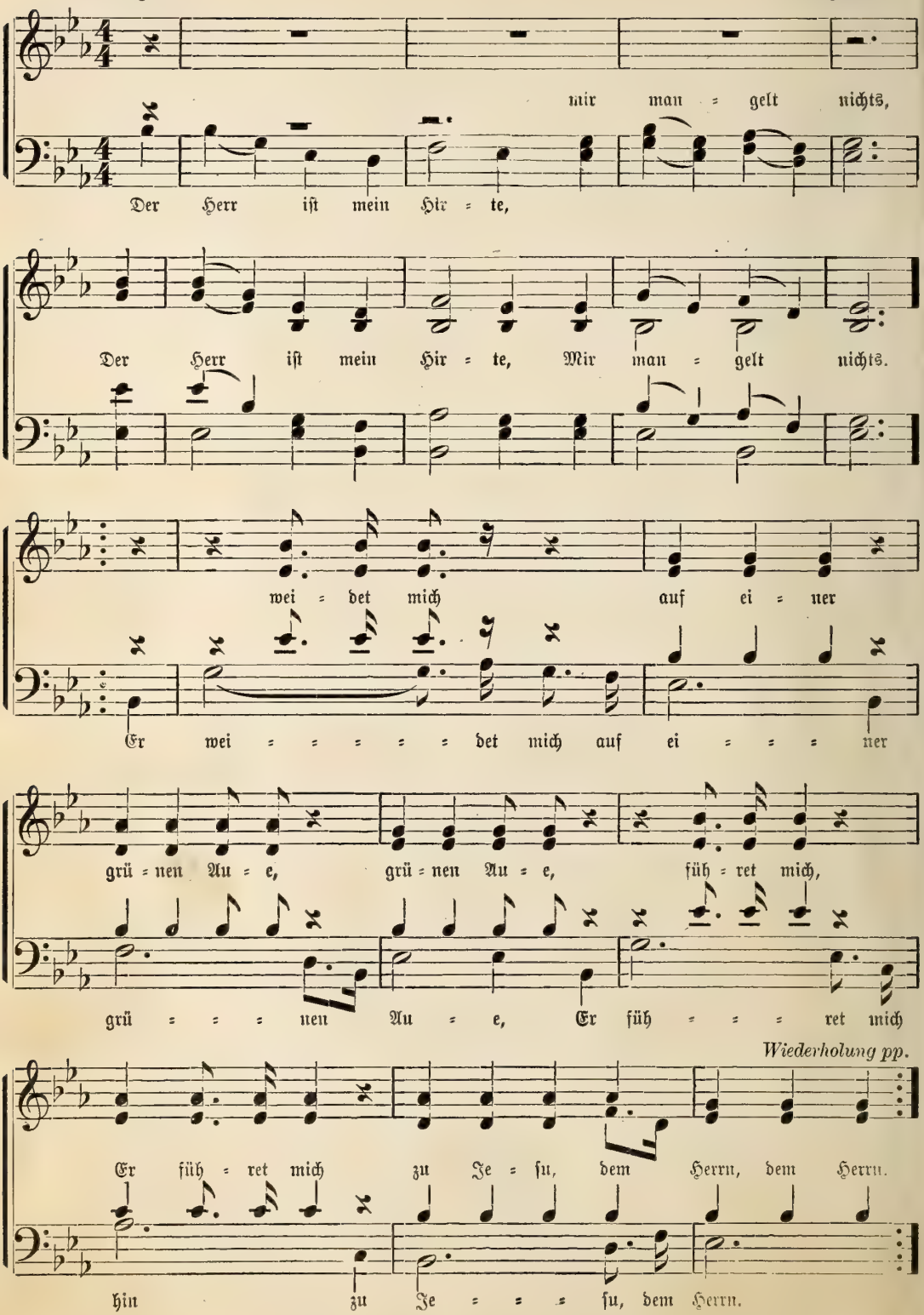


Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.

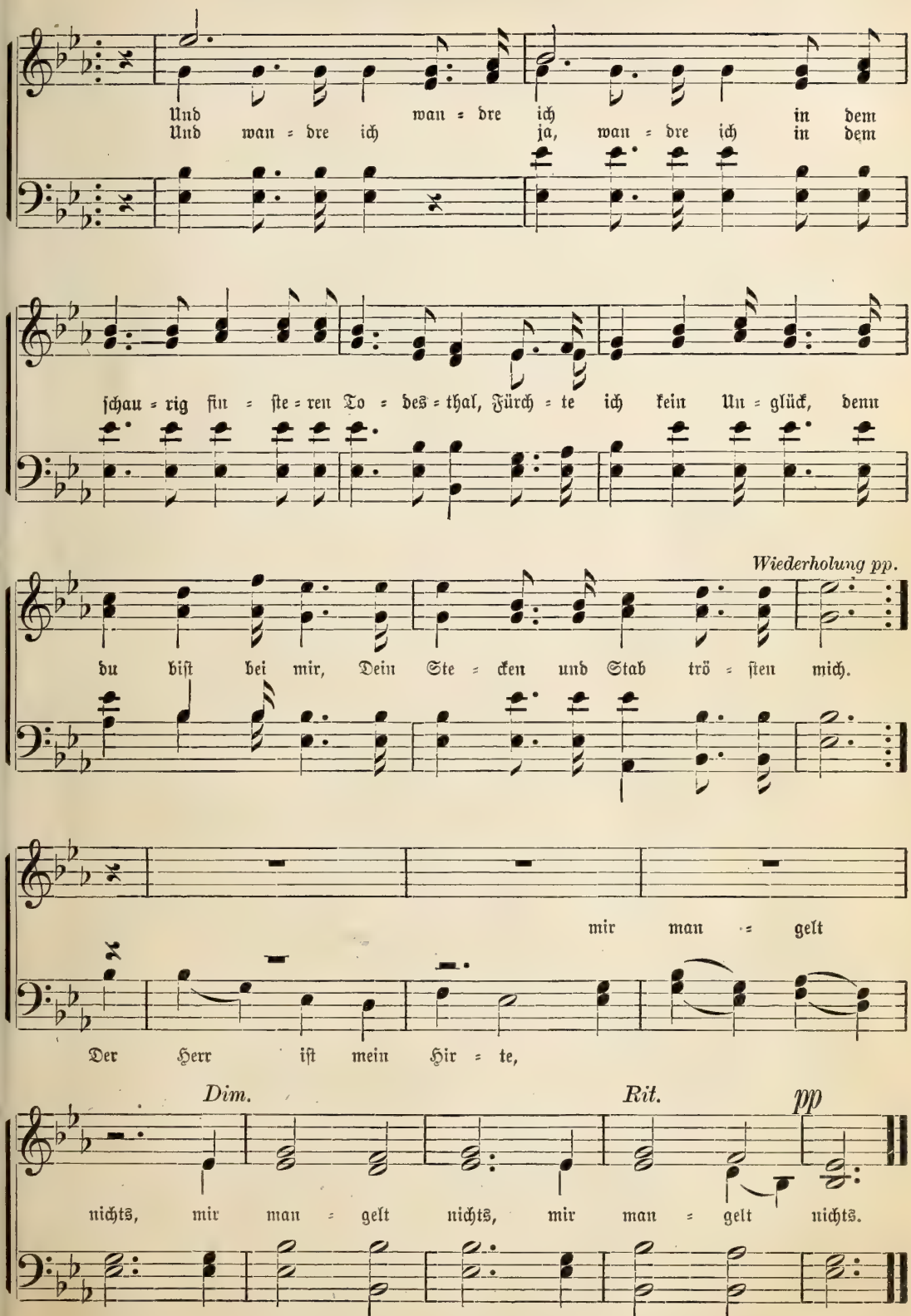

gehn zu dem Hau = se des Herrn; Kommt mit Dan = ken und
Lo = ben vor ihm;..... Laßt uns gehn, laßt uns
Laßt uns gehn,
gehn, Laßt uns gehn zu dem Hau = se des
laßt uns gehn,
Herrn, Laßt uns gehn zu dem Hau = se des
Rit.
Herrn; Kommt mit Dan = ken und Lo = ben vor ihm.

Der Herr ist mein Hirte.

E. C. Magaret. G. W. Fields.



Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.


Und wan = dre ich wan = dre ich in dem
Und wan = dre ich ja, wan = dre ich in dem
schau = rig fin = ste = ren To = des = thal, Fürch = te ich kein Un = glück, denn
Wiederholung pp.
du bist bei mir, Dein Ste = cken und Stab trö = sten mich.
mir man = gelt
Der Herr ist mein Hir = te,
Dim.
Rit.
pp
nichts, mir man = gelt nichts, mir man = gelt nichts.

Ueber den Sternen.

E. C. Magaret.

Franz Abt.

Andante.

Arr. als ein Duett.

DUETT. Sopran & Alt.

1. Ue = ber den Ster = nen iſt Ruh,.....
2. Ue = ber den Ster = nen iſt Ruh,.....

p

Ue = ber den Ster = nen iſt Ruh,..... Wirſt du ge = dul = dig er=
Ue = ber den Ster = nen iſt Ruh,..... Un = ter den Lei = den und

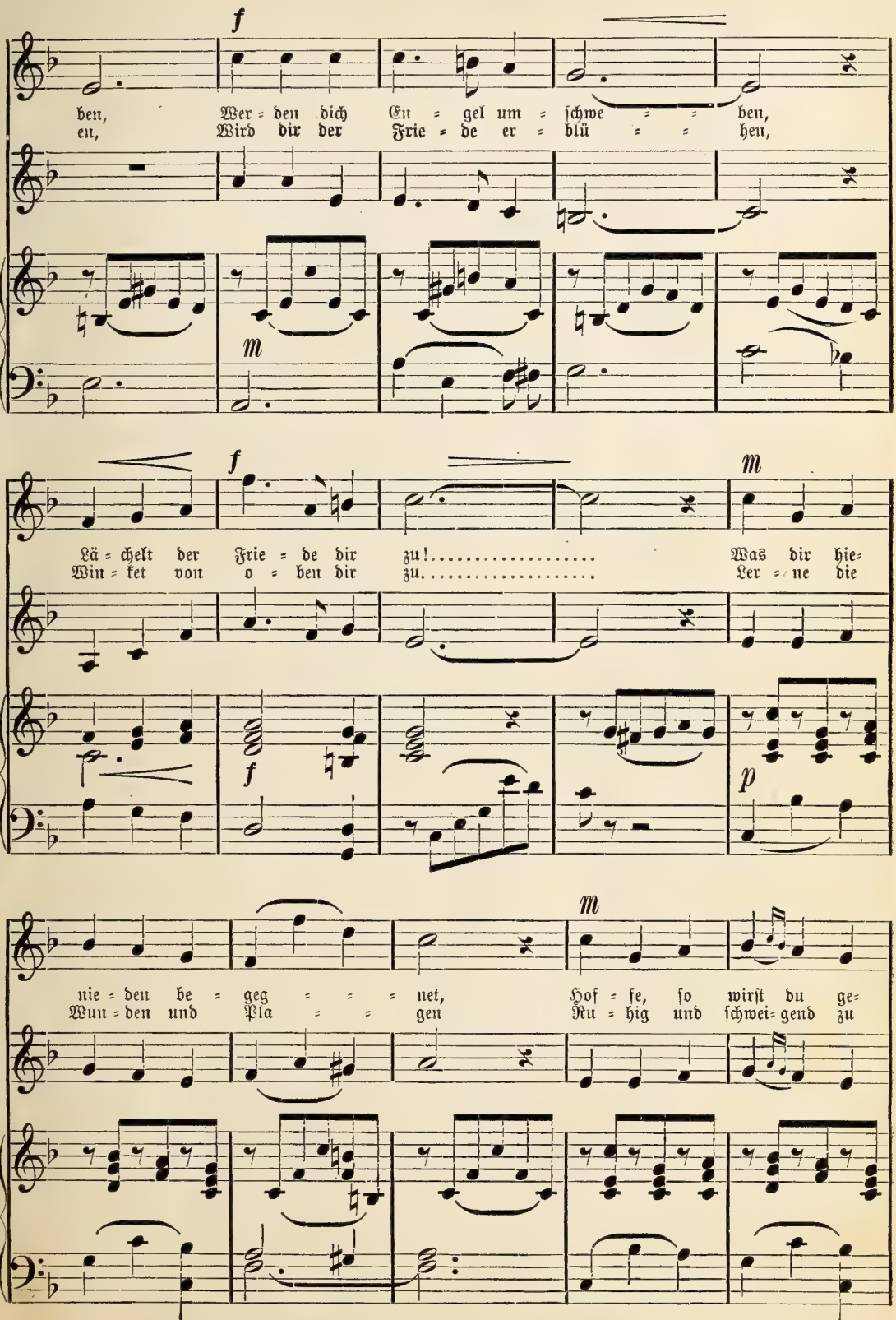
Die kleinen Noten effectvoll als Alt Solo.

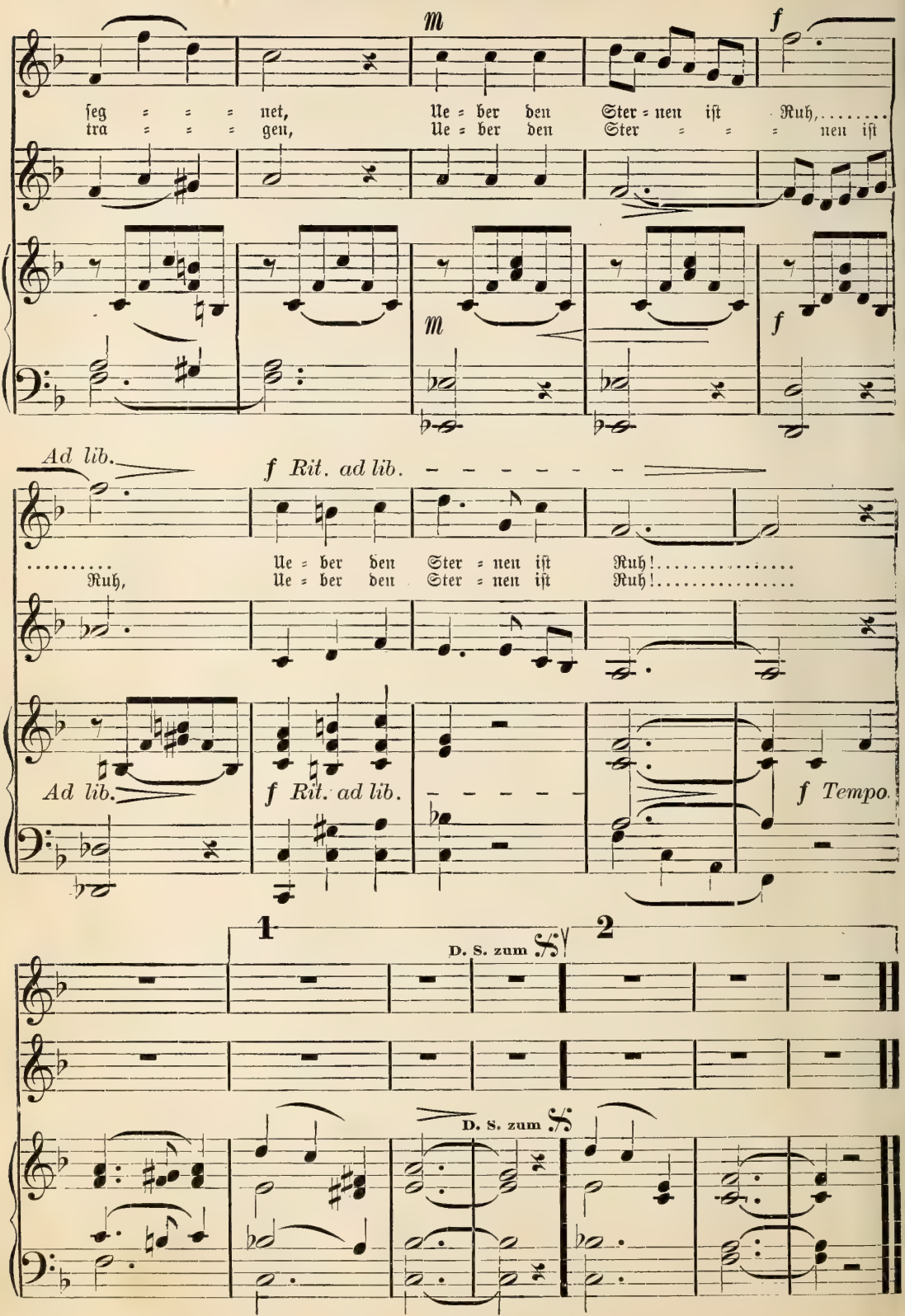
m

ge = = ben, Rin = gen und käm = pfen im Le = =
Mü = = hen, Oft im Ge = bet auf den Knie = =

f

Copyright, 1891, by A. Beirly. Used by per.

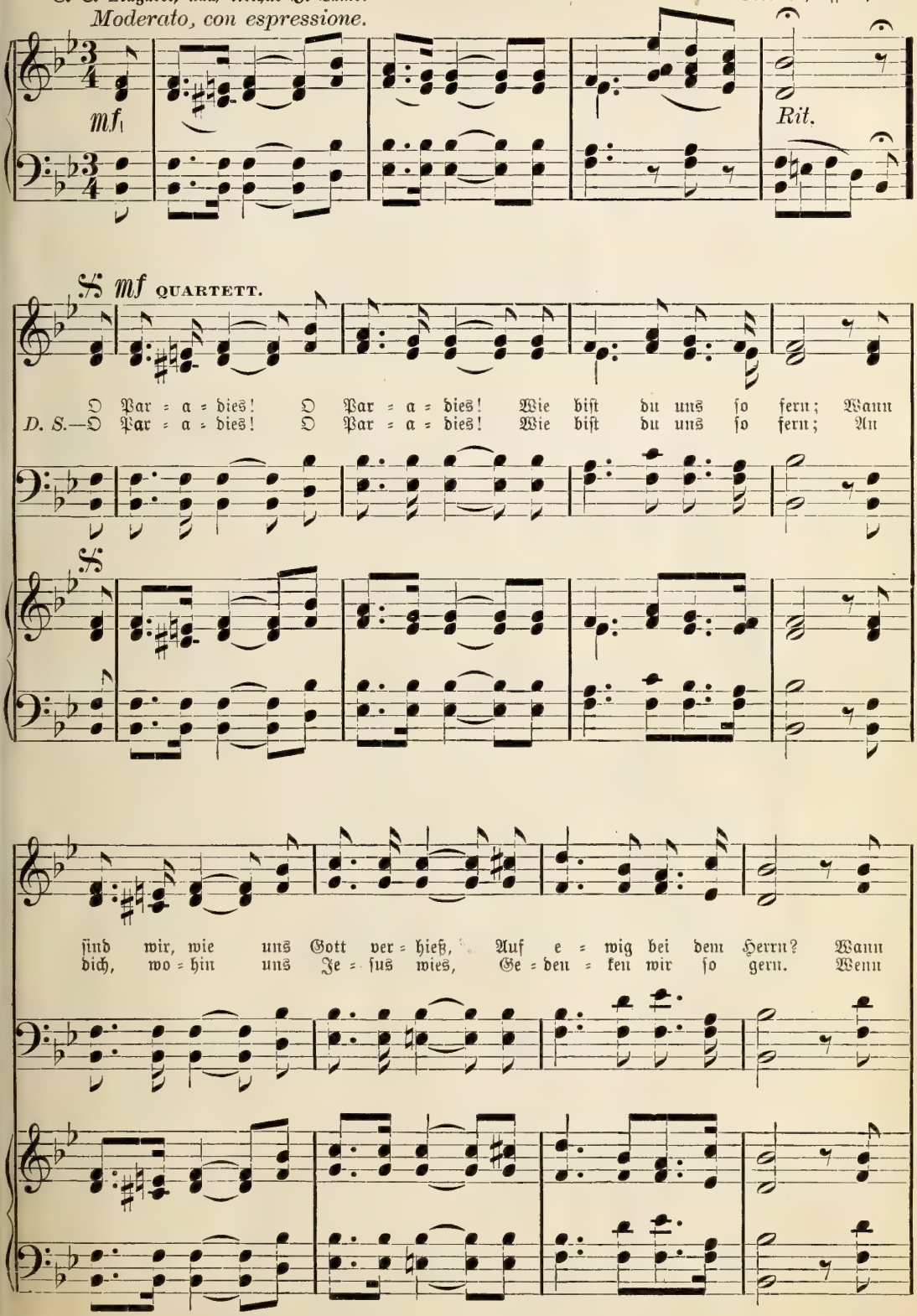

f
ben, Wer = den dich En = gel um = schwe = = ben,
en, Wird dir der Frie = de er = blü = = hen,
m
f
Lä = chelt der Frie = de dir zu!.....
Win = ket von o = ben dir zu.....
m
Was dir hie=
Ler = ne die
f
p
m
nie = den be = geg = = = net,
Wun = den und Pla = = gen
Hof = fe, so wirst du ge=
Ru = hig und schwei=gend zu


m
f
seg = = = net, Ue = ber den Ster = nen ist Ruh,.....
tra = = = gen, Ue = ber den Ster = = = nen ist
m
f
Ad lib.
f Rit. ad lib.
..... Ue = ber den Ster = nen ist Ruh!.....
Ruh, Ue = ber den Ster = nen ist Ruh!.....
Ad lib.
f Rit. ad lib.
f Tempo.
1
D. S. zum 𝄋
2
D. S. zum 𝄋

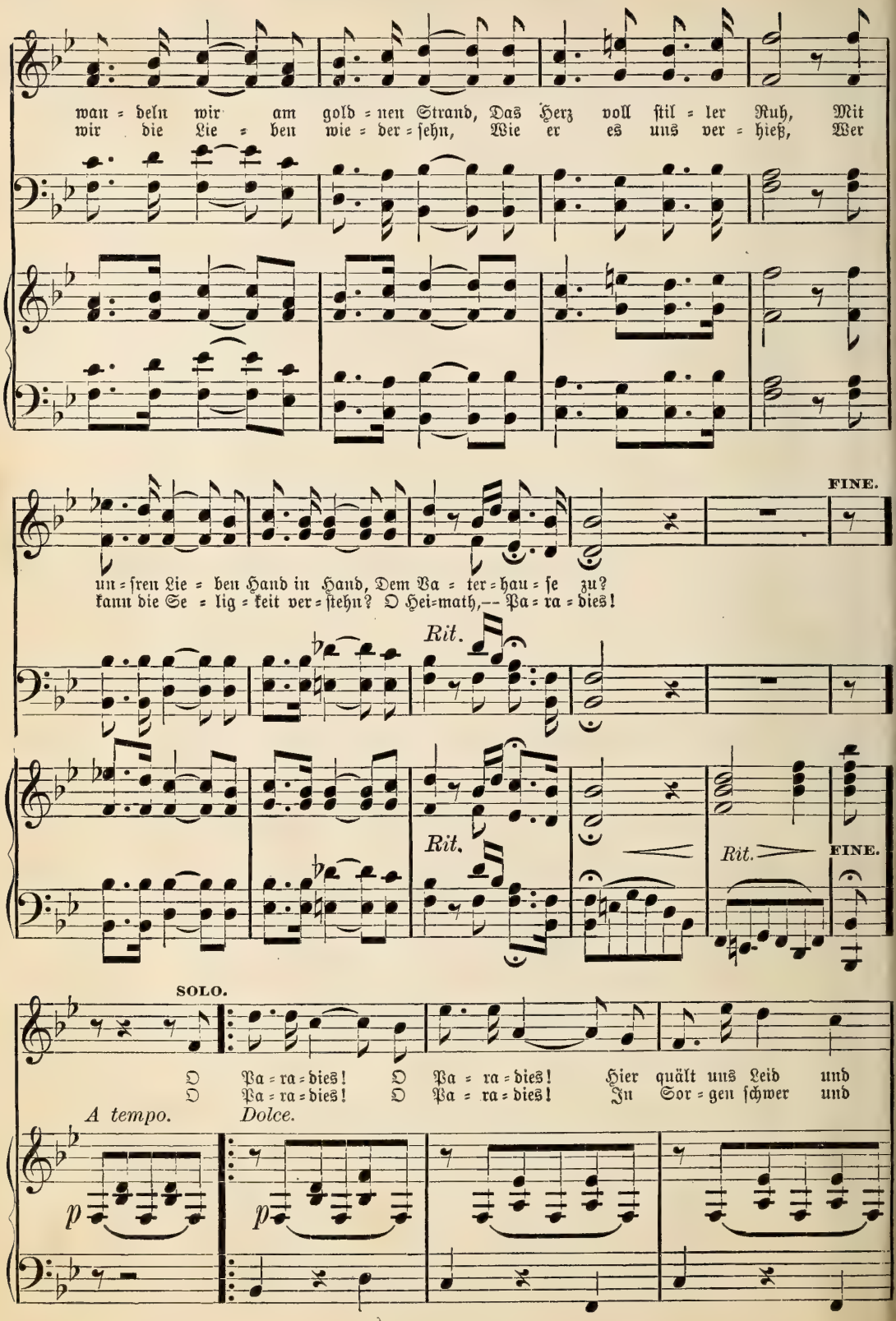
O Paradies!

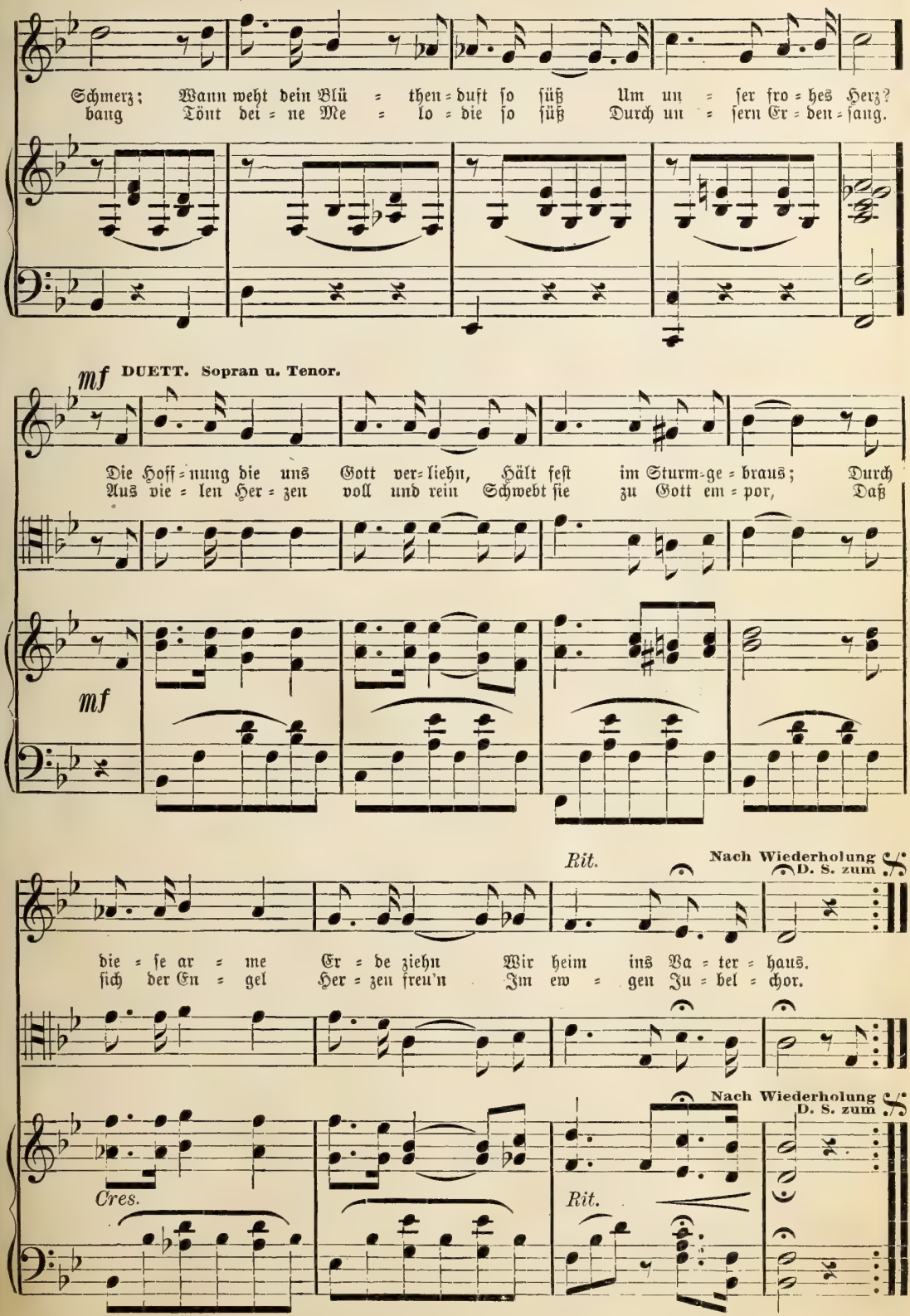
E. C. Magaret, nach Arthur J. Lamb. Geo. Schleiffarth.

Moderato, con espressione.



Copyright, 1894, by A. Beirly. Used by per.

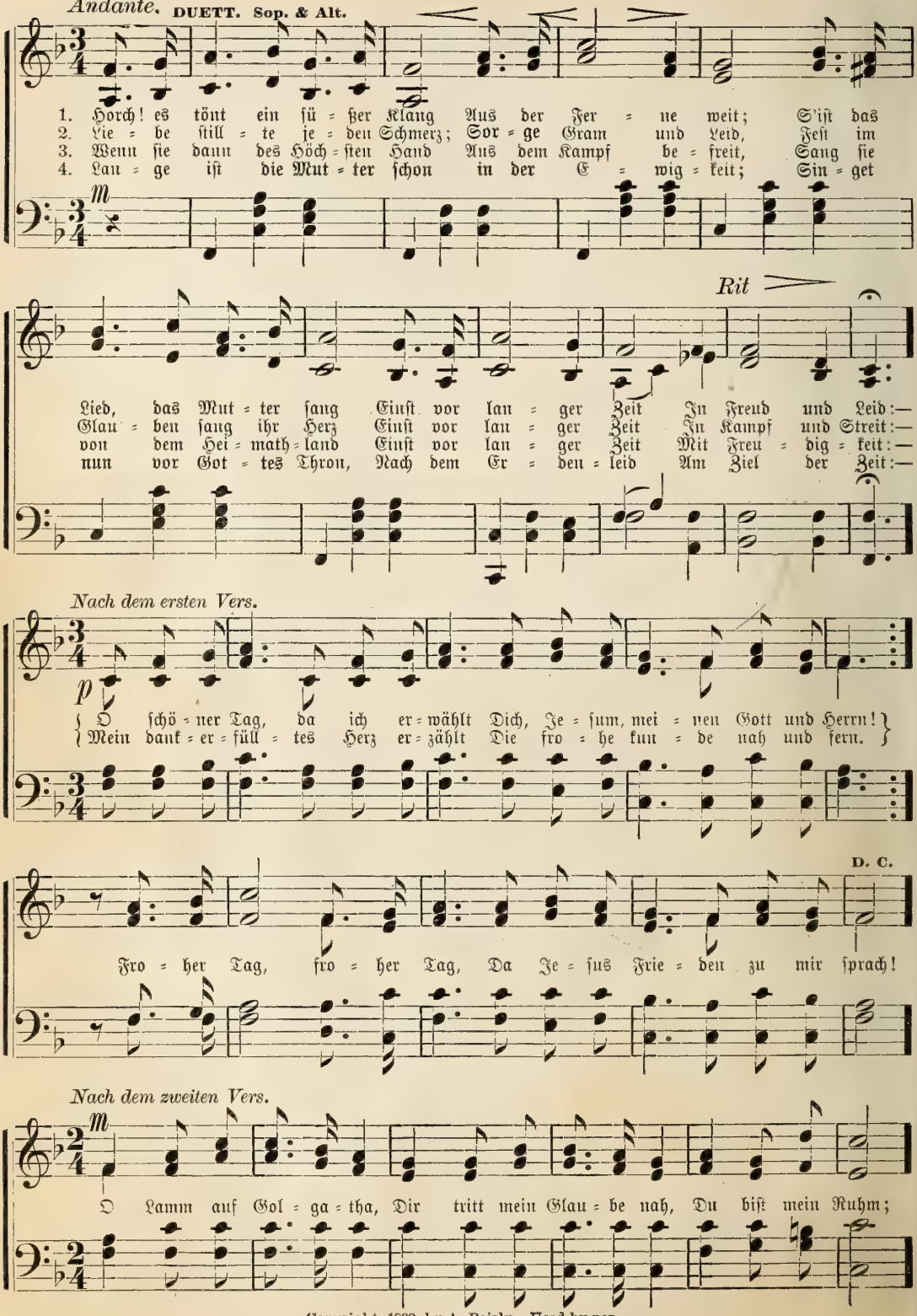

wan = deln wir am gold = nen Strand, Das Herz voll stil = ler Ruh, Mit
wir die Lie = ben wie = der = sehn, Wie er es uns ver = hieß, Wer
FINE.
un = sren Lie = ben Hand in Hand, Dem Va = ter = hau = se zu?
kann die Se = lig = keit ver = stehn? O Hei=math,-- Pa = ra = dies!
Rit.
Rit.
Rit.
FINE.
SOLO.
O Pa = ra = dies! O Pa = ra = dies! Hier quält uns Leid und
O Pa = ra = dies! O Pa = ra = dies! In Sor = gen schwer und
A tempo.
Dolce.
p
p


Schmerz; Wann weht dein Blü = then = duft so süß Um un = ser fro = hes Herz?
bang Tönt dei = ne Me = lo = die so süß Durch un = sern Er = den = sang.
mf DUETT. Sopran u. Tenor.
Die Hoff = nung die uns Gott ver = liehn, Hält fest im Sturm-ge = braus; Durch
Aus vie = len Her = zen voll und rein Schwebt sie zu Gott em = por, Daß
mf
Rit.
Nach Wiederholung D. S. zum
die = se ar = me Er = de ziehn Wir heim ins Va = ter = haus.
sich der En = gel Her = zen freu'n Im ew = gen Ju = bel = chor.
Nach Wiederholung D. S. zum
Cres.
Rit.

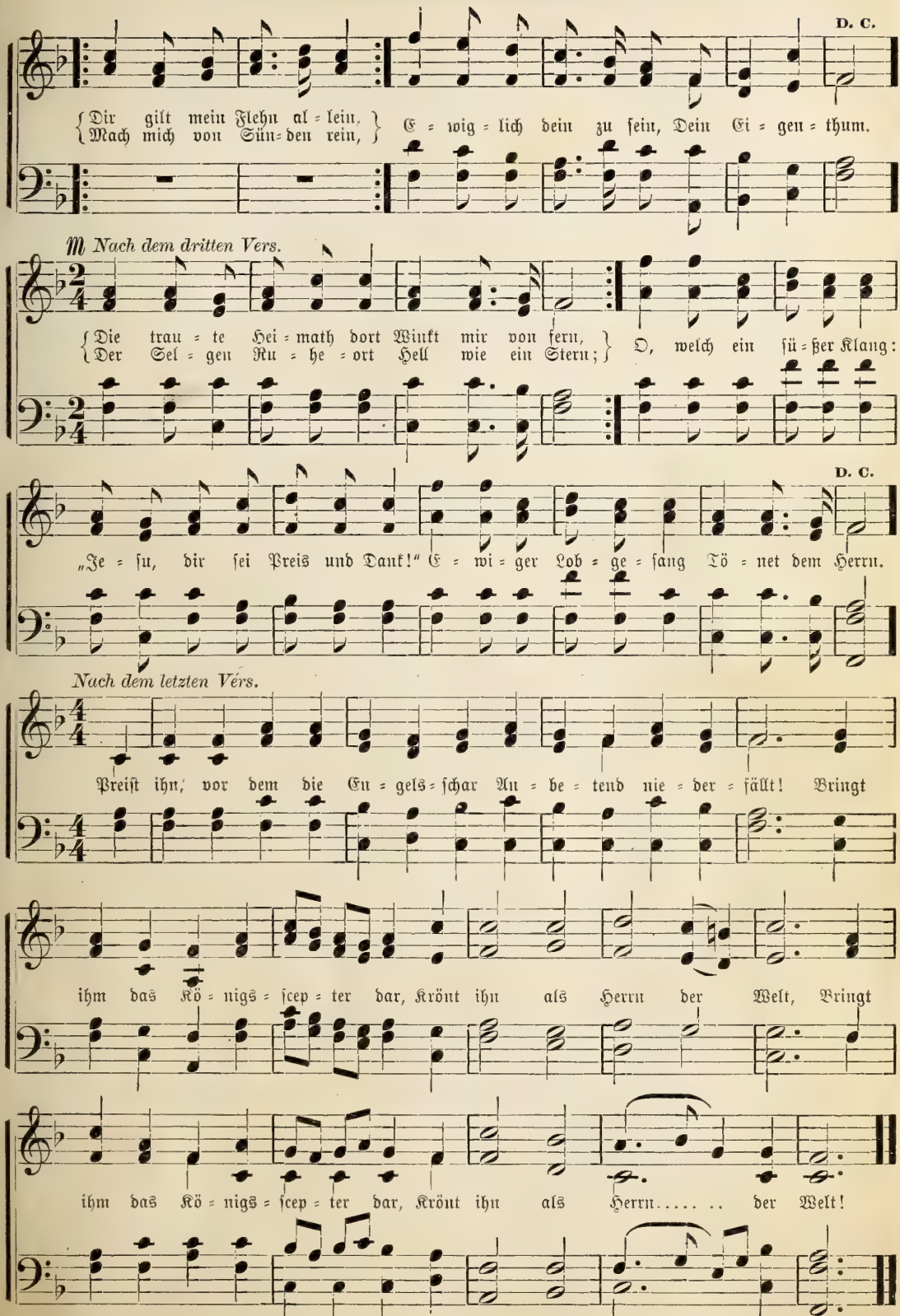
Das Lied das Mutter sang.

E. C. Magaret. A. Beirly.

Andante. **DUETT. Sop. & Alt.**

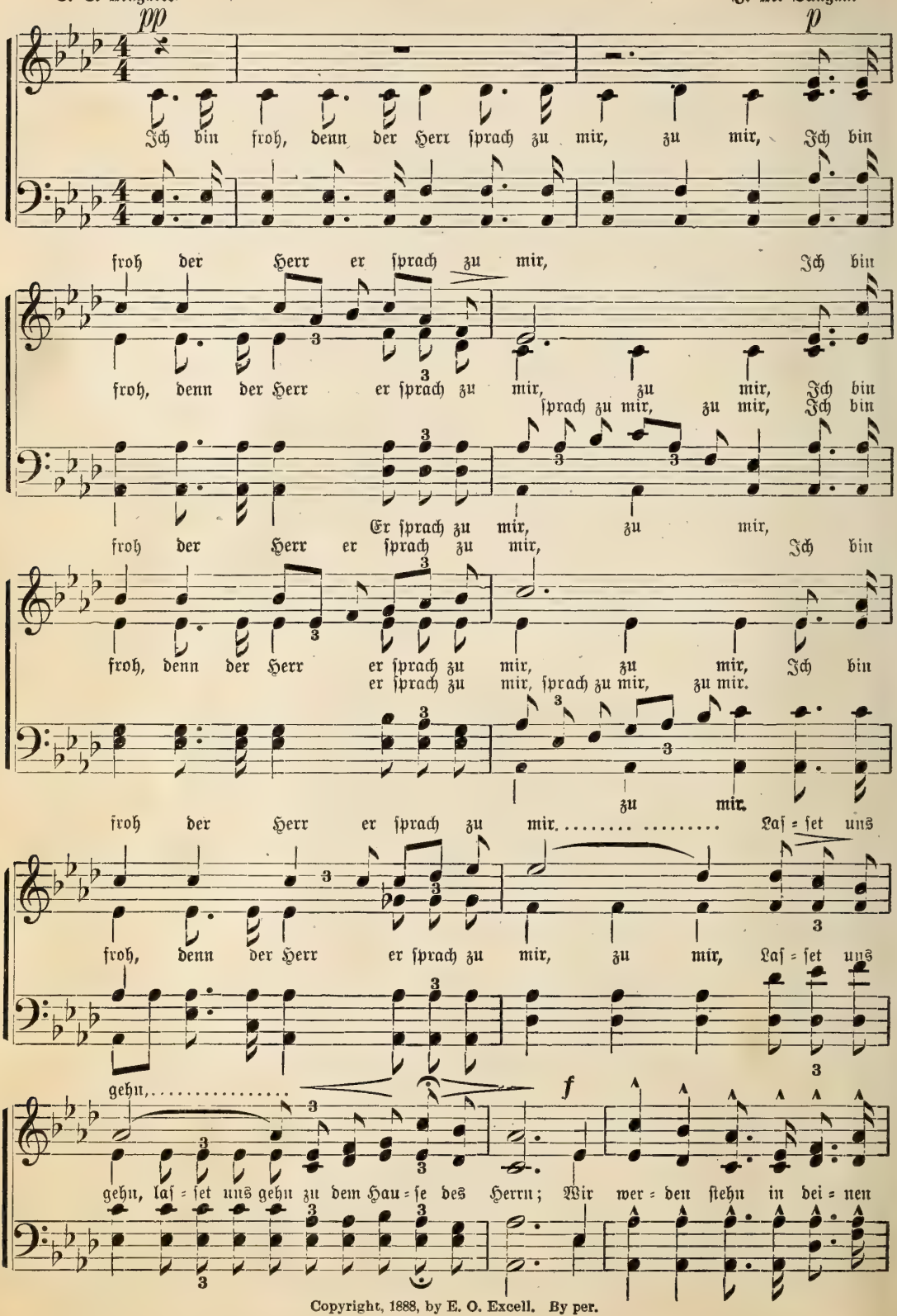


Copyright, 1892, by A. Beirly. Used by per.

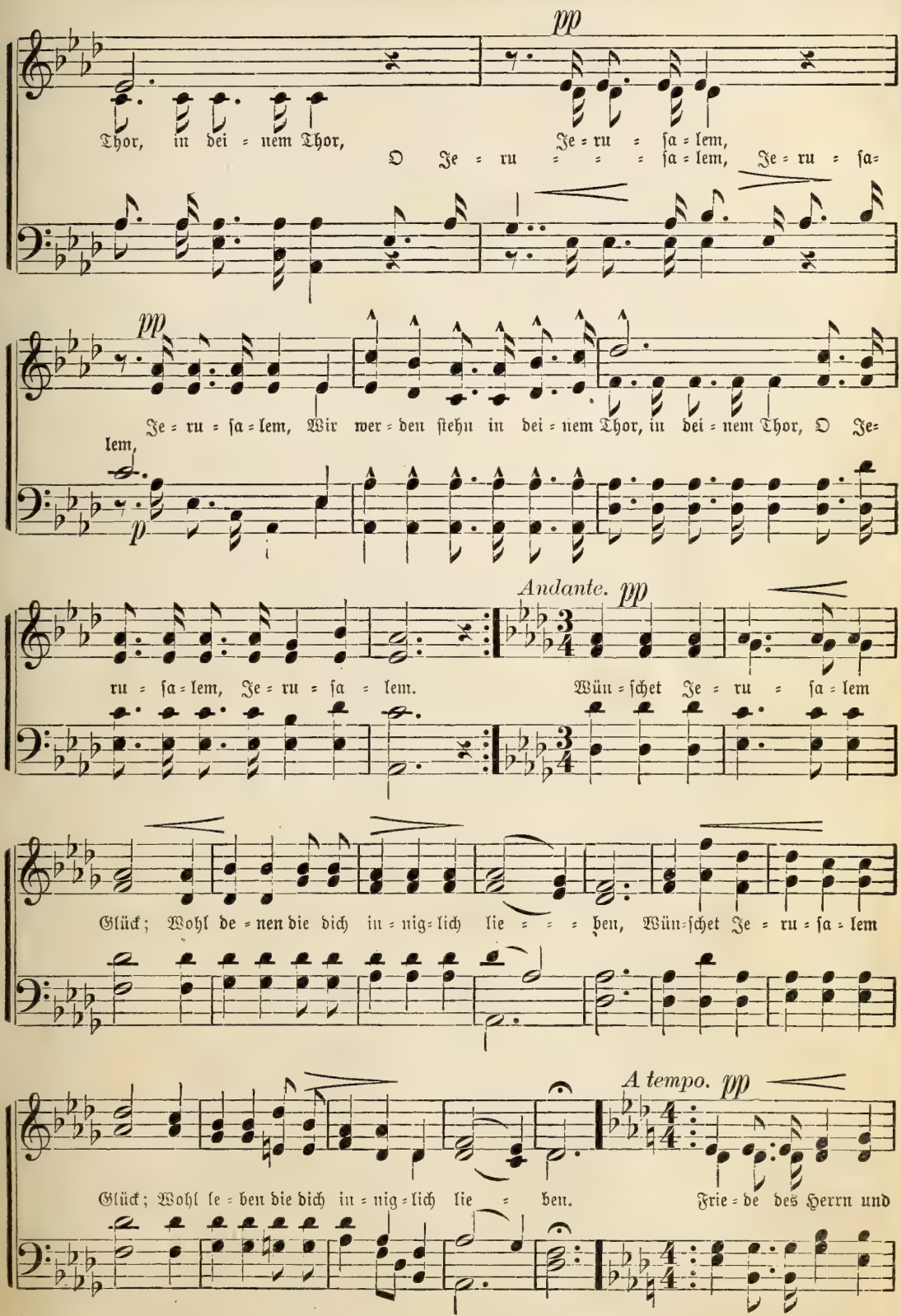

D. C.
Dir gilt mein Flehn al = lein, Mach mich von Sün = den rein, E = wig = lich dein zu sein, Dein Ei = gen = thum.
𝔐 Nach dem dritten Vers.
Die trau = te Hei = math dort Winkt mir von fern, Der Sel = gen Ru = he = ort Hell wie ein Stern; O, welch ein sü = ßer Klang:
D. C.
„Je = su, dir sei Preis und Dank!" E = wi = ger Lob = ge = sang Tö = net dem Herrn.
Nach dem letzten Vers.
Preist ihn, vor dem die En = gels = schar An = be = tend nie = der = fällt! Bringt
ihm das Kö = nigs = scep = ter dar, Krönt ihn als Herrn der Welt, Bringt
ihm das Kö = nigs = scep = ter dar, Krönt ihn als Herrn..... .. der Welt!

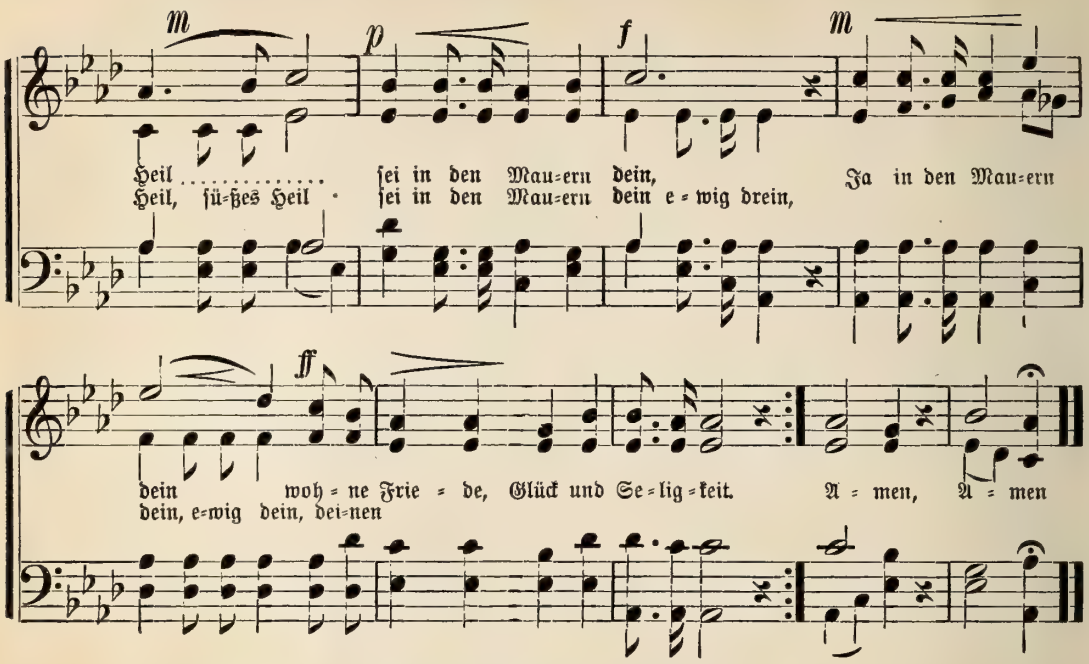
Laßt uns in das Haus des Herrn gehen.

E. C. Magaret. J. M. Dungan.



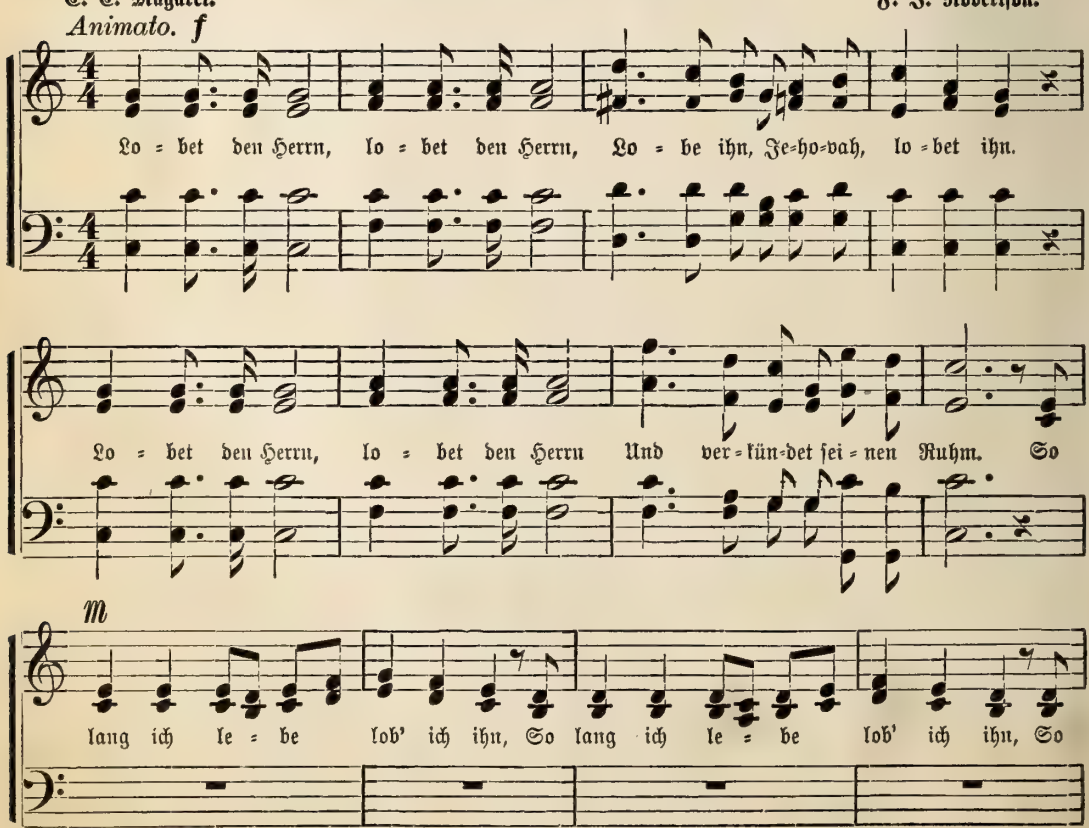
Copyright, 1888, by E. O. Excell. By per.


pp
Thor, in dei = nem Thor,
Je = ru = sa = lem,
O Je = ru = = = sa = lem, Je = ru = sa=
pp
Je = ru = sa = lem, Wir wer = den stehn in dei = nem Thor, in dei = nem Thor, O Je=
lem,
p
Andante. pp
ru = sa = lem, Je = ru = sa = lem.
Wün = schet Je = ru = sa = lem
Glück; Wohl de = nen die dich in = nig = lich lie = = = ben, Wün = schet Je = ru = sa = lem
A tempo. pp
Glück; Wohl le = ben die dich in = nig = lich lie = ben.
Frie = de des Herrn und

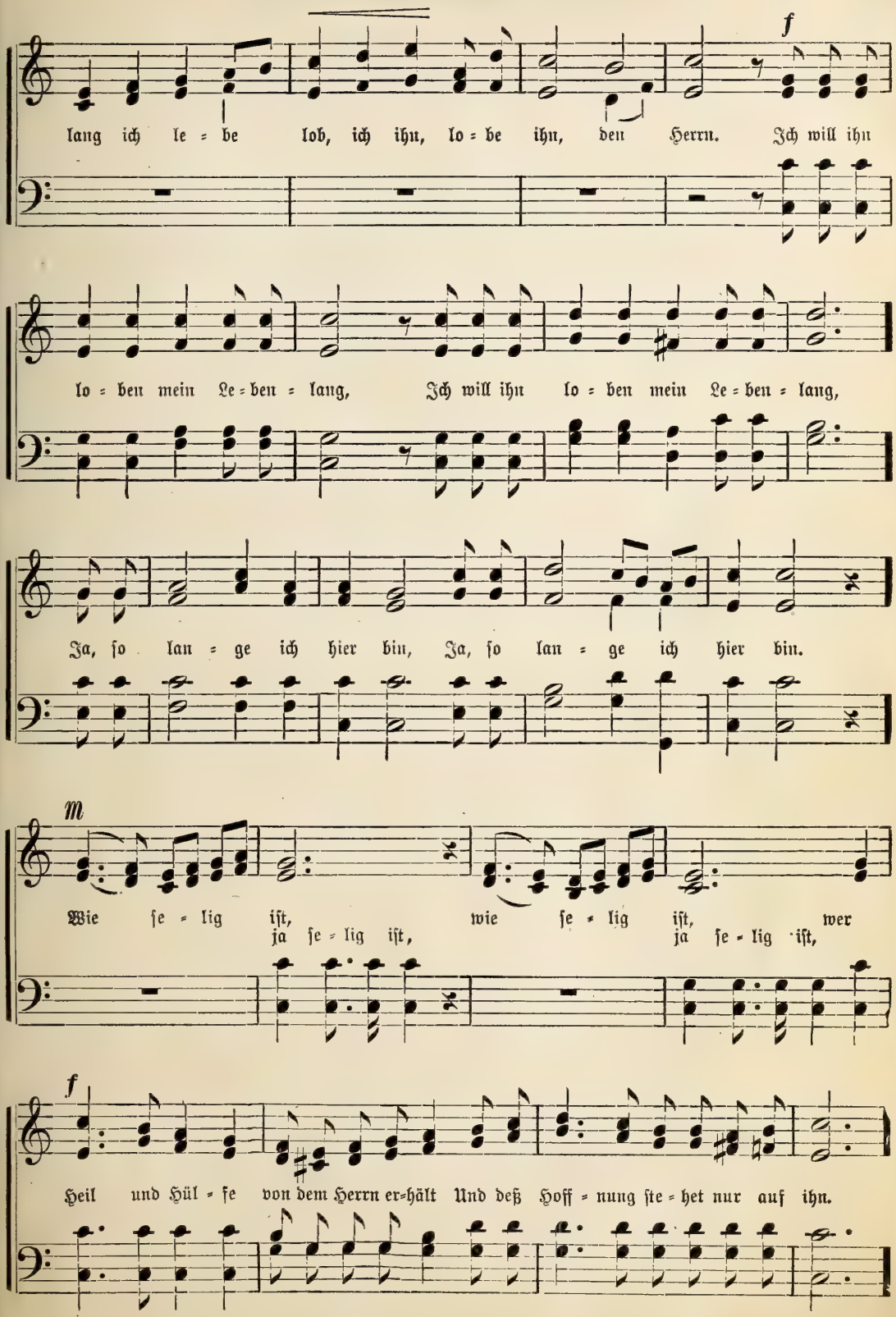


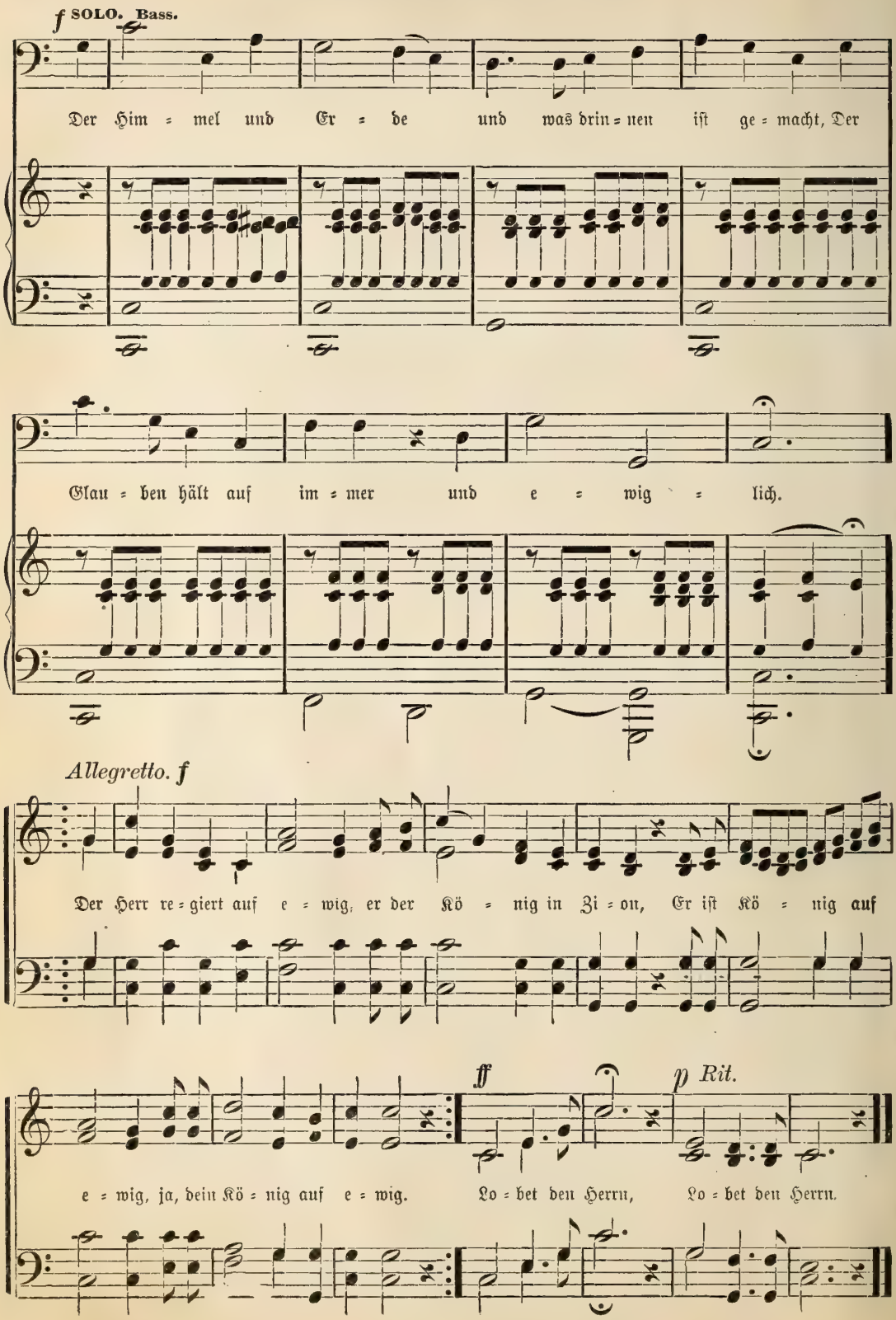
Ich will dich loben.

E. C. Magaret. F. J. Robertſon.



By permission.


f
lang ich le = be lob, ich ihn, lo = be ihn, den Herrn. Ich will ihn
lo = ben mein Le = ben = lang, Ich will ihn lo = ben mein Le = ben = lang,
Ja, so lan = ge ich hier bin, Ja, so lan = ge ich hier bin.
m
Wie se = lig ist, wie se = lig ist, wer
ja se = lig ist, ja se = lig ist,
f
Heil und Hül = fe von dem Herrn er=hält Und deß Hoff = nung ste = het nur auf ihn.


f SOLO. Bass.
Der Him = mel und Er = de und was drin = nen ist ge = macht, Der
Glau = ben hält auf im = mer und e = wig = lich.
Allegretto. f
Der Herr re = giert auf e = wig, er der Kö = nig in Zi = on, Er ist Kö = nig auf
ff
p Rit.
e = wig, ja, dein Kö = nig auf e = wig. Lo = bet den Herrn, Lo = bet den Herrn.

Lobſingt ihm mit Freuden.

E. C. Magaret. A. Beirly.

ORGEL. *f* CHOR. *ff* ORGEL. *f*

Lo = bet den Herrn!

CHOR. *ff* ORGEL. *f*

Lo = bet den Herrn!

CHOR. *f*

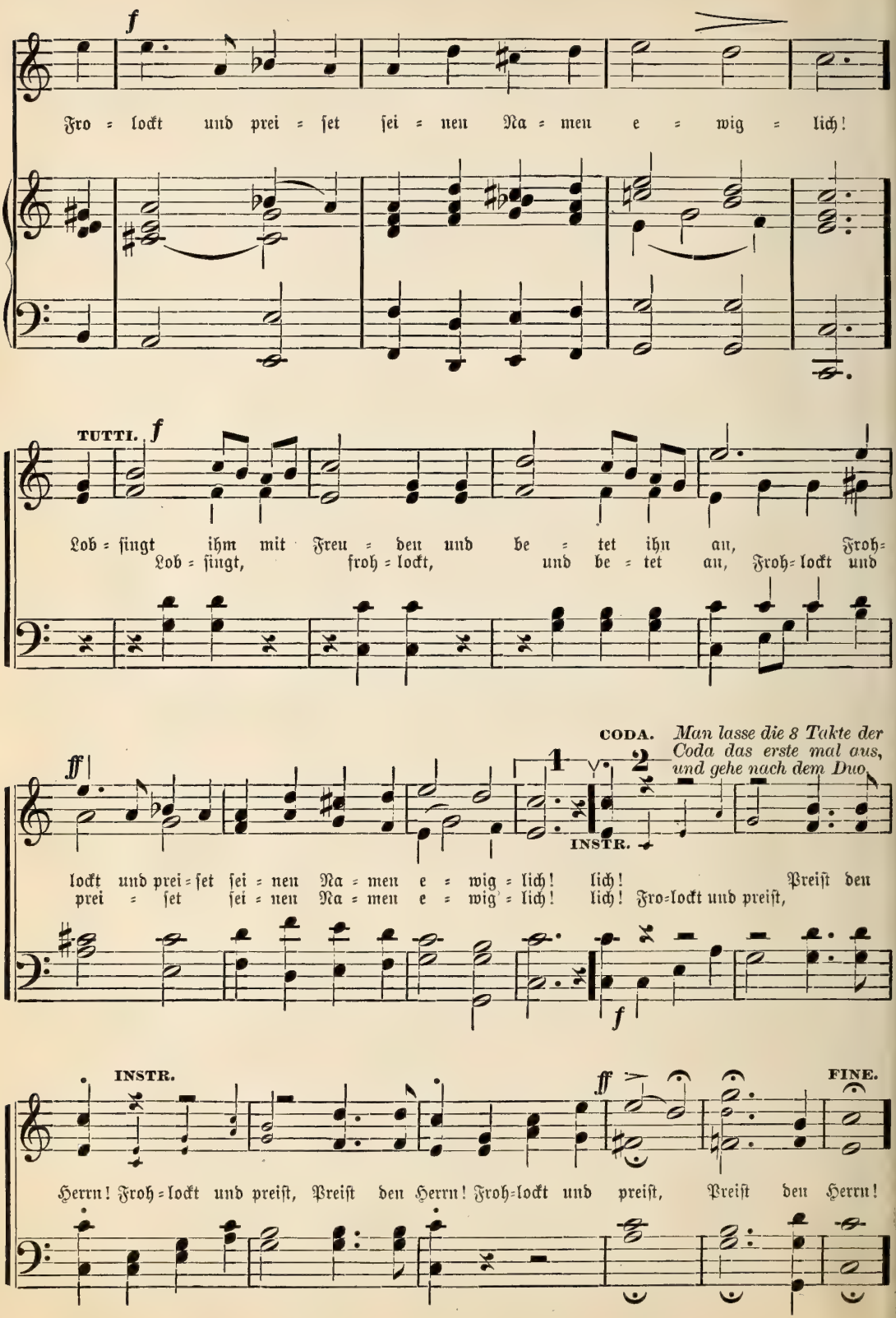
Lo = bet den Herrn und bringt ihm Eh = re und Preis!

m SOLO. Tenor oder Sop. *m*

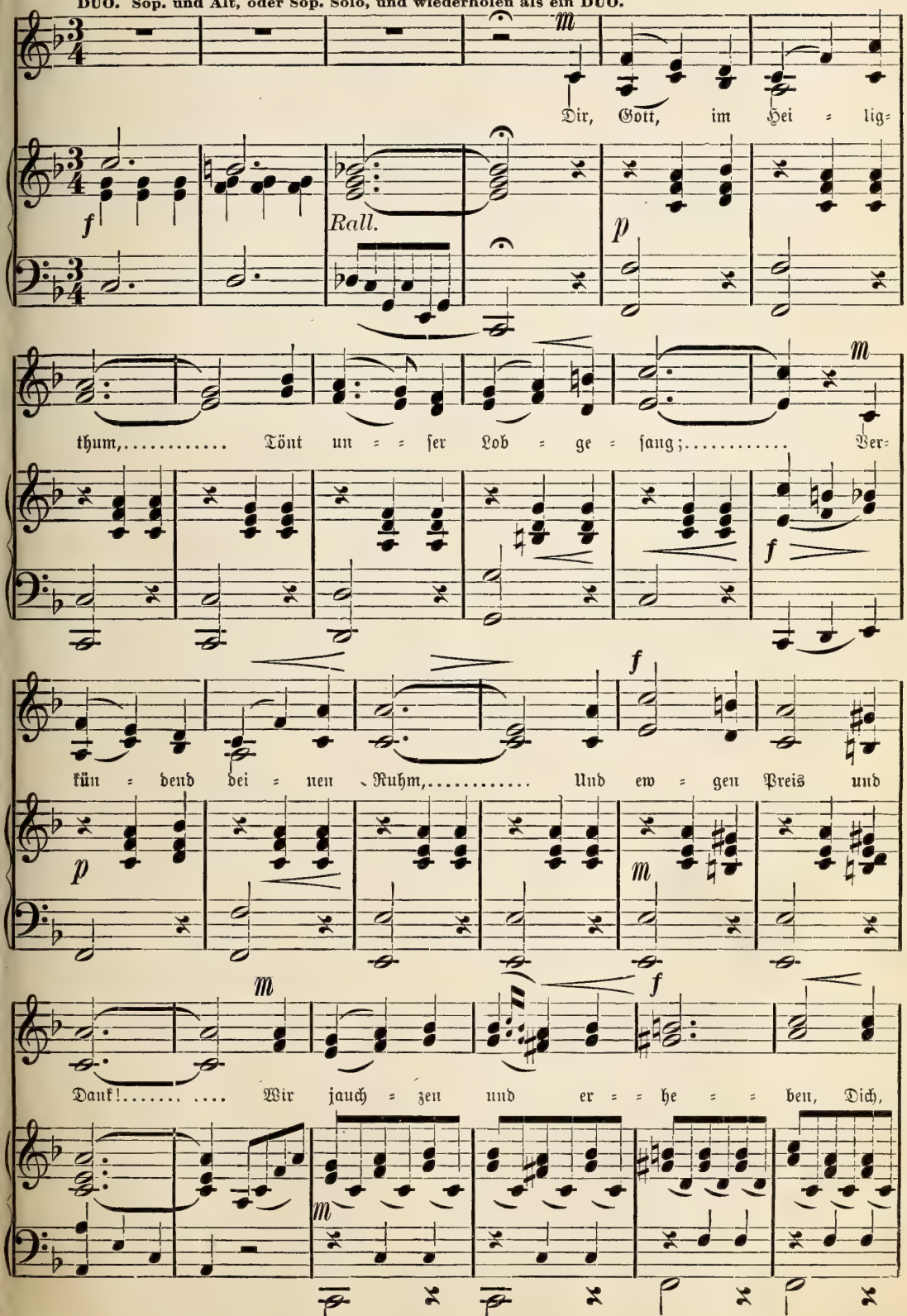
Lob = ſingt ihm mit Freu = den und be = tet ihn an,

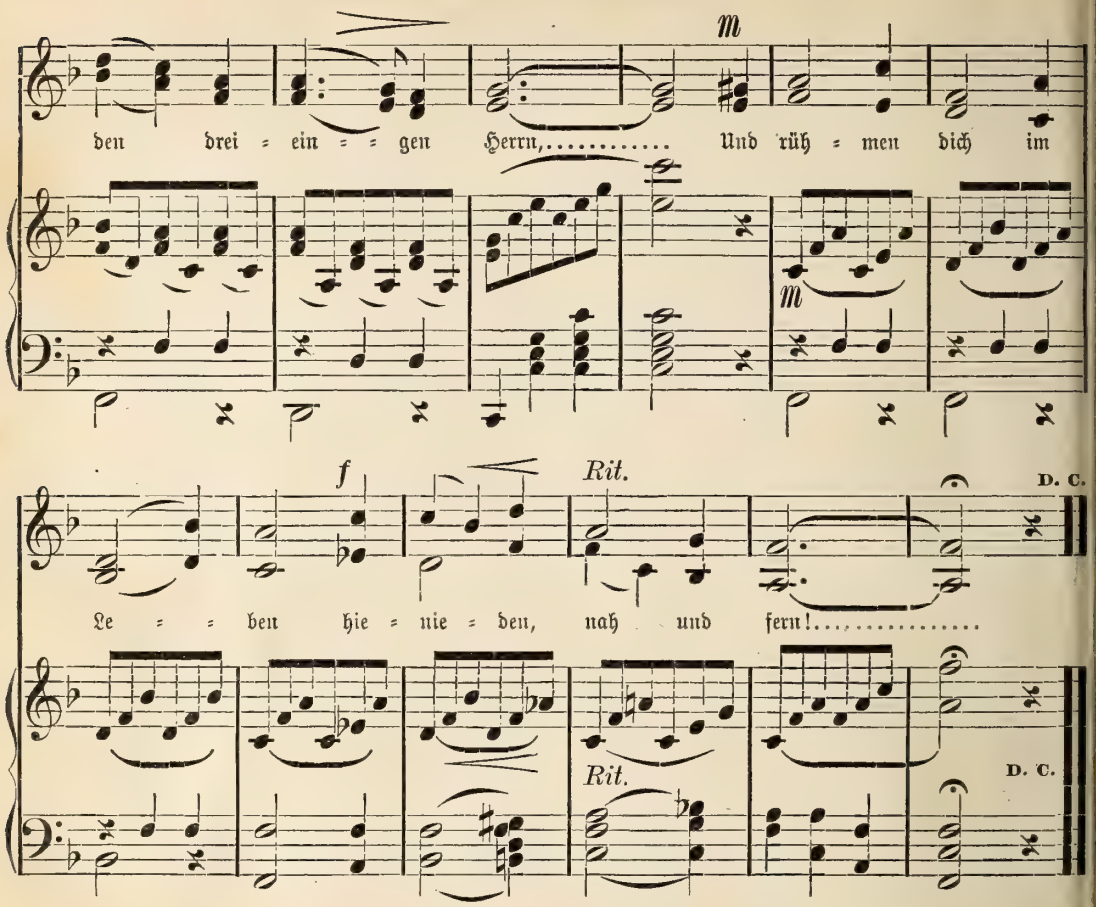
p

Copyright, 1890, by A. Beirly. By per.


f
Fro = lockt und prei = ſet ſei = nen Na = men e = wig = lich!
TUTTI. f
Lob = ſingt ihm mit Freu = den und be = tet ihn an, Froh=
Lob = ſingt, froh = lockt, und be = tet an, Froh= lockt und
CODA.
Man lasse die 8 Takte der Coda das erste mal aus, und gehe nach dem Duo.
ff
1
2
INSTR.
lockt und prei=ſet ſei = nen Na = men e = wig = lich! lich! Preiſt den
prei = ſet ſei = nen Na = men e = wig = lich! lich! Fro=lockt und preiſt,
f
INSTR.
ff
FINE.
Herrn! Froh = lockt und preiſt, Preiſt den Herrn! Froh=lockt und preiſt, Preiſt den Herrn!

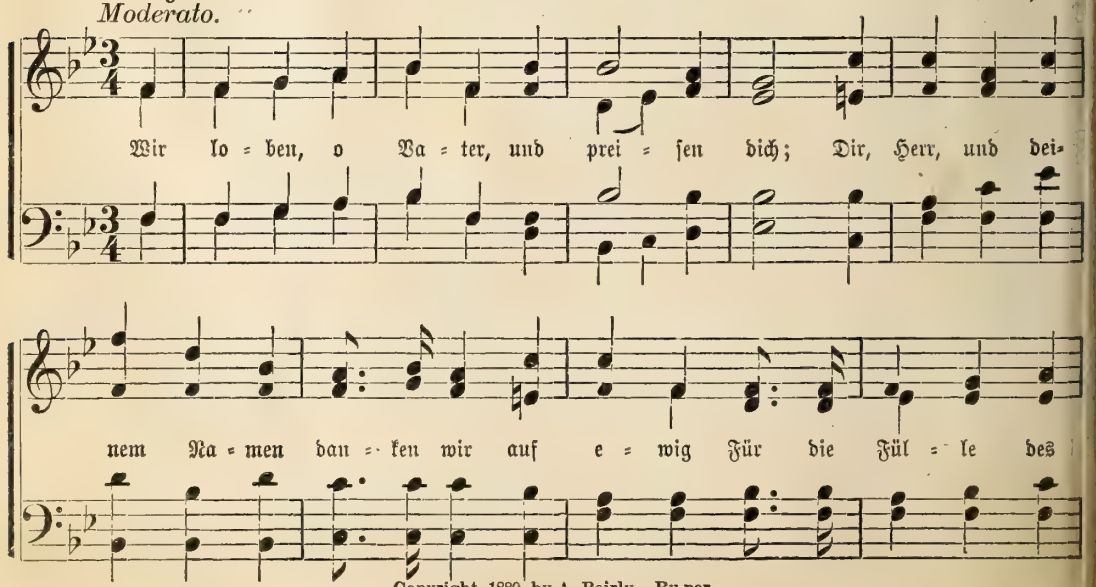
DUO. Sop. und Alt, oder Sop. Solo, und wiederholen als ein DUO.



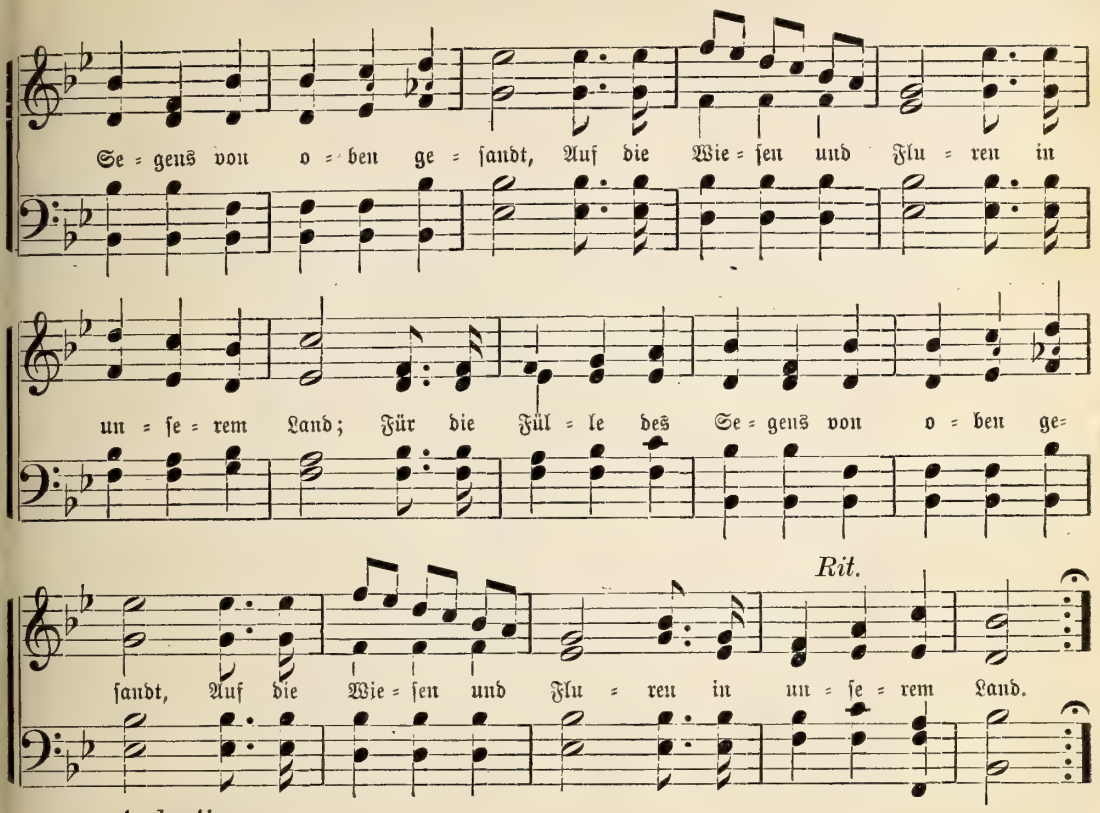


Wir loben dich, o Vater.

E. C. Magaret. *Moderato.* A. Beirly.

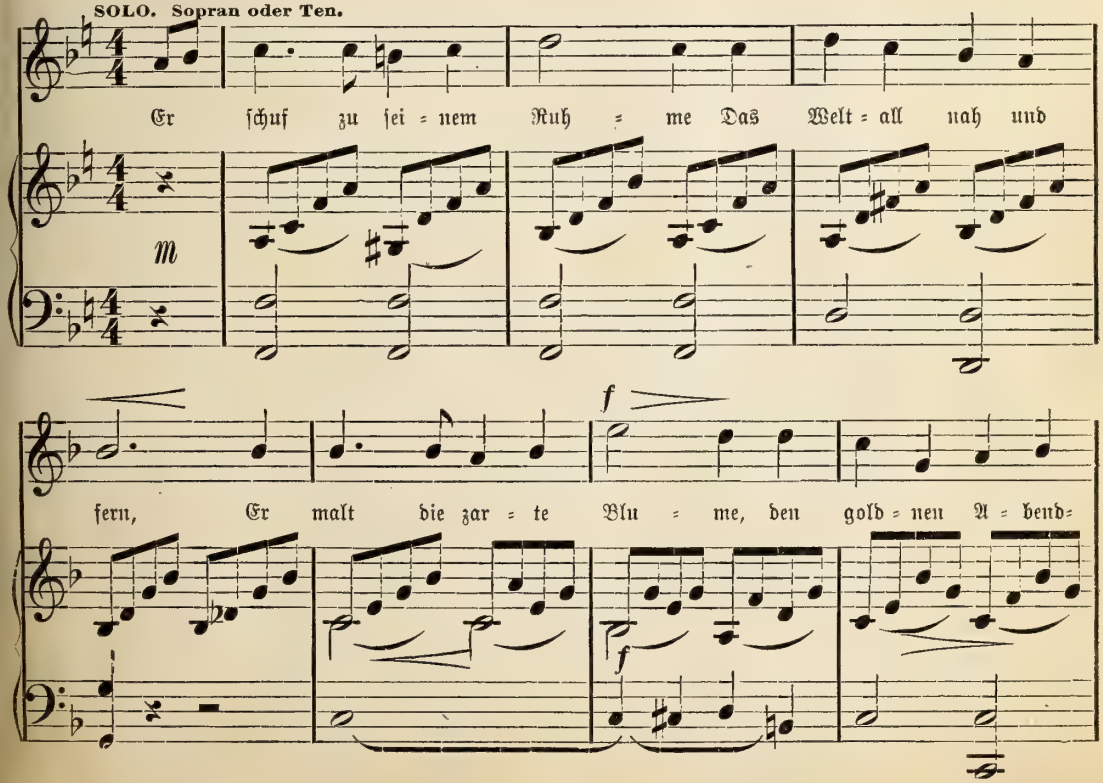


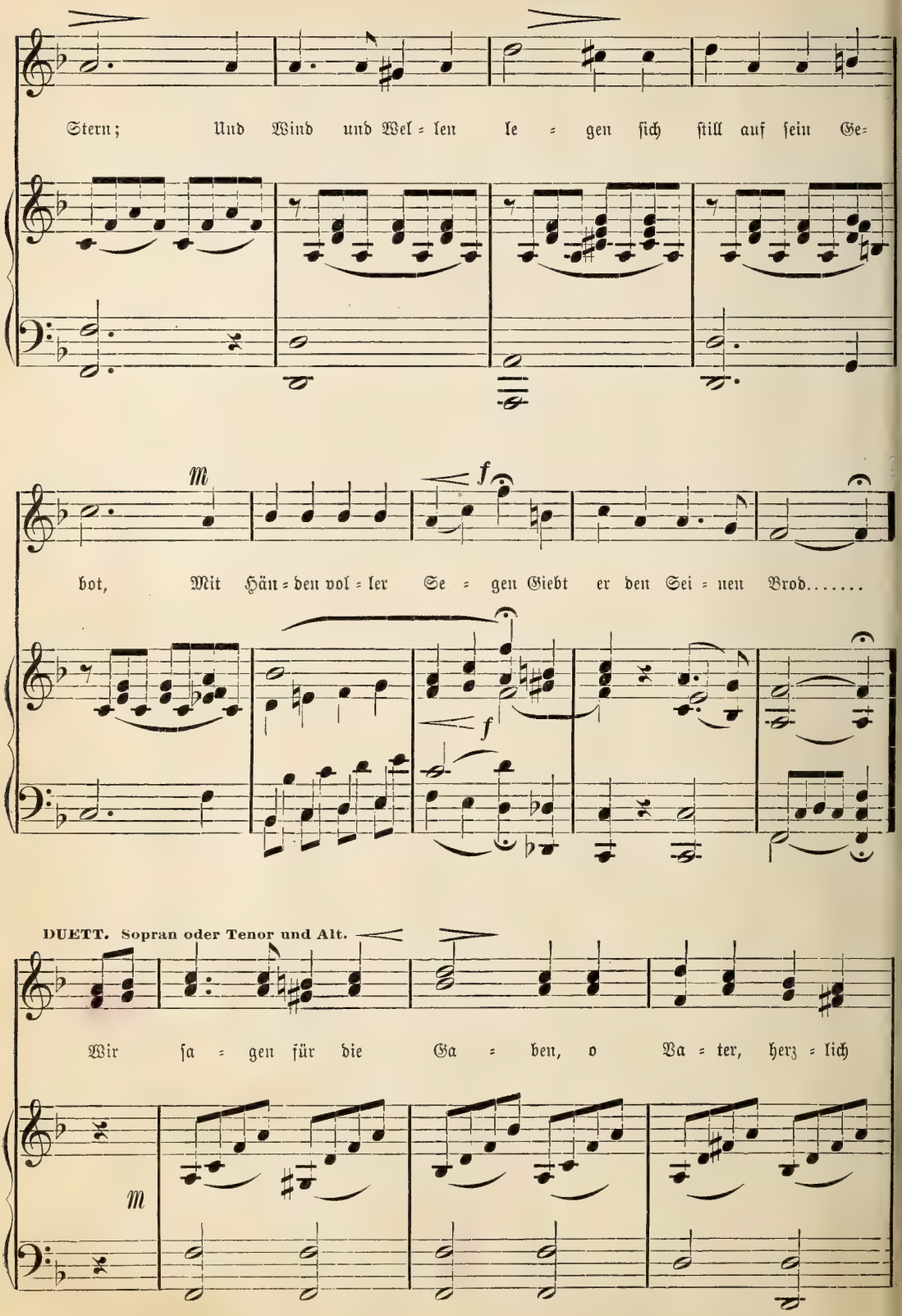
Copyright, 1889, by A. Beirly. By per.

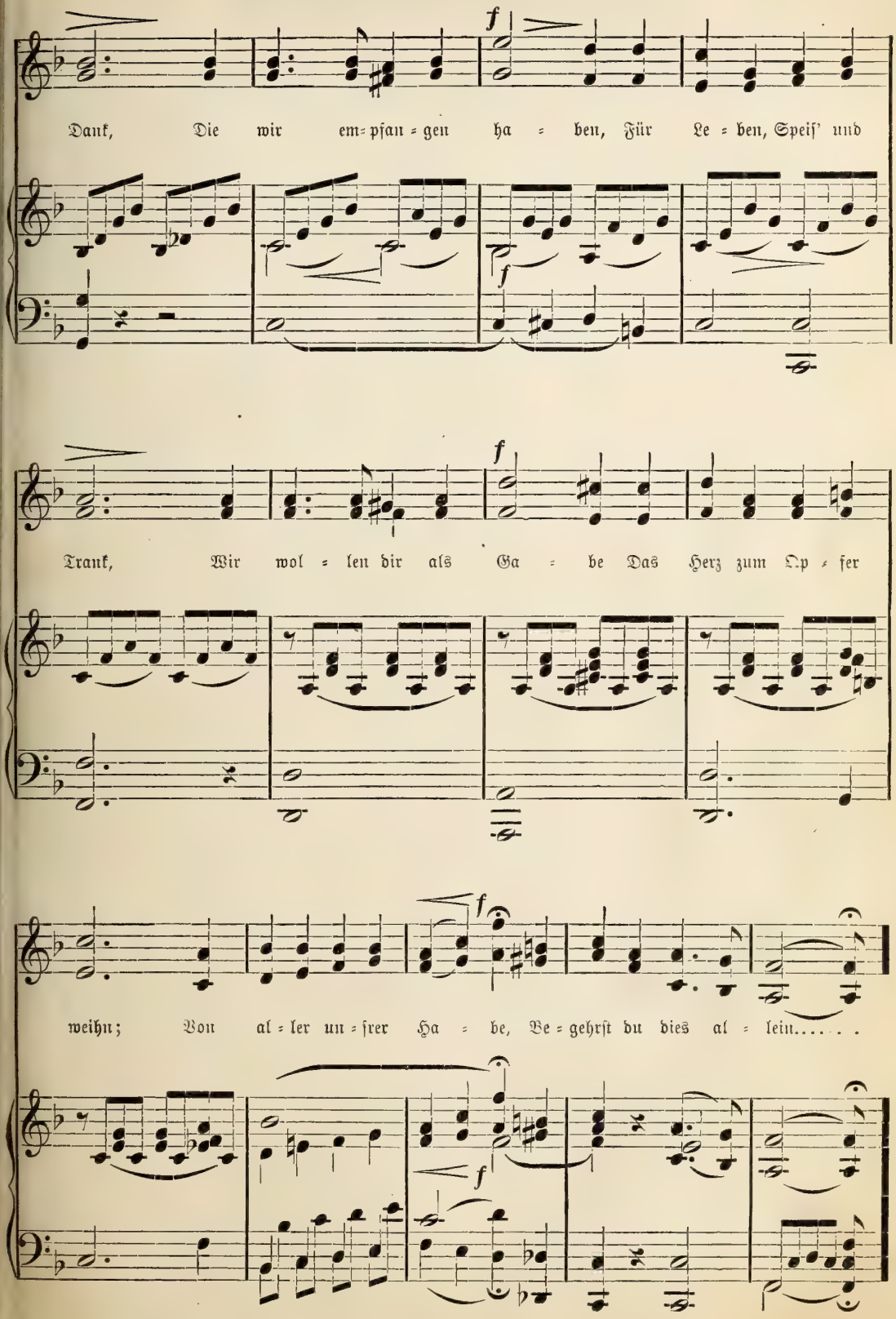


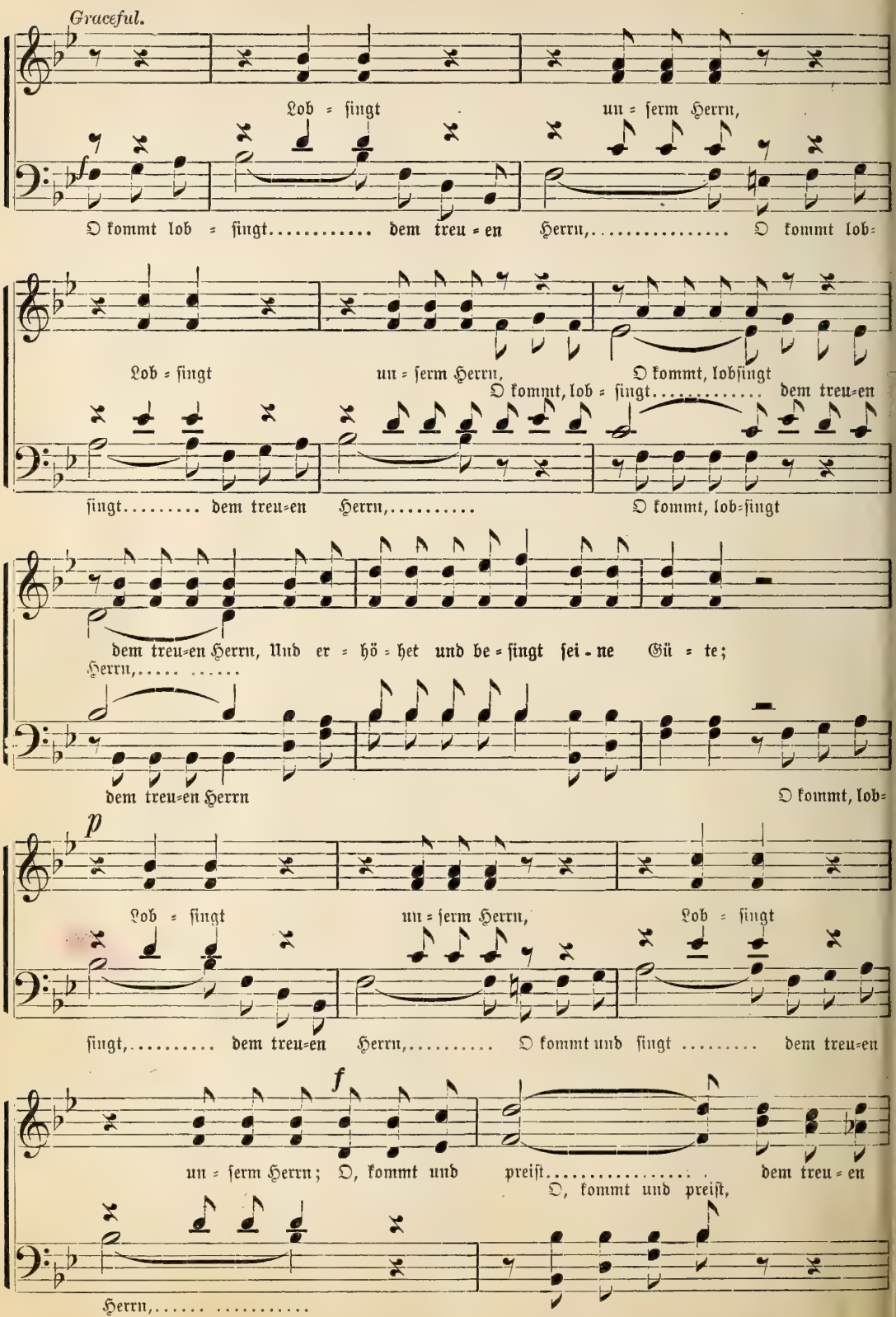
Andantino.

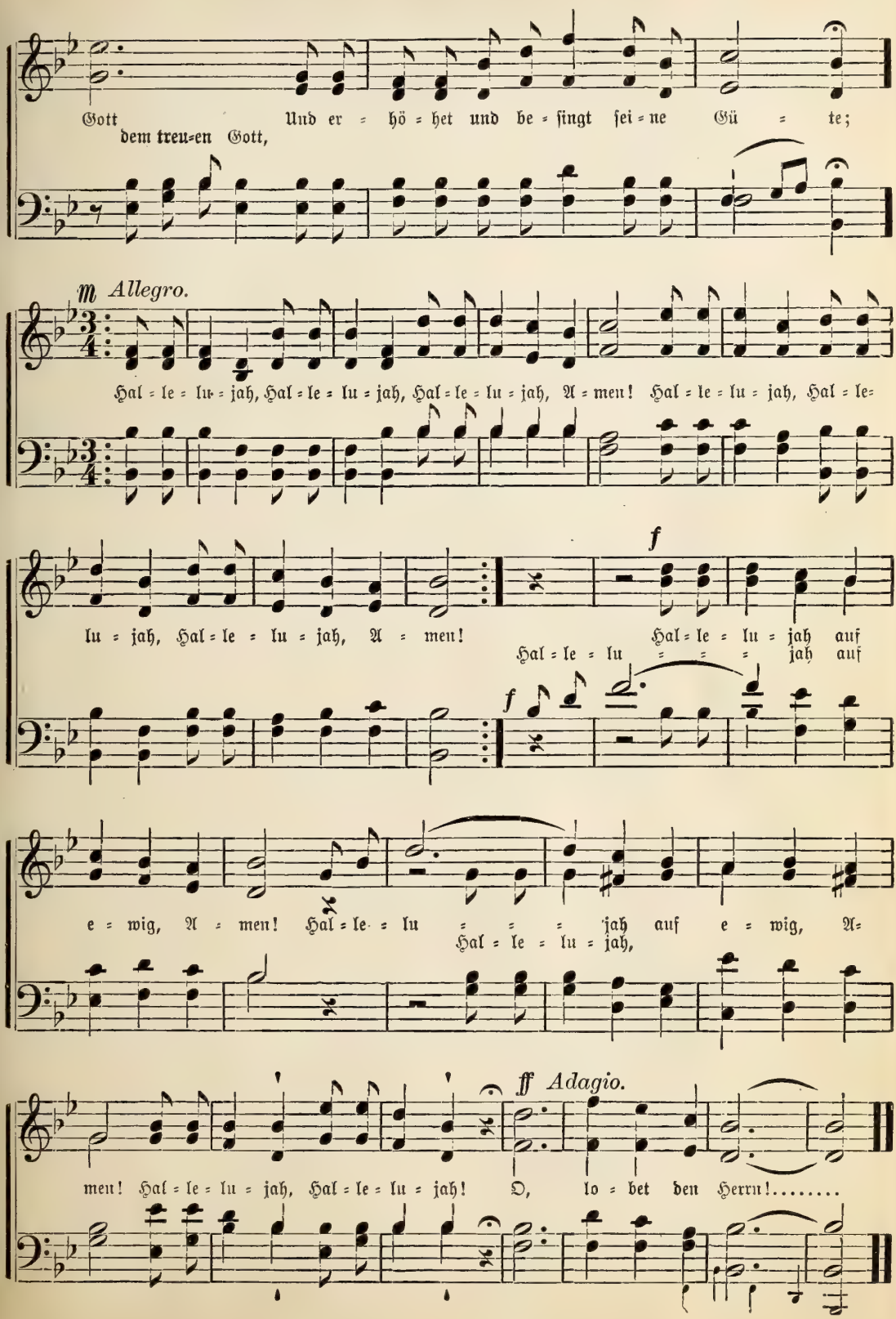
SOLO. Sopran oder Ten.




Stern; Und Wind und Wel = len le = gen sich still auf sein Ge=
m
f
bot, Mit Hän = den vol = ler Se = gen Giebt er den Sei = nen Brod.....
f
DUETT. Sopran oder Tenor und Alt.
Wir sa = gen für die Ga = ben, o Va = ter, herz = lich
m


Dank, Die wir em=pfan=gen ha=ben, Für Le=ben, Speis' und
Trank, Wir wol=len dir als Ga=be Das Herz zum Op=fer
weihn; Von al=ler un=srer Ha=be, Be=gehrst du dies al=lein.....


Graceful.
Lob = singt un = serm Herrn,
O kommt lob = singt..... dem treu = en Herrn,..... O kommt lob=
Lob = singt un = serm Herrn, O kommt, lobsingt
O kommt, lob = singt..... dem treu=en
singt..... dem treu=en Herrn,..... O kommt, lob=singt
dem treu=en Herrn, Und er = hö = het und be = singt sei - ne Gü = te;
Herrn,..... .....
dem treu=en Herrn O kommt, lob=
p
Lob = singt un = serm Herrn, Lob = singt
singt,..... dem treu=en Herrn,..... O kommt und singt ..... dem treu=en
f
un = serm Herrn; O, kommt und preist..... dem treu = en
O, kommt und preist,
Herrn,..... .....

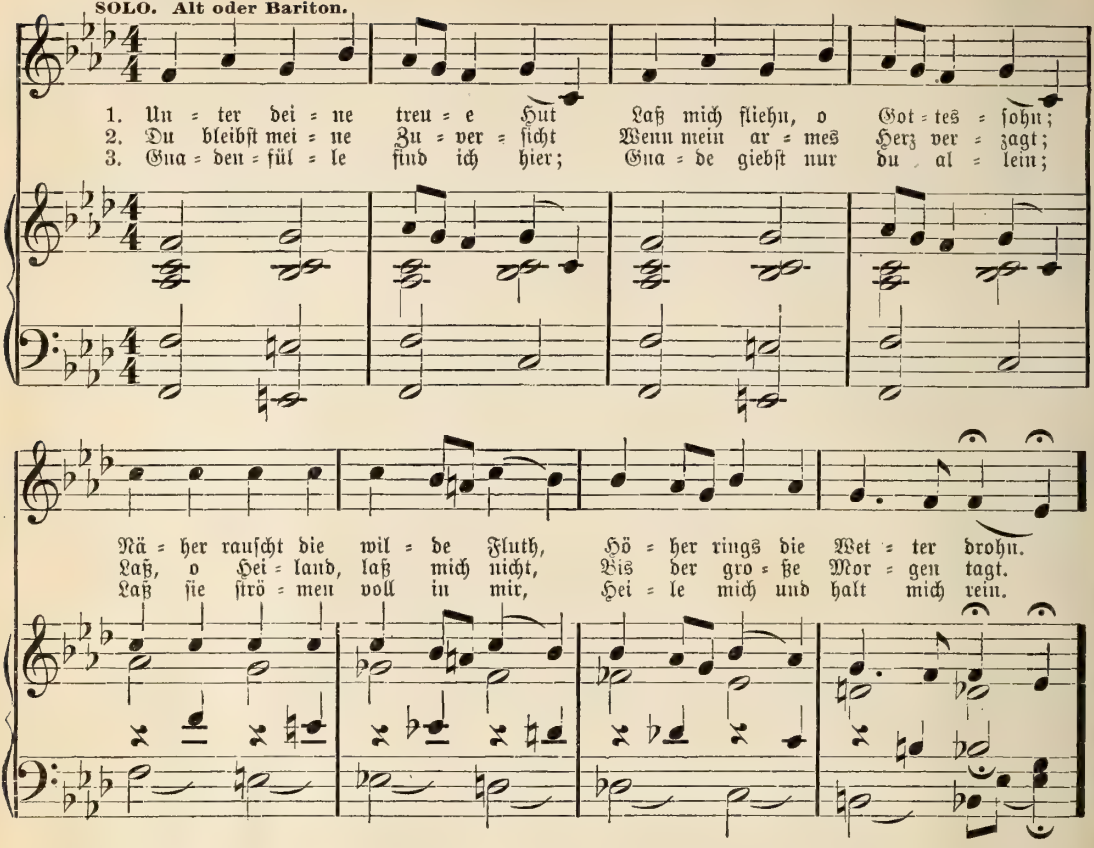

Gott dem treu-en Gott, Und er = hö = het und be = singt sei = ne Gü = te;
m Allegro.
Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, A = men! Hal = le = lu = jah, Hal = le=
f
lu = jah, Hal = le = lu = jah, A = men!
Hal = le = lu = jah auf
Hal = le = lu = jah auf
f
e = wig, A = men! Hal = le = lu = jah auf e = wig, A=
Hal = le = lu = jah,
ff Adagio.
men! Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah! O, lo = bet den Herrn!.....

Unter deiner Hut.

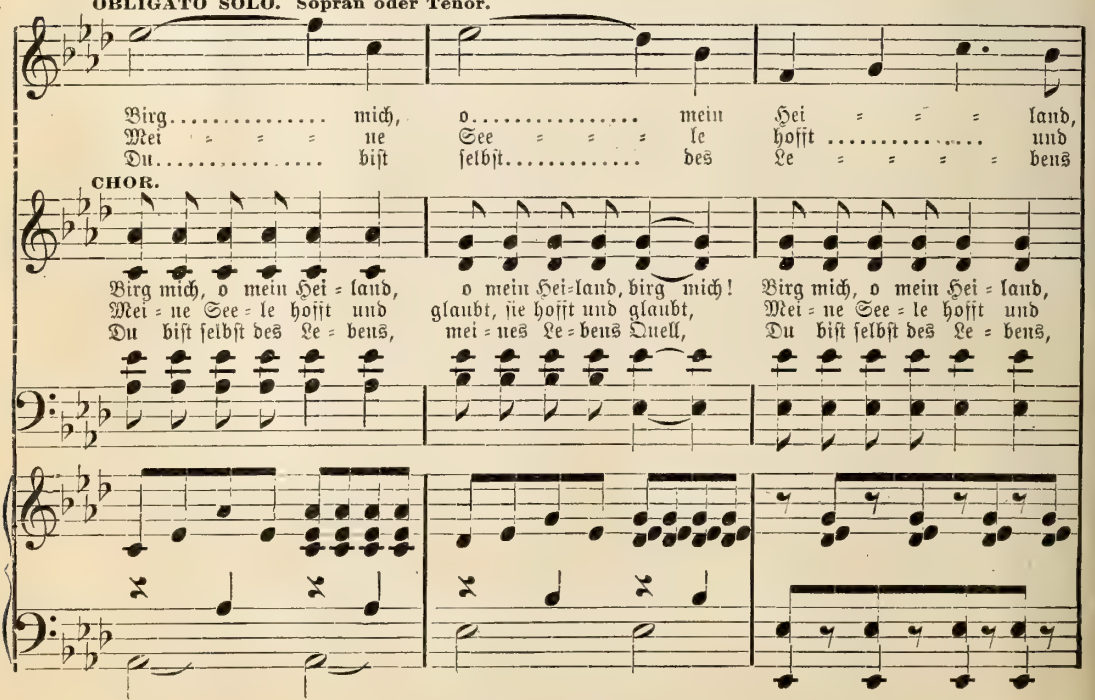
E. C. Magaret.

Arr. von Frank L. Bristow.

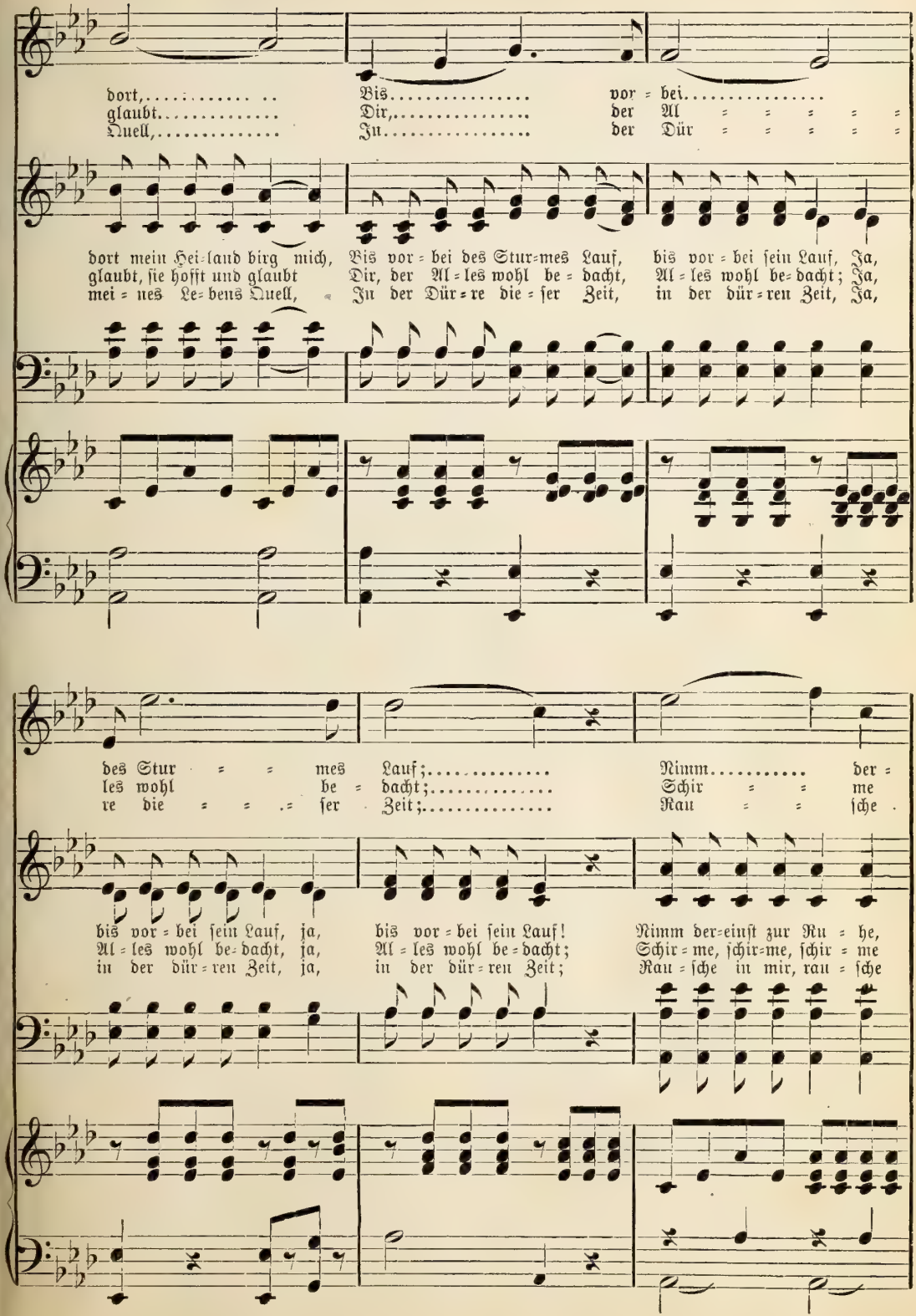
SOLO. Alt oder Bariton.

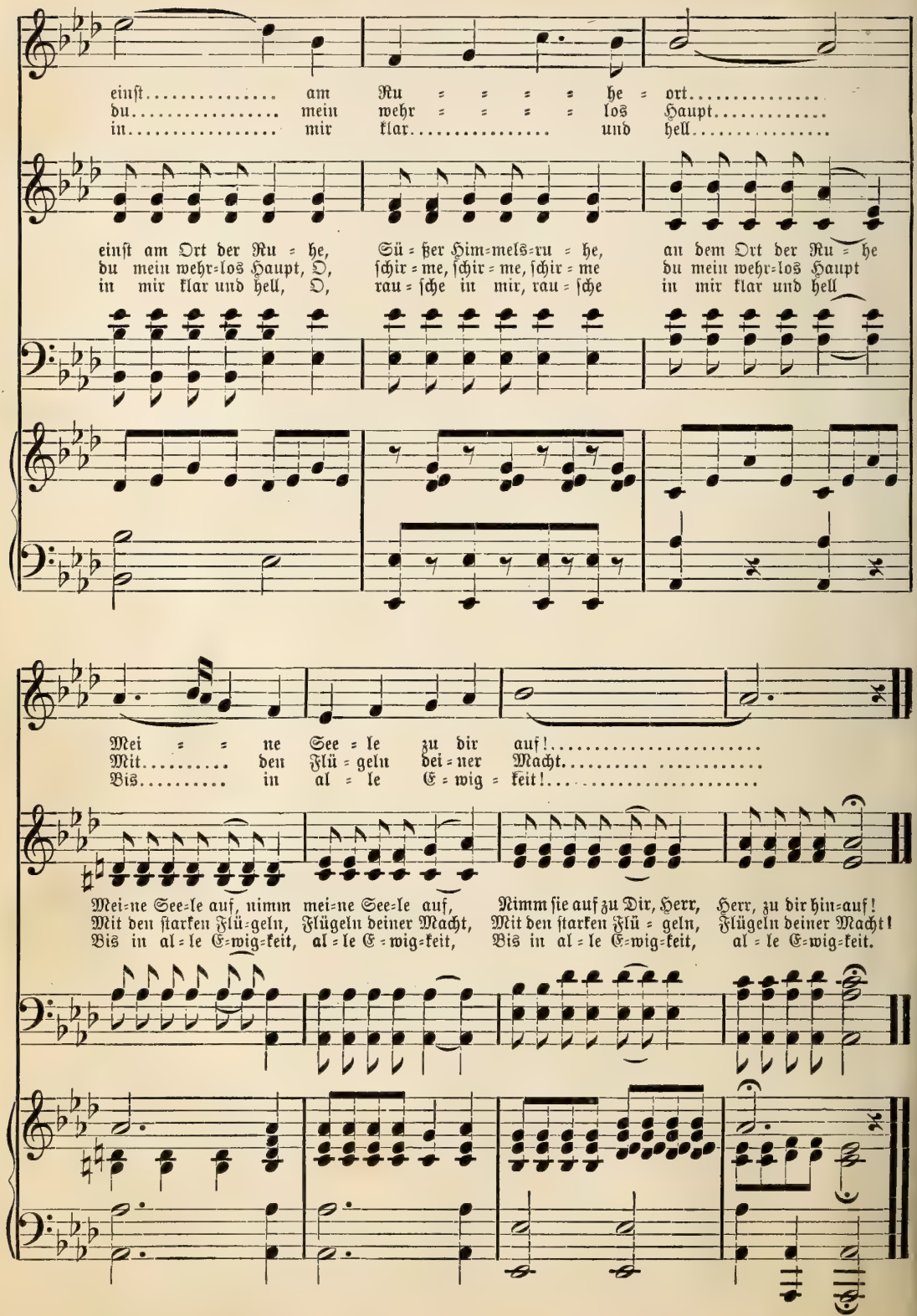


OBLIGATO SOLO. Sopran oder Tenor.



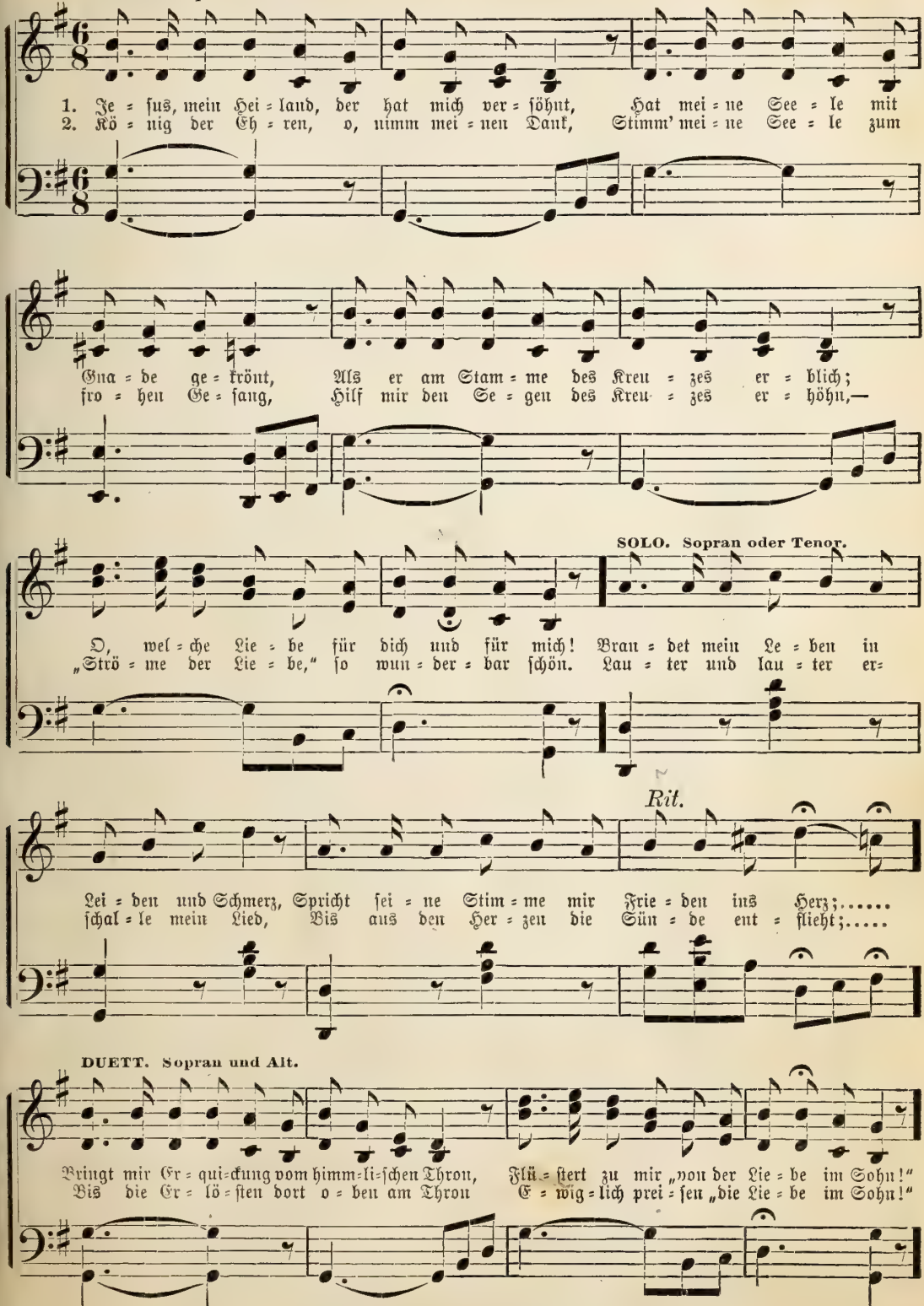
Copyright, 1889, by E. O. Excell. By per.


dort, glaubt, Quell,
Bis Dir, In
vor = bei der Al = = = = = = der Dür = = = = = =
dort mein Hei=land birg mich, glaubt, sie hofft und glaubt mei = nes Le=bens Quell,
Bis vor = bei des Stur=mes Lauf, Dir, der Al = les wohl be = dacht, In der Dür = re die = ser Zeit,
bis vor = bei sein Lauf, Ja, Al = les wohl be=dacht; Ja, in der dür = ren Zeit, Ja,
des Stur = = mes les wohl be = re die = = = ser
Lauf; dacht; Zeit;
Nimm der Schir = = me Rau = = sche
bis vor = bei sein Lauf, ja, Al = les wohl be=dacht, ja, in der dür = ren Zeit, ja,
bis vor = bei sein Lauf! Al = les wohl be=dacht; in der dür = ren Zeit;
Nimm der=einst zur Ru = he, Schir = me, schir=me, schir = me Rau = sche in mir, rau = sche

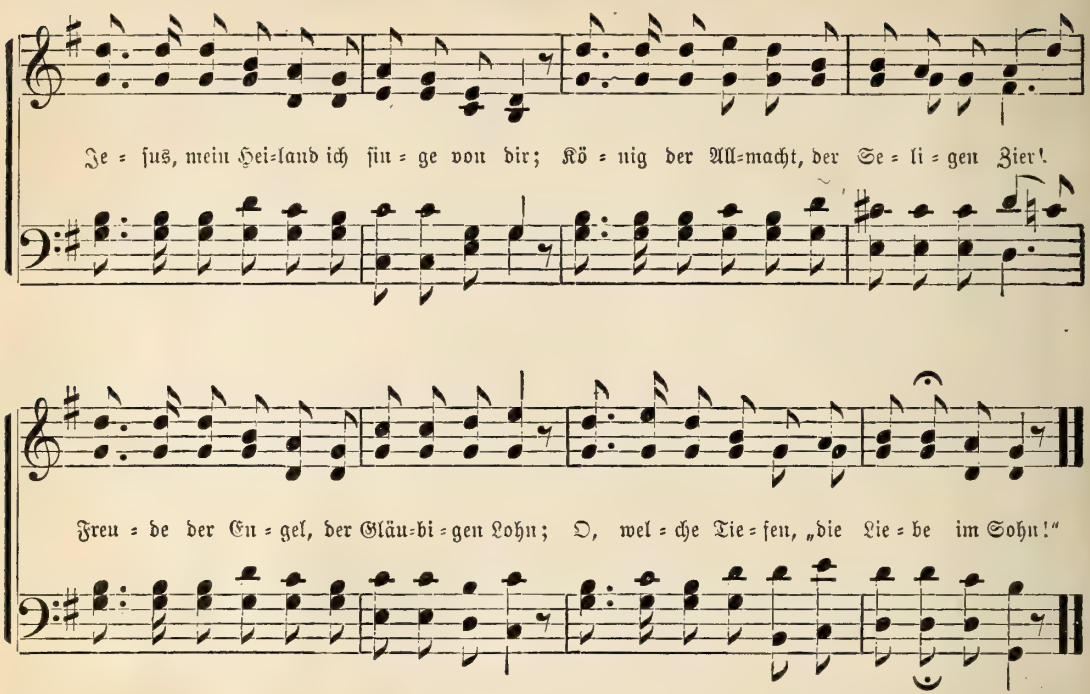

einſt..... am Ru = = = = he = ort.....
du..... mein wehr = = = = los Haupt.....
in..... mir klar..... und hell.....
einſt am Ort der Ru = he, Sü = ßer Him=mels=ru = he, an dem Ort der Ru = he
du mein wehr=los Haupt, O, ſchir = me, ſchir = me, ſchir = me du mein wehr=los Haupt
in mir klar und hell, O, rau = ſche in mir, rau = ſche in mir klar und hell
Mei = = ne See = le zu dir auf!.....
Mit..... den Flü = geln dei = ner Macht.....
Bis..... in al = le E = wig = keit!.....
Mei=ne See=le auf, nimm mei=ne See=le auf, Nimm ſie auf zu Dir, Herr, Herr, zu dir hin=auf!
Mit den ſtarken Flü=geln, Flügeln deiner Macht, Mit den ſtarken Flü = geln, Flügeln deiner Macht!
Bis in al = le E=wig=keit, al = le E = wig=keit, Bis in al = le E=wig=keit, al = le E=wig=keit.

E. E. Magaret. E. E. Meyer.

DUETT. Sopran und Alt.

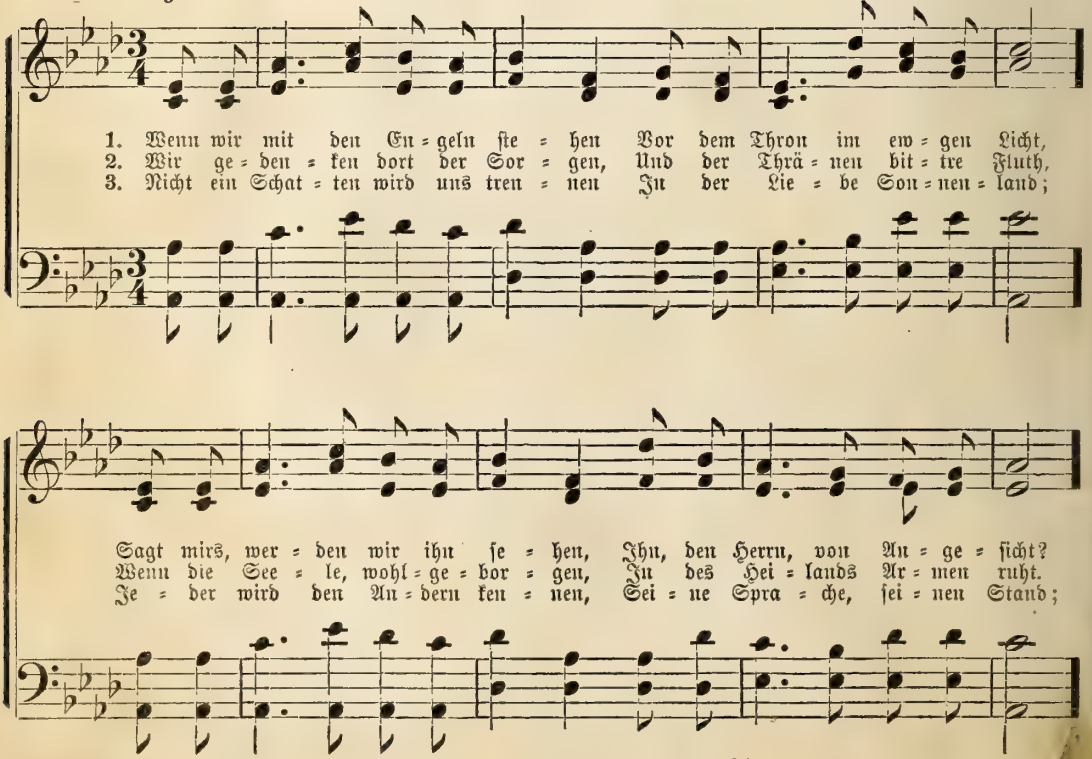


Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.

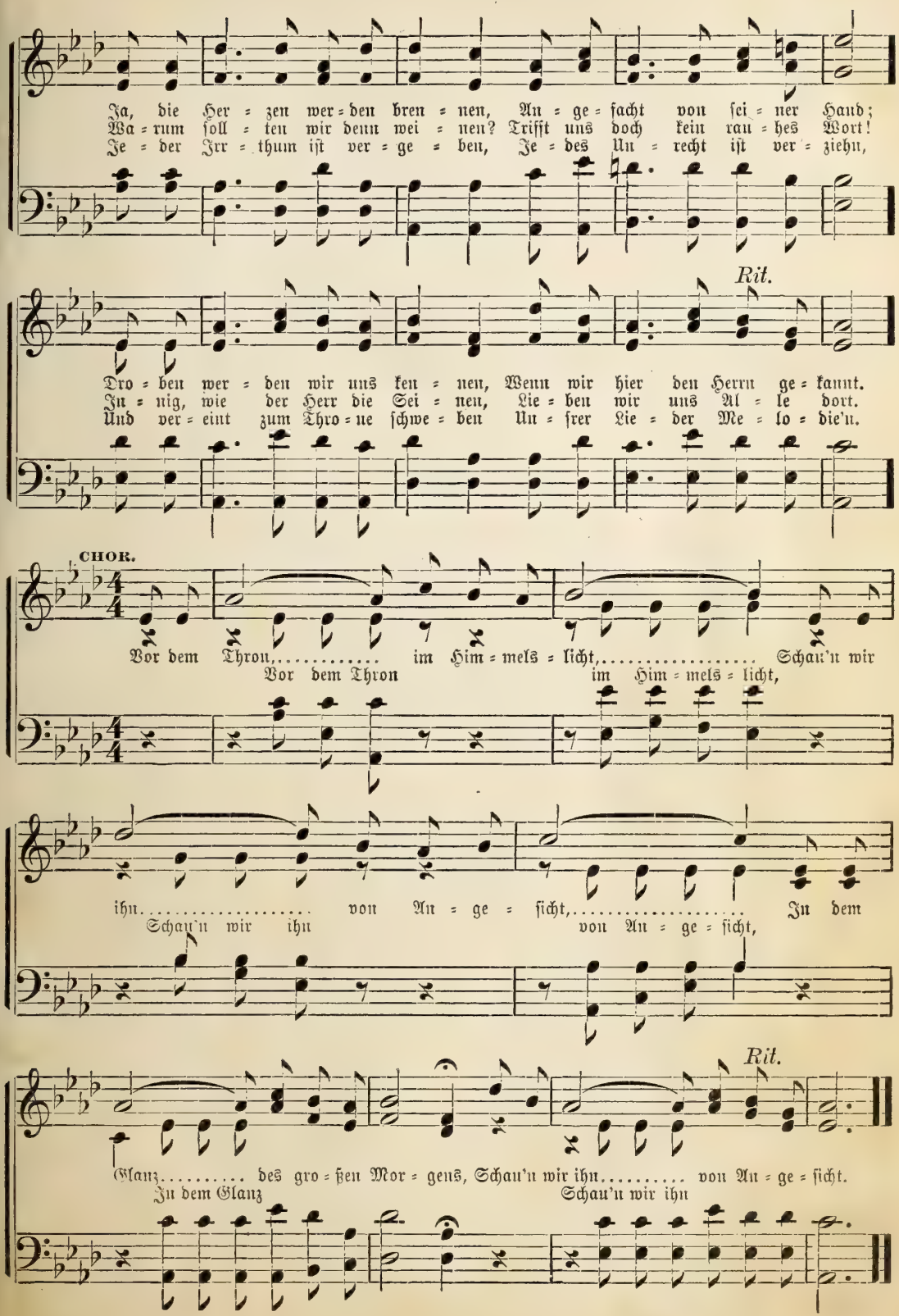


Wir sehen ihn von Angesicht.

E. C. Magaret. W. S. Nickle.



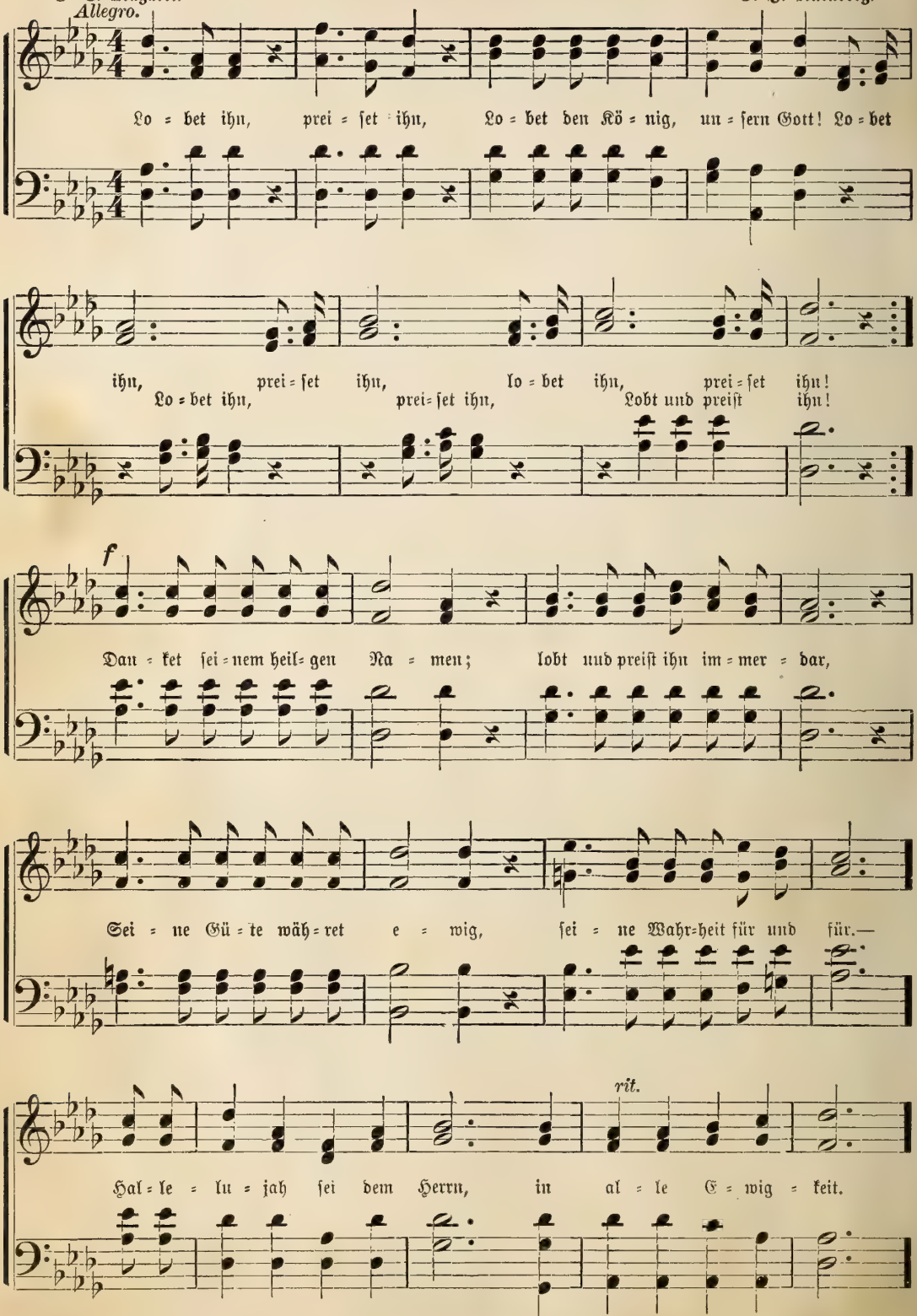
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.


Ja, die Her = zen wer = den bren = nen, An = ge = ſacht von ſei = ner Hand;
Wa = rum ſoll = ten wir denn wei = nen? Trifft uns doch kein rau = hes Wort!
Je = der Irr = thum iſt ver = ge = ben, Je = des Un = recht iſt ver = ziehn,
Rit.
Dro = ben wer = den wir uns ken = nen, Wenn wir hier den Herrn ge = kannt.
In = nig, wie der Herr die Sei = nen, Lie = ben wir uns Al = le dort.
Und ver = eint zum Thro = ne ſchwe = ben Un = ſrer Lie = der Me = lo = die'n.
CHOR.
Vor dem Thron, im Him = mels = licht, Schau'n wir
Vor dem Thron im Him = mels = licht,
ihn von An = ge = ſicht, In dem
Schau'n wir ihn von An = ge = ſicht,
Rit.
Glanz des gro = ßen Mor = gens, Schau'n wir ihn von An = ge = ſicht.
In dem Glanz Schau'n wir ihn

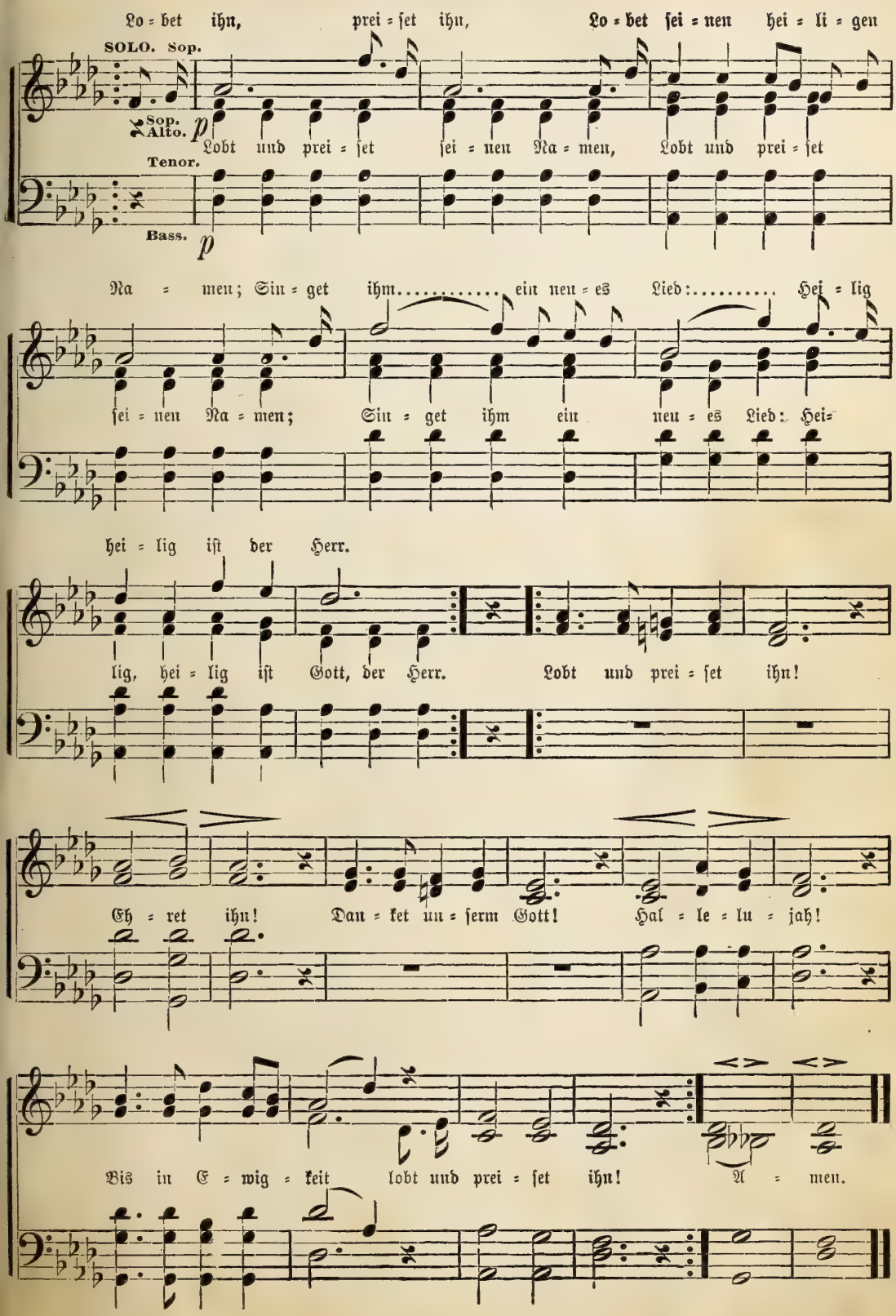
Lobet ihn!

E. C. Magaret. G. J. Nürnberg.

Allegro.

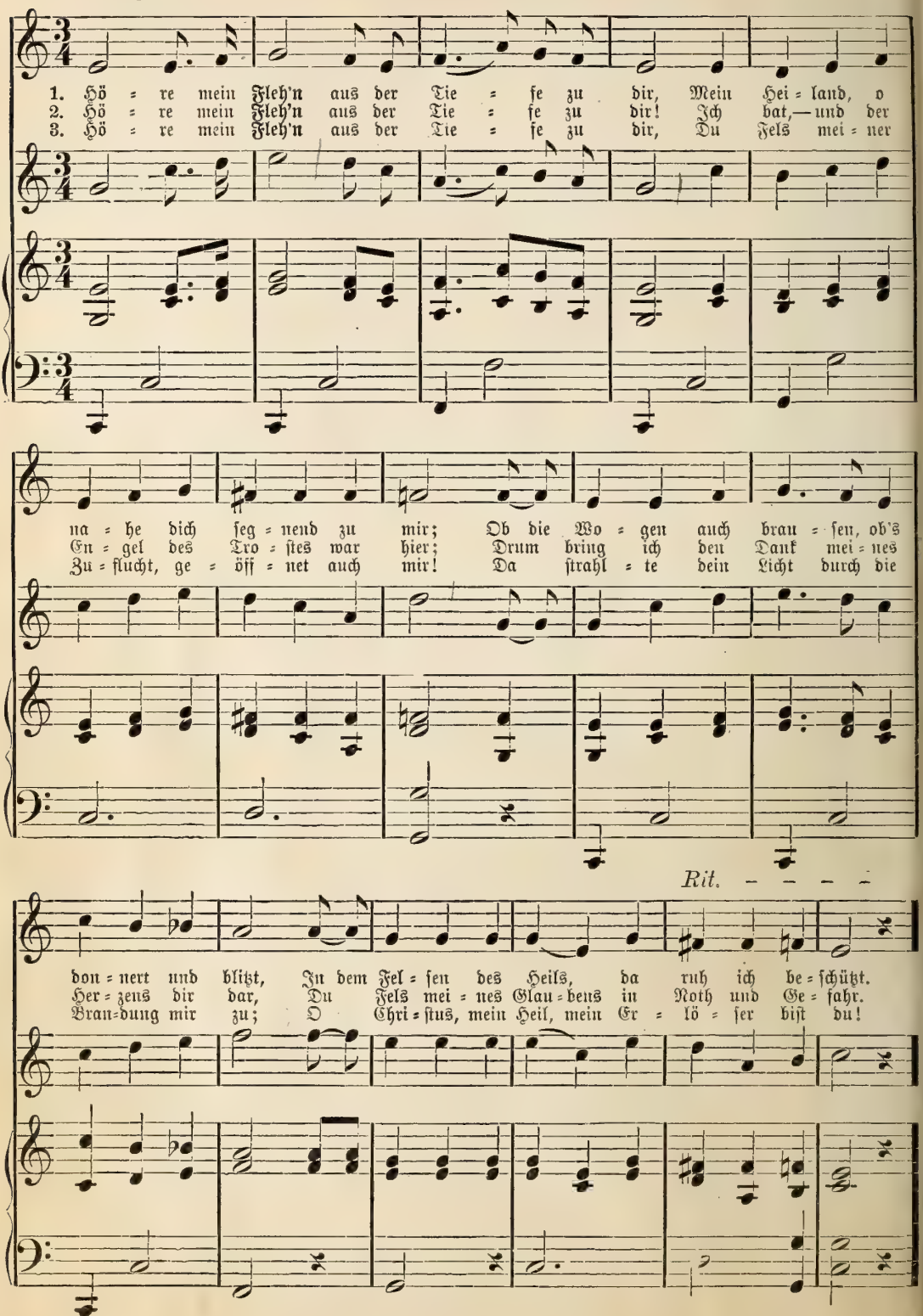


Copyright, 1896, by Meyer & Bro.

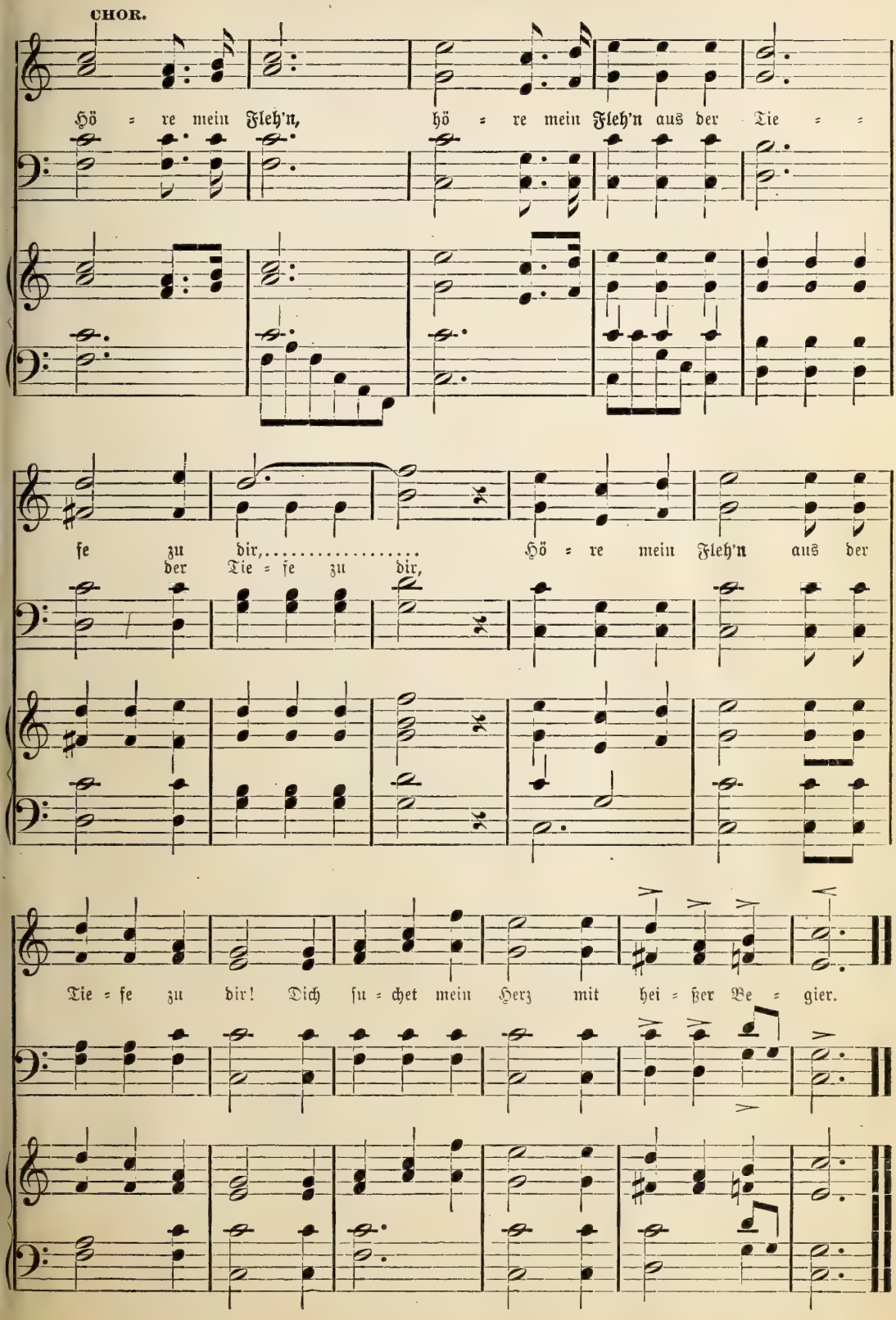

Lo = bet ihn, prei = set ihn, Lo = bet sei = nen hei = li = gen
SOLO. Sop.
Sop. Alto.
p
Lobt und prei = set sei = nen Na = men, Lobt und prei = set
Tenor.
Bass.
p
Na = men; Sin = get ihm..... ein neu = es Lied:..... Hei = lig
sei = nen Na = men; Sin = get ihm ein neu = es Lied: Hei=
hei = lig ist der Herr.
lig, hei = lig ist Gott, der Herr. Lobt und prei = set ihn!
Eh = ret ihn! Dan = ket un = serm Gott! Hal = le = lu = jah!
Bis in E = wig = keit lobt und prei = set ihn! A = men.

Höre mein Flehen.

E. C. Magaret. H. A. Henry.



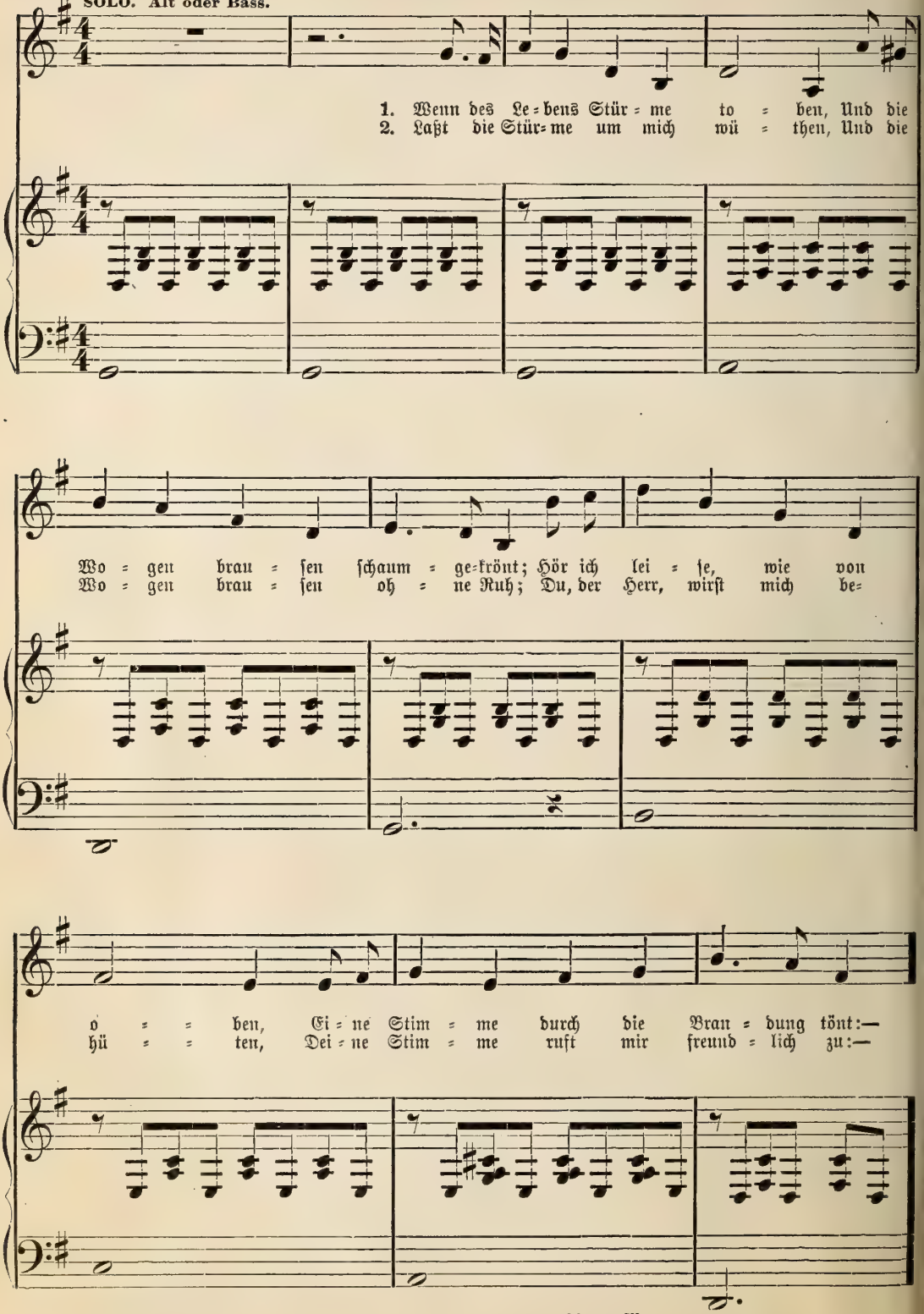
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.


CHOR.
Hö = re mein Fleh'n, hö = re mein Fleh'n aus der Tie = =
fe zu dir,..... Hö = re mein Fleh'n aus der
der Tie = fe zu dir,
Tie = fe zu dir! Dich ſu = chet mein Herz mit hei = ßer Be = gier.

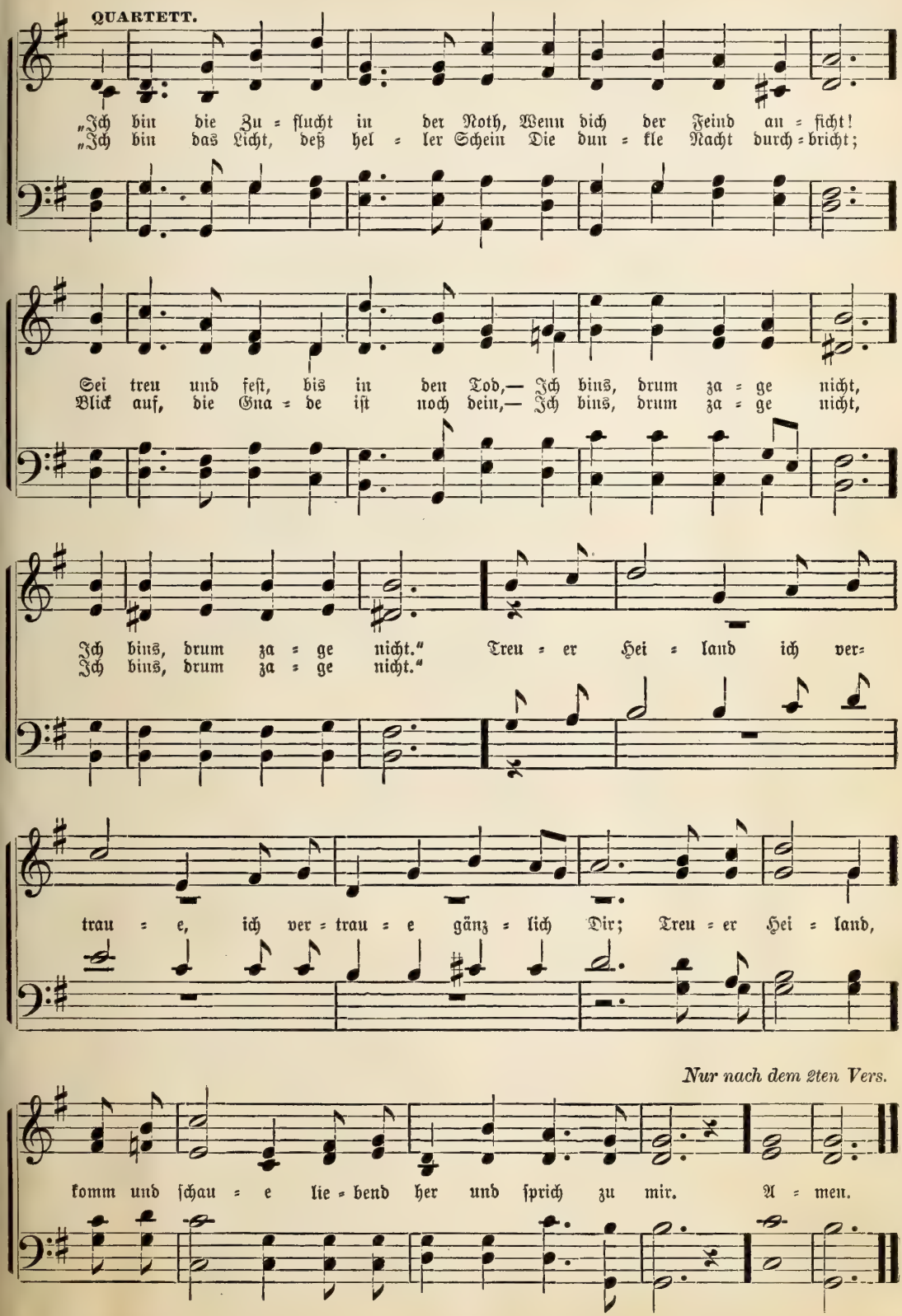
Die Stimme des Herrn.

E. E. Magaret. Chas. H. Gabriel.

SOLO. Alt oder Bass.

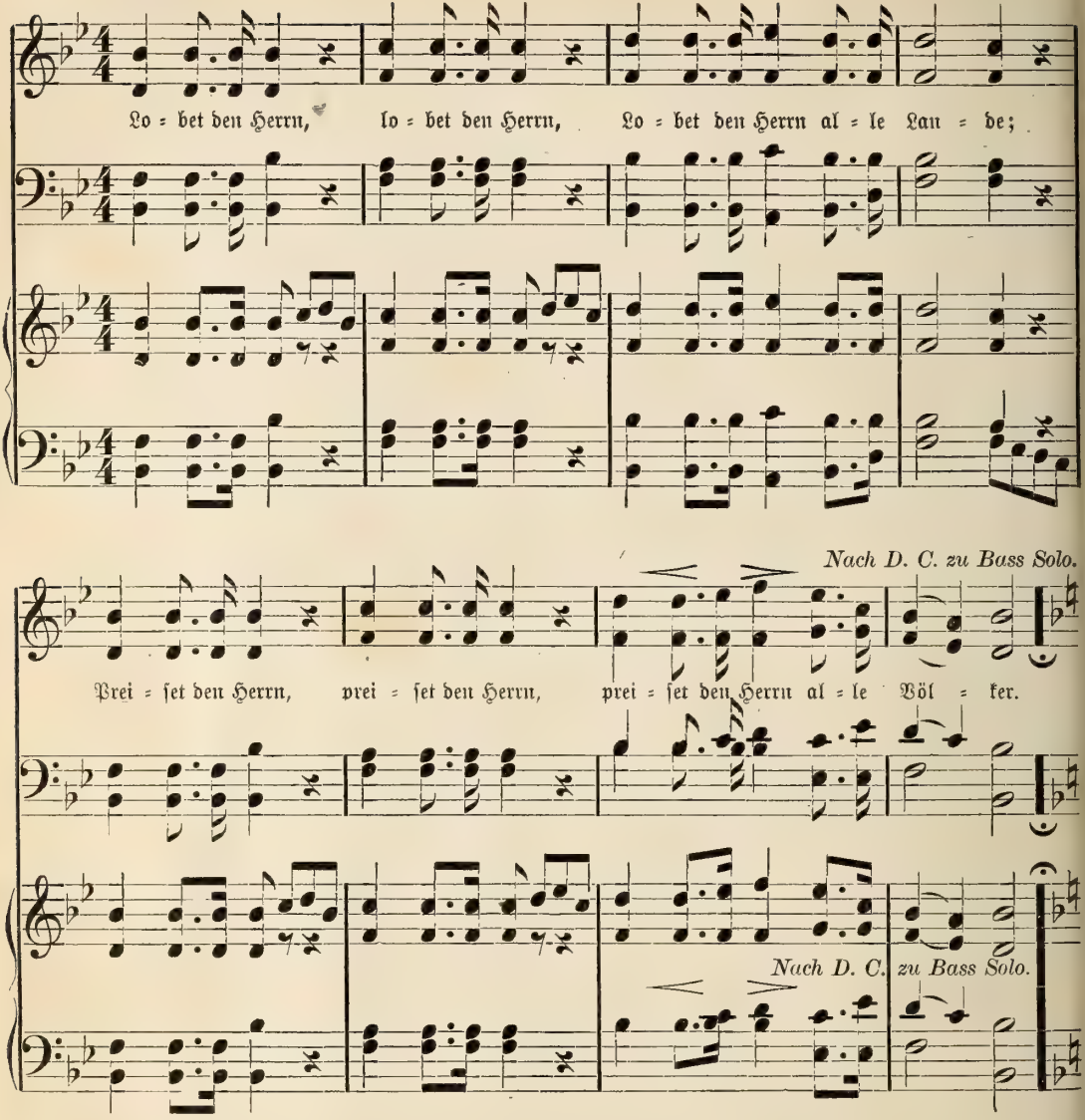


Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill

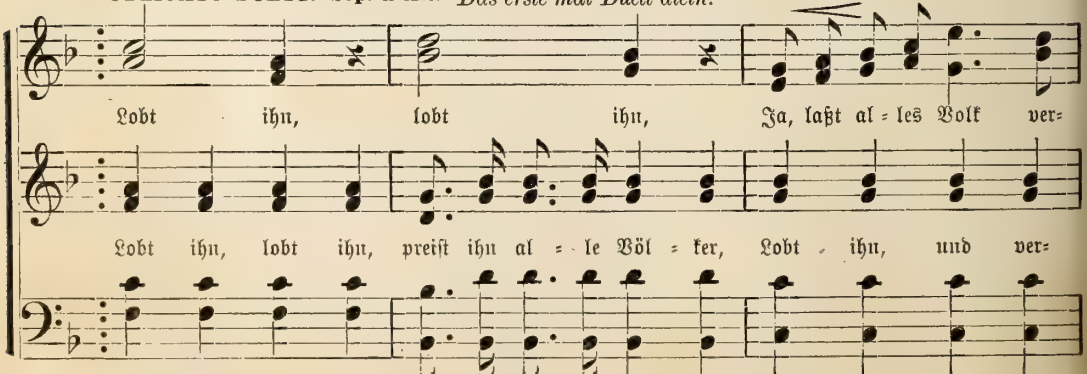

QUARTETT.
„Ich bin die Zu = flucht in der Noth, Wenn dich der Feind an = ficht!
„Ich bin das Licht, deß hel = ler Schein Die dun = kle Nacht durch = bricht;
Sei treu und feſt, bis in den Tod,— Ich bins, drum za = ge nicht,
Blick auf, die Gna = de iſt noch dein,— Ich bins, drum za = ge nicht,
Ich bins, drum za = ge nicht.“ Treu = er Hei = land ich ver=
Ich bins, drum za = ge nicht.“
trau = e, ich ver = trau = e gänz = lich Dir; Treu = er Hei = land,
Nur nach dem 2ten Vers.
komm und ſchau = e lie = bend her und ſprich zu mir. A = men.

Lobet den Herrn!

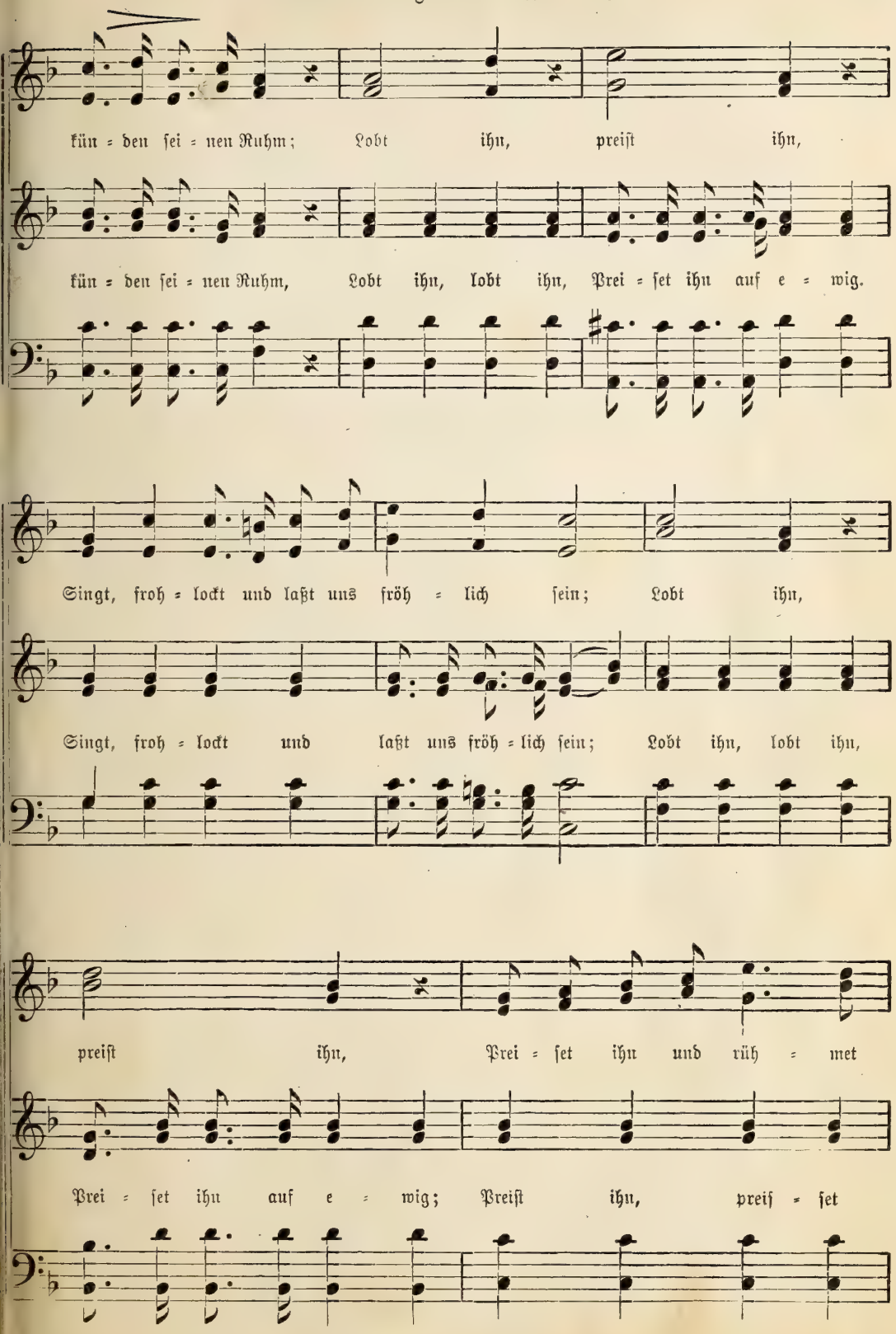
E. C. Magaret. Henry A. Lewis.

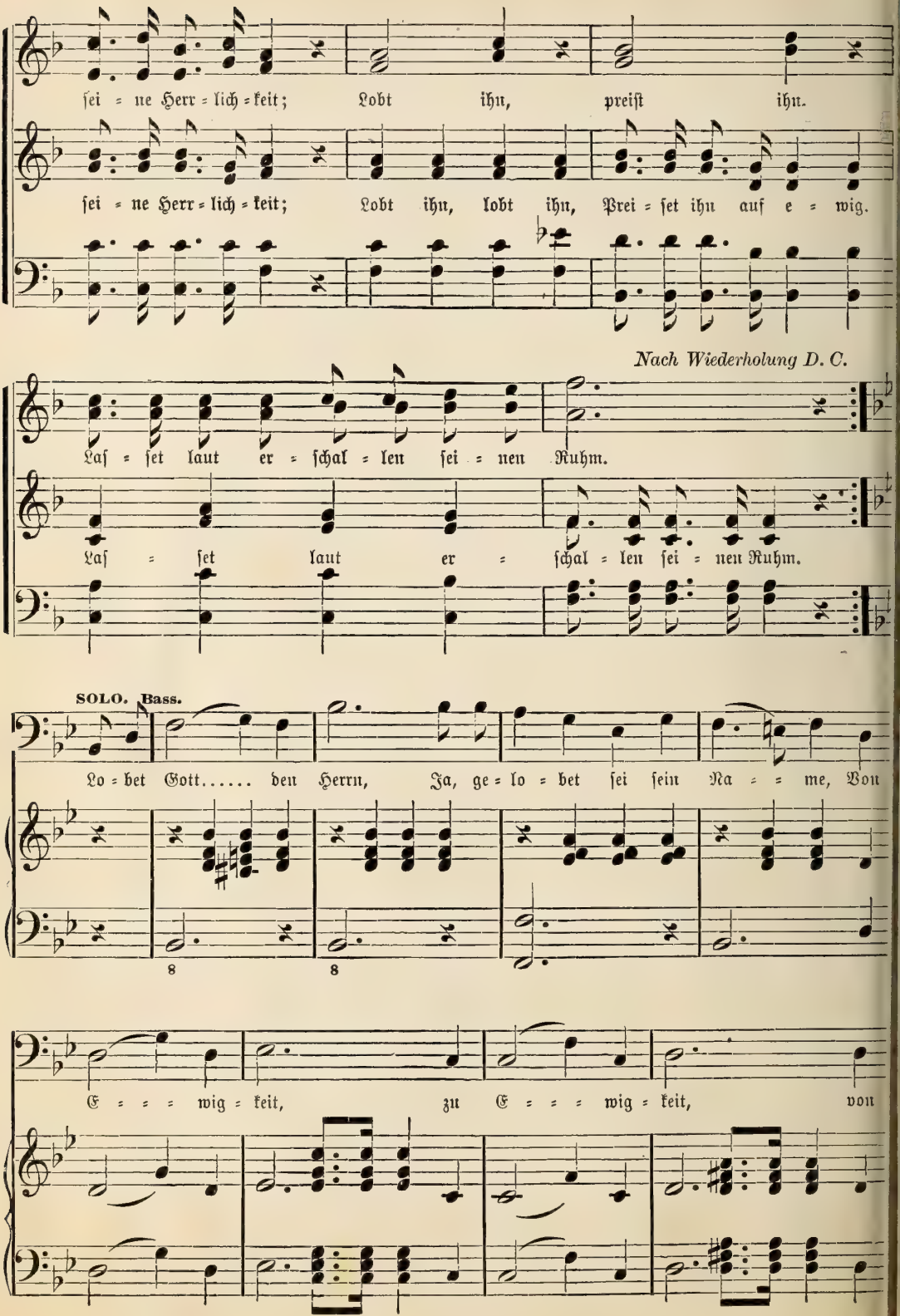


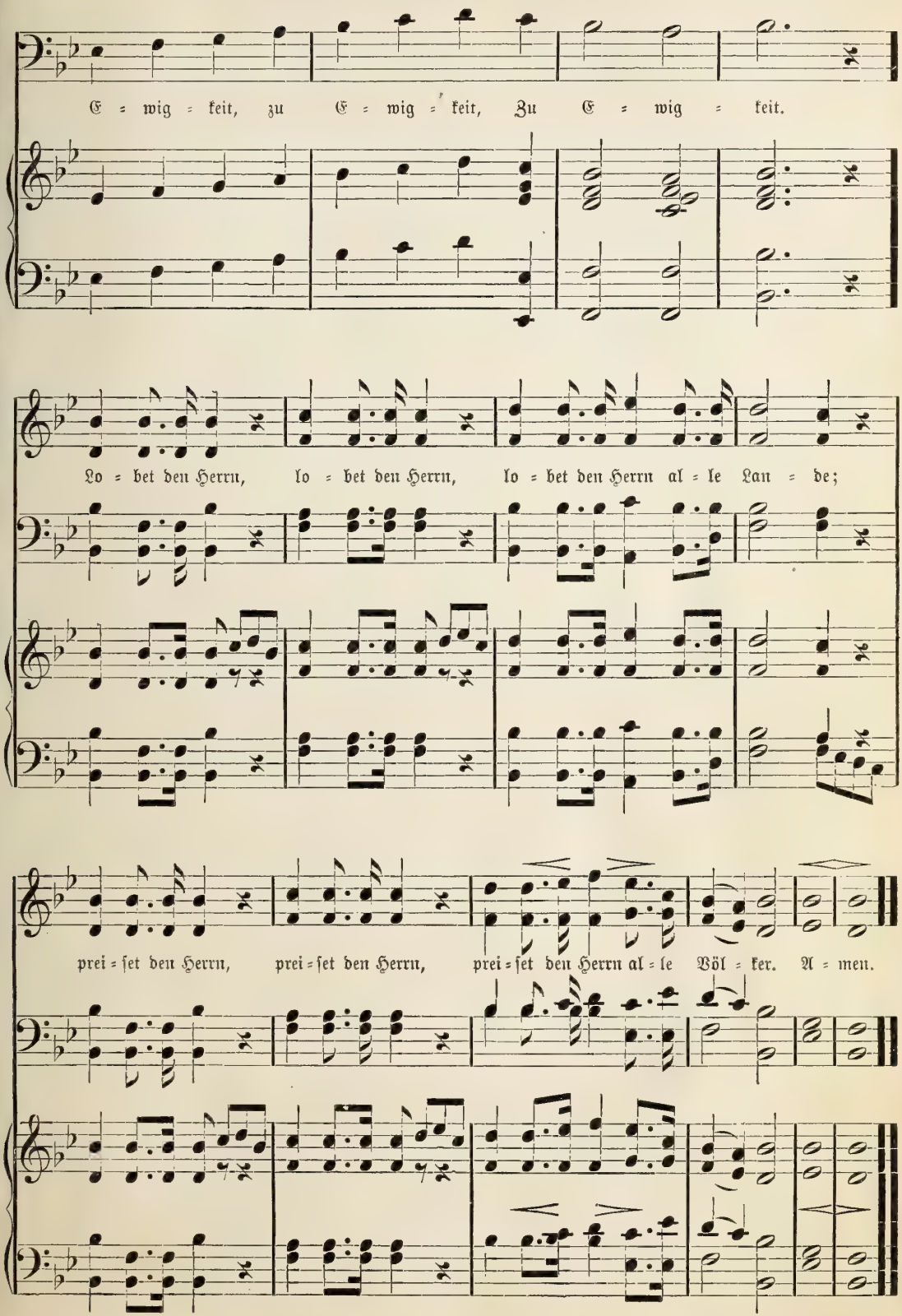
OBLIGATO DUETT. Sop. & Alt. *Das erste mal Duett alein.*



Copyright, 1893, by E. O. Excell. Used by per.


kün = den sei = nen Ruhm; Lobt ihn, preist ihn,
kün = den sei = nen Ruhm, Lobt ihn, lobt ihn, Prei = set ihn auf e = wig.
Singt, froh = lockt und laßt uns fröh = lich sein; Lobt ihn,
Singt, froh = lockt und laßt uns fröh = lich sein; Lobt ihn, lobt ihn,
preist ihn, Prei = set ihn und rüh = met
Prei = set ihn auf e = wig; Preist ihn, preis = set


sei = ne Herr = lich = keit; Lobt ihn, preist ihn.
sei = ne Herr = lich = keit; Lobt ihn, lobt ihn, Prei = set ihn auf e = wig.
Nach Wiederholung D. C.
Las = set laut er = schal = len sei = nen Ruhm.
Las = set laut er = schal = len sei = nen Ruhm.
SOLO. Bass.
Lo = bet Gott..... den Herrn, Ja, ge = lo = bet sei sein Na = = me, Von
8
8
E = = = wig = keit, zu E = = = wig = keit, von

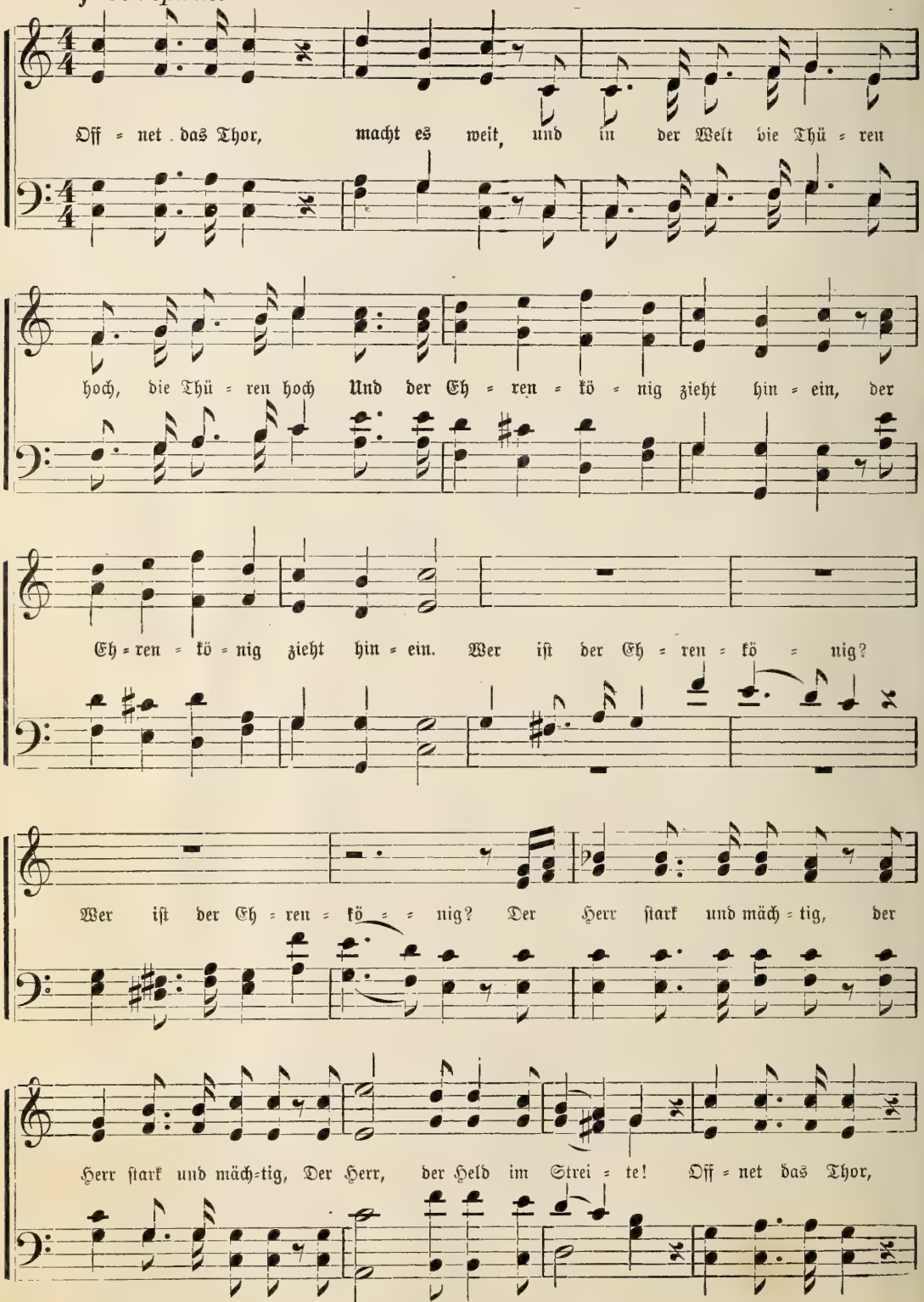

E = wig = keit, zu E = wig = keit, Zu E = wig = keit.
Lo = bet den Herrn, lo = bet den Herrn, lo = bet den Herrn al = le Lan = de;
prei = set den Herrn, prei = set den Herrn, prei = set den Herrn al = le Völ = ker. A = men.

Machet die Thore weit.

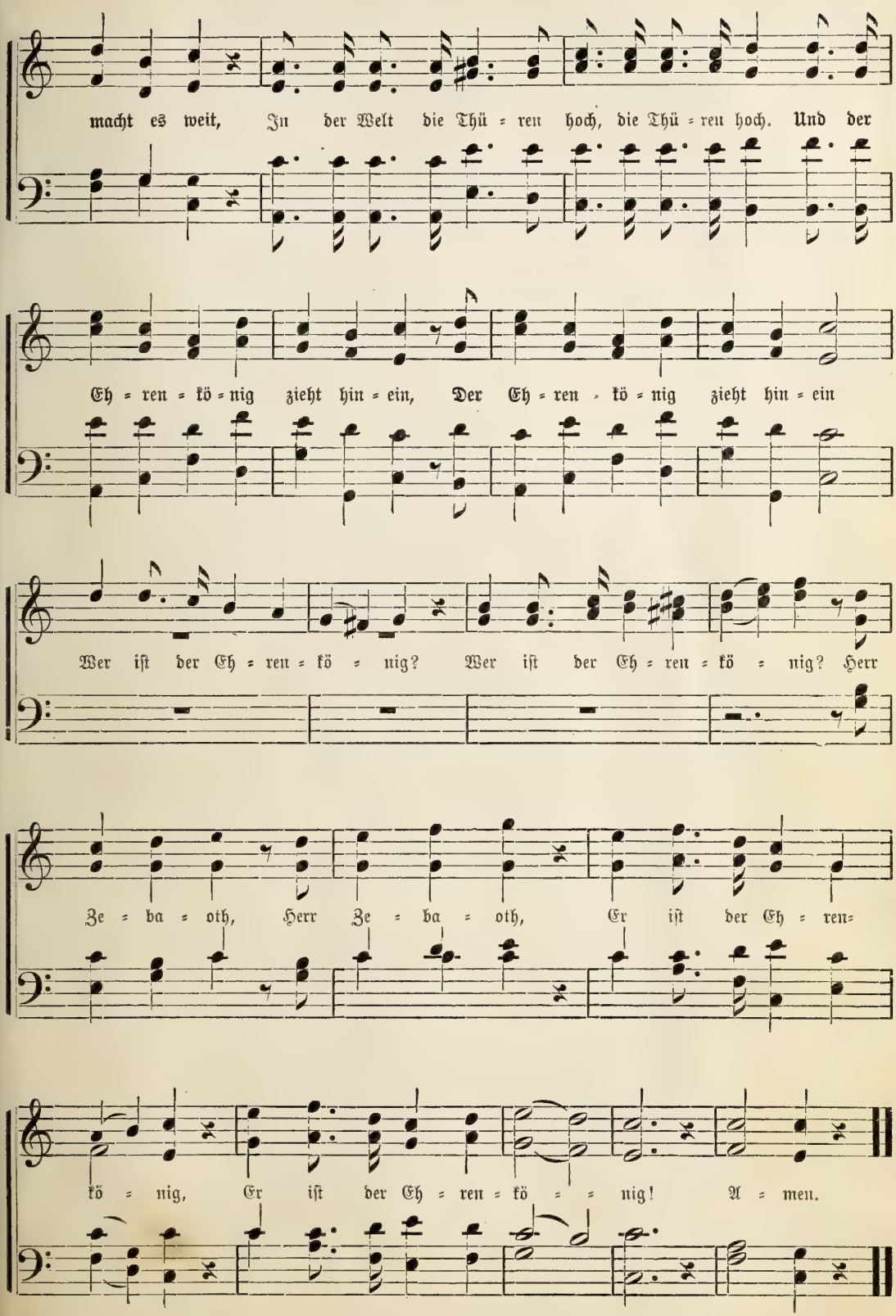
E. C. Magaret.

Frank M. Davis.

f Con spirito.

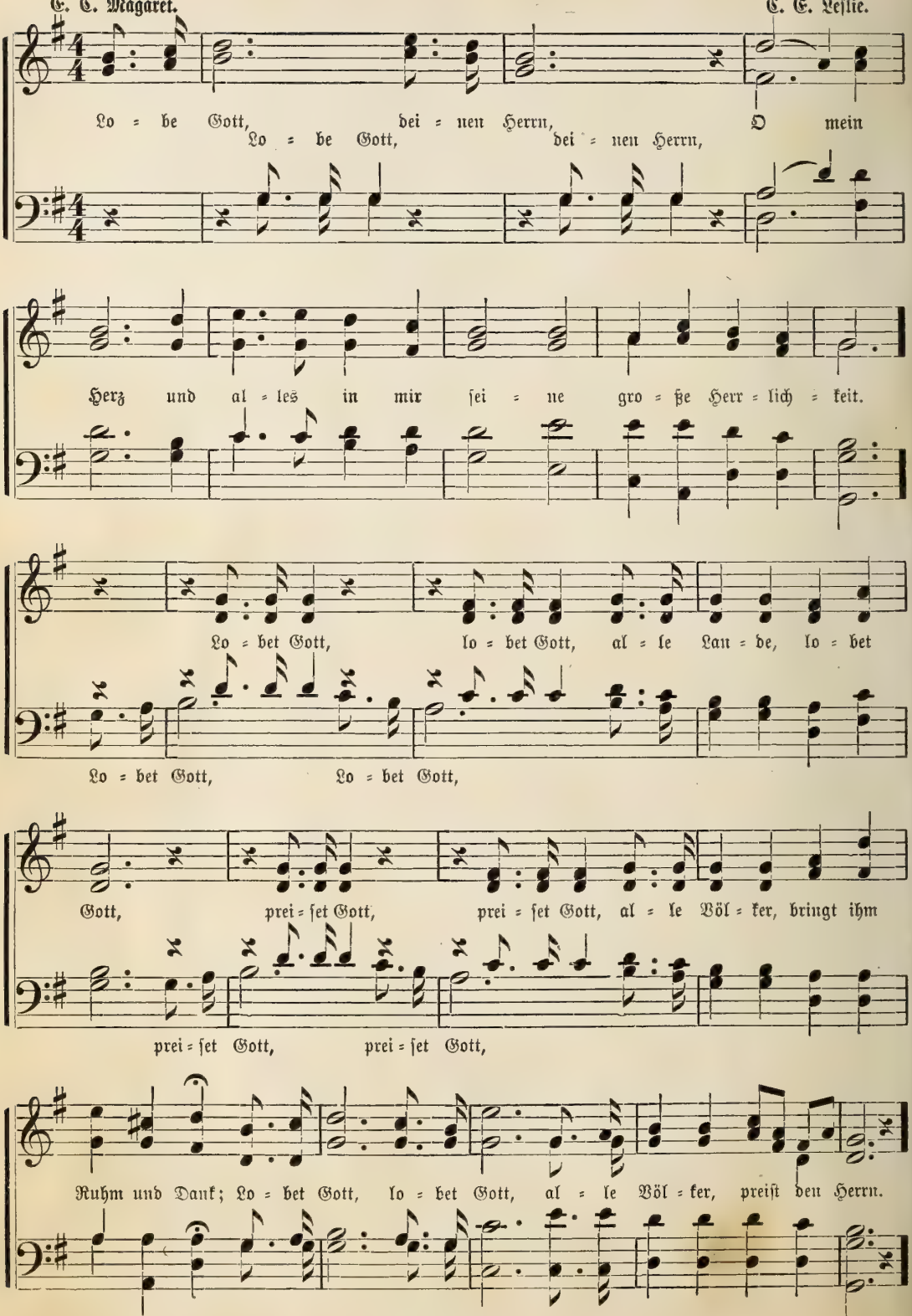


Copyright, 1888, by E. O. Excell. Used by per.

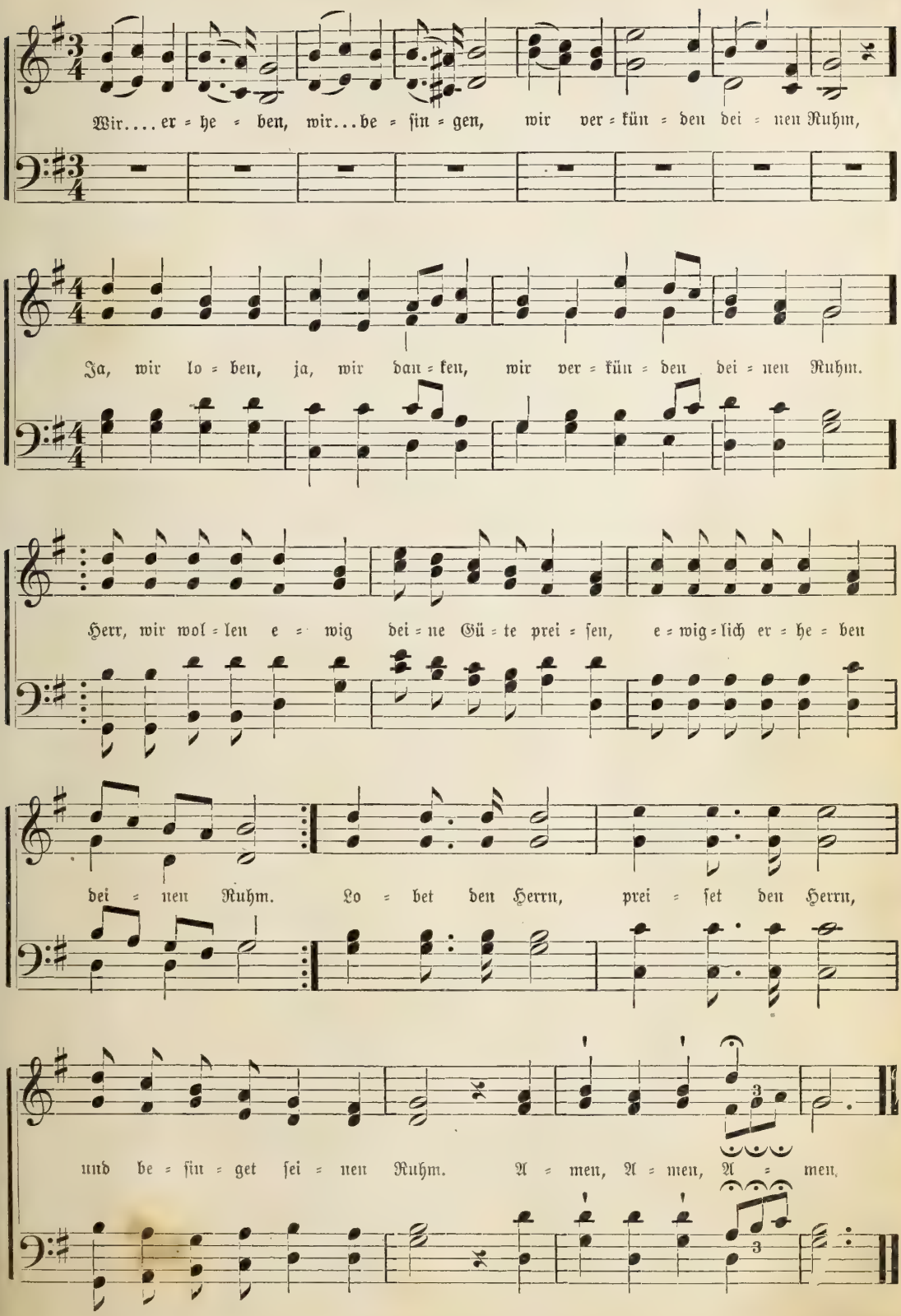

macht es weit, In der Welt die Thü = ren hoch, die Thü = ren hoch. Und der
Eh = ren = kö = nig zieht hin = ein, Der Eh = ren = kö = nig zieht hin = ein
Wer ist der Eh = ren = kö = nig? Wer ist der Eh = ren = kö = nig? Herr
Ze = ba = oth, Herr Ze = ba = oth, Er ist der Eh = ren=
kö = nig, Er ist der Eh = ren = kö = = nig! A = men.

Lobt den Herrn.

E. C. Magaret. C. E. Leslie.

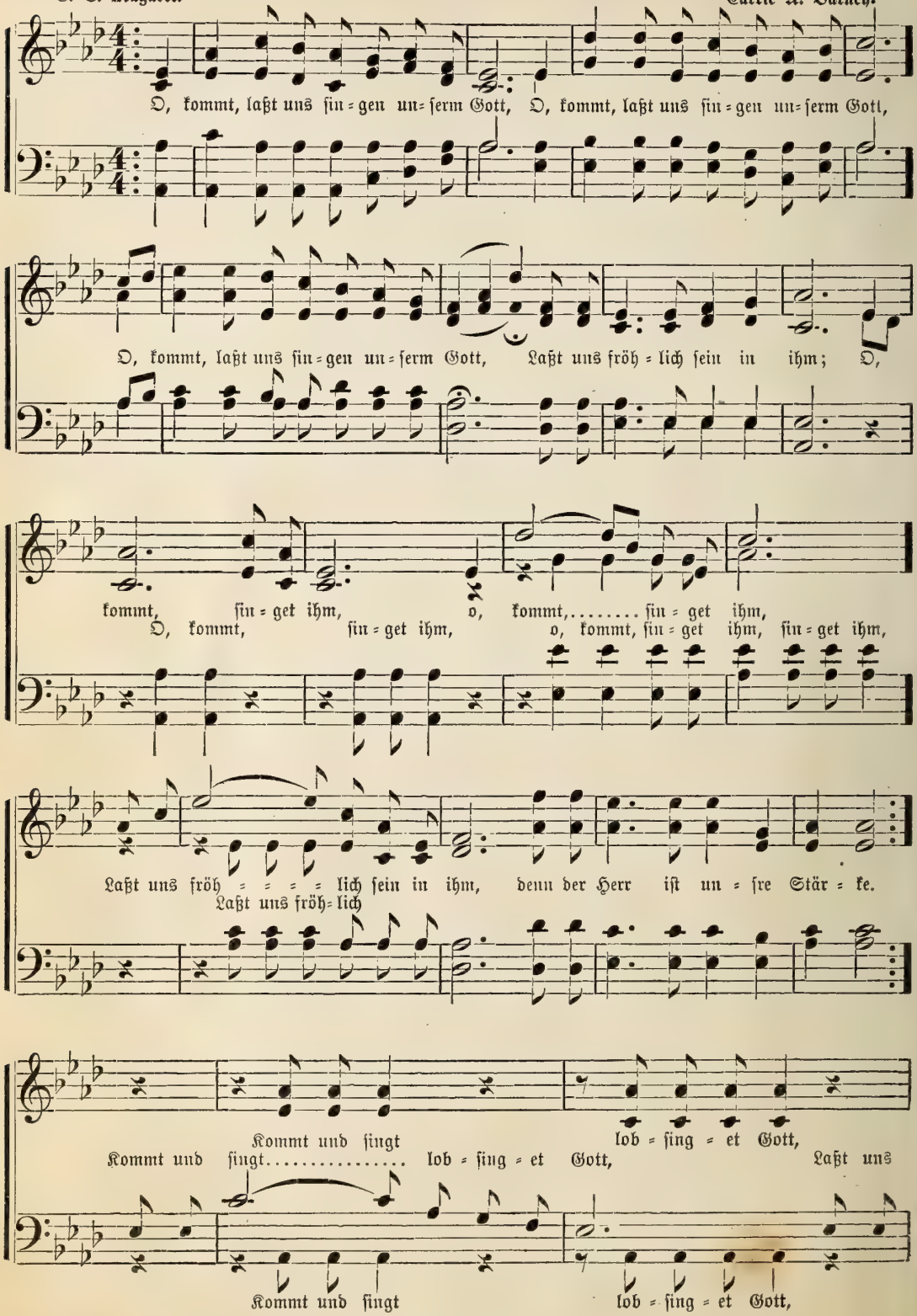


By permission.

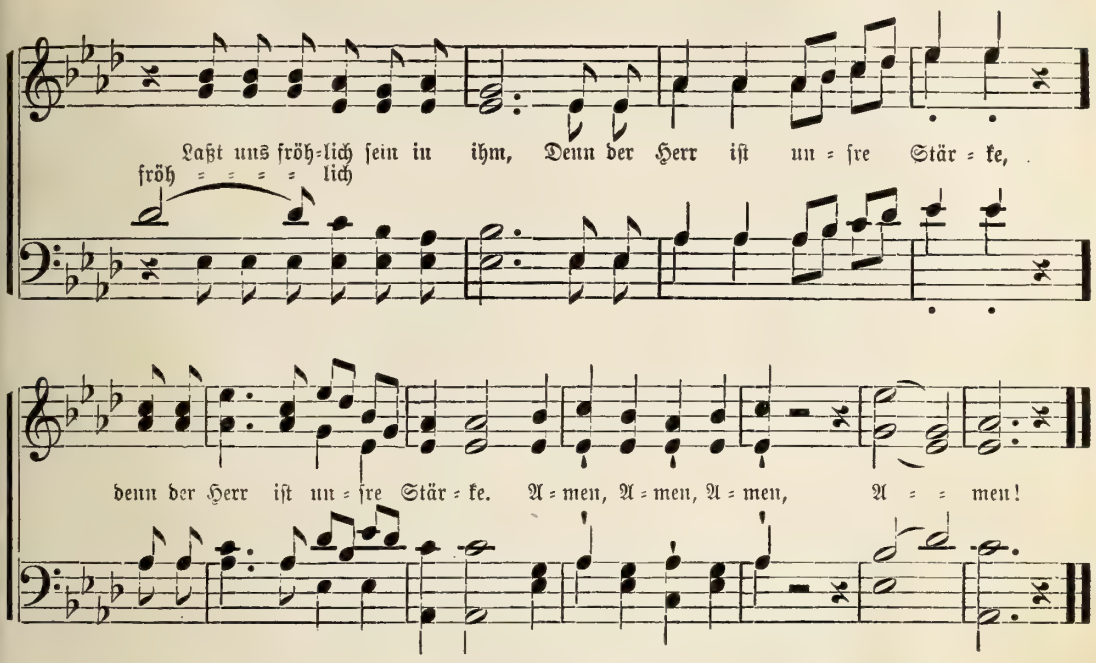

Wir....er = he = ben, wir...be = sin = gen, wir ver = kün = den dei = nen Ruhm,
Ja, wir lo = ben, ja, wir dan = ken, wir ver = kün = den dei = nen Ruhm.
Herr, wir wol = len e = wig dei = ne Gü = te prei = sen, e = wig = lich er = he = ben
dei = nen Ruhm. Lo = bet den Herrn, prei = set den Herrn,
und be = sin = get sei = nen Ruhm. A = men, A = men, A = men.

O, kommt, laßt uns singen unserm Gott.

E. C. Magaret. Carrie A. Barney.

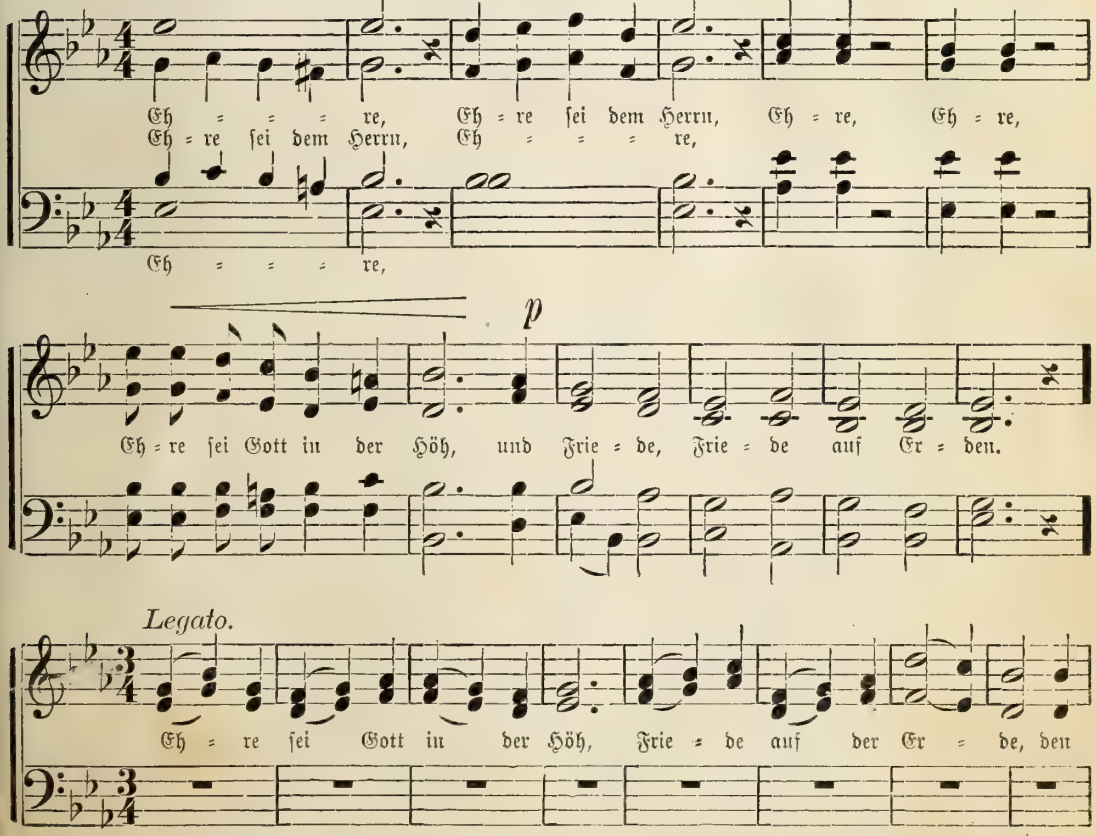


By permission.

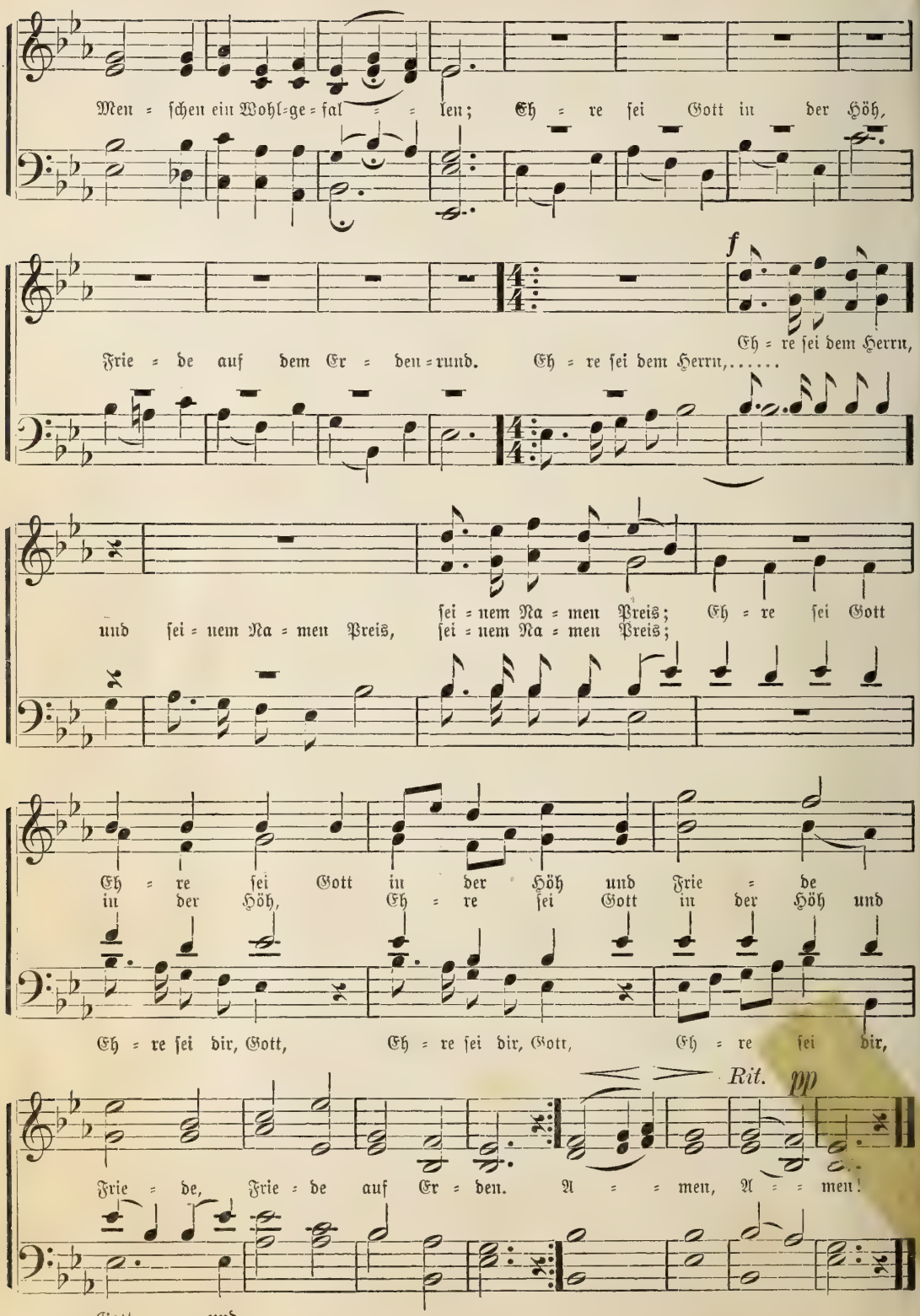


Ehre sei Gott.

E. C. Magaret. Für Weihnachten. C. E. Leslie.



By permission.

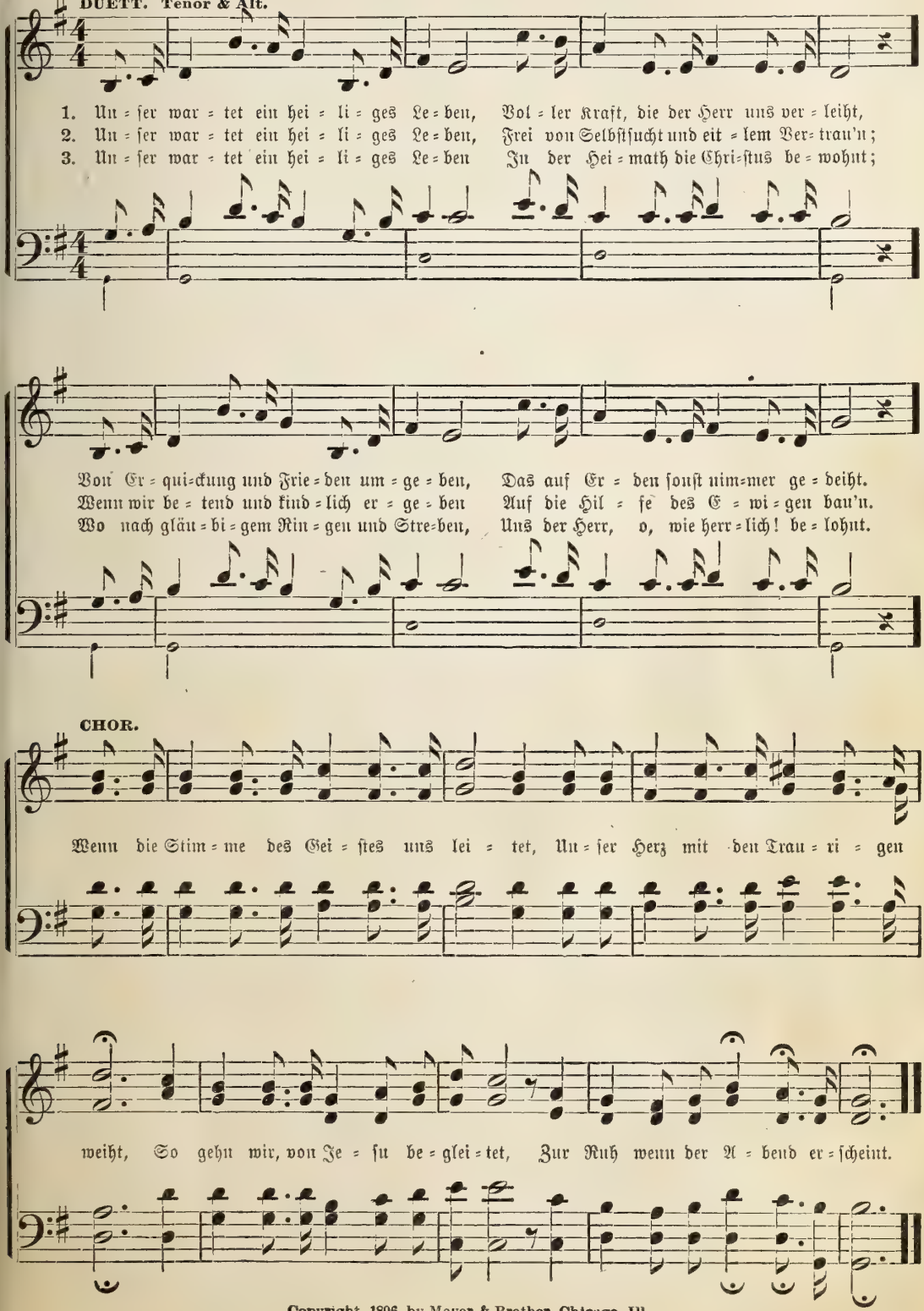

Men = schen ein Wohl=ge = fal = = len; Eh = re sei Gott in der Höh,
f
Frie = de auf dem Er = den = rund. Eh = re sei dem Herrn, Eh = re sei dem Herrn,.....
und sei = nem Na = men Preis, sei = nem Na = men Preis; Eh = re sei Gott sei = nem Na = men Preis;
Eh = re sei Gott in der Höh und Frie = de
in der Höh, Eh = re sei Gott in der Höh und
Eh = re sei dir, Gott, Eh = re sei dir, Gott, Eh = re sei dir,
Rit.
pp
Frie = de, Frie = de auf Er = den. A = = men, A = = men!
Gott und

Unſer wartet ein heiliges Leben.

C. C. Magaret. J. S. Norris.

Langsam.

DUETT. Tenor & Alt.

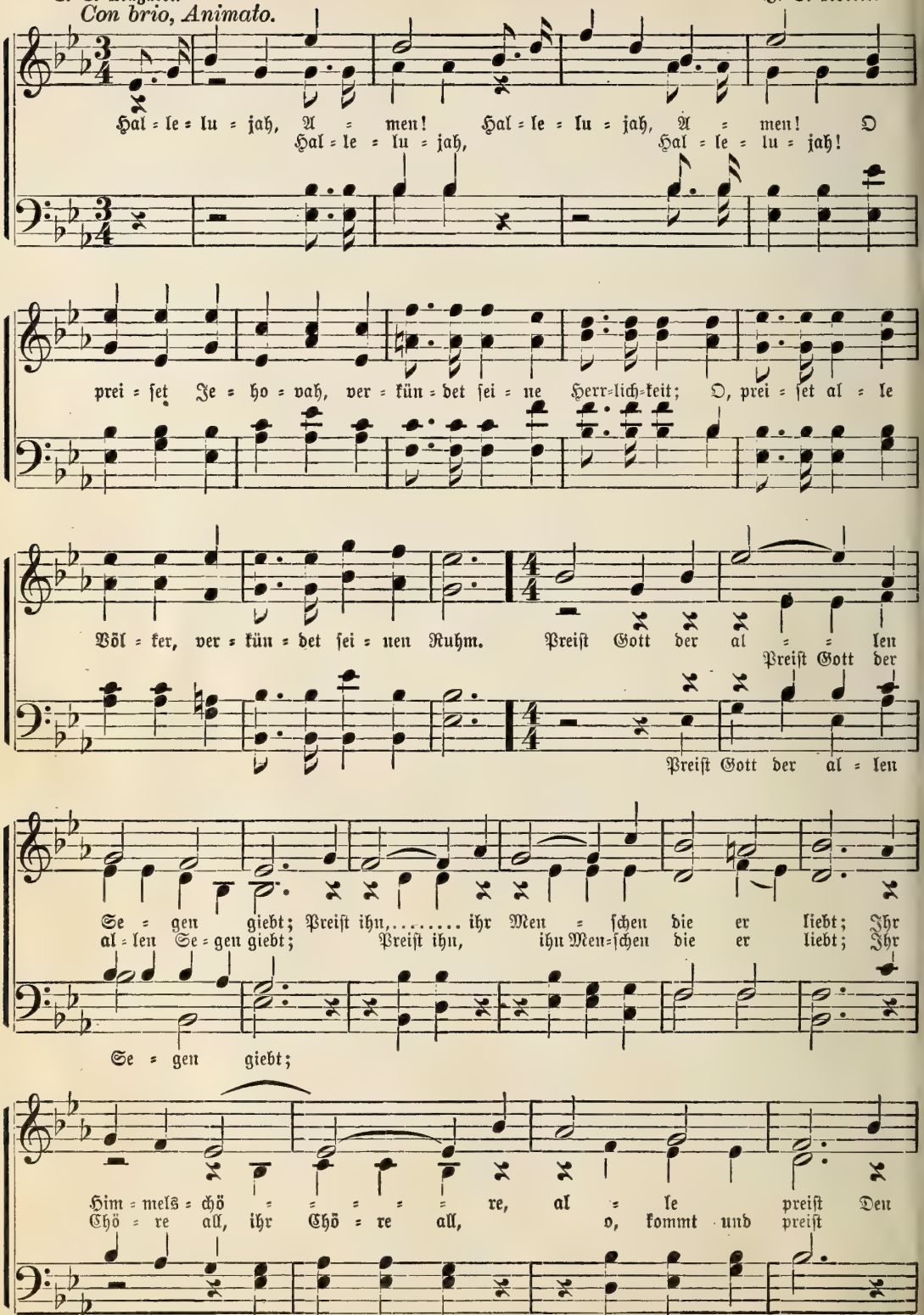


CHOR.

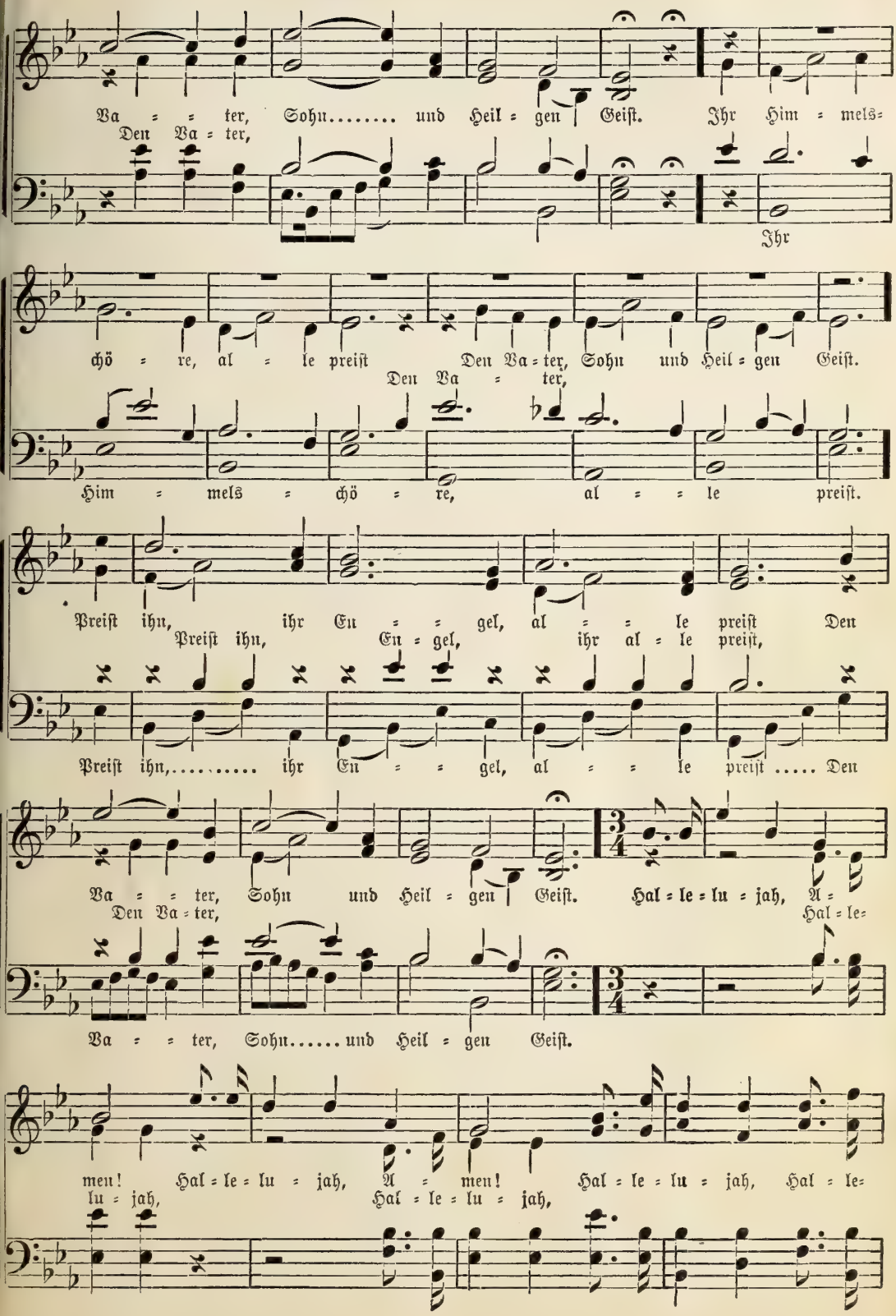
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.

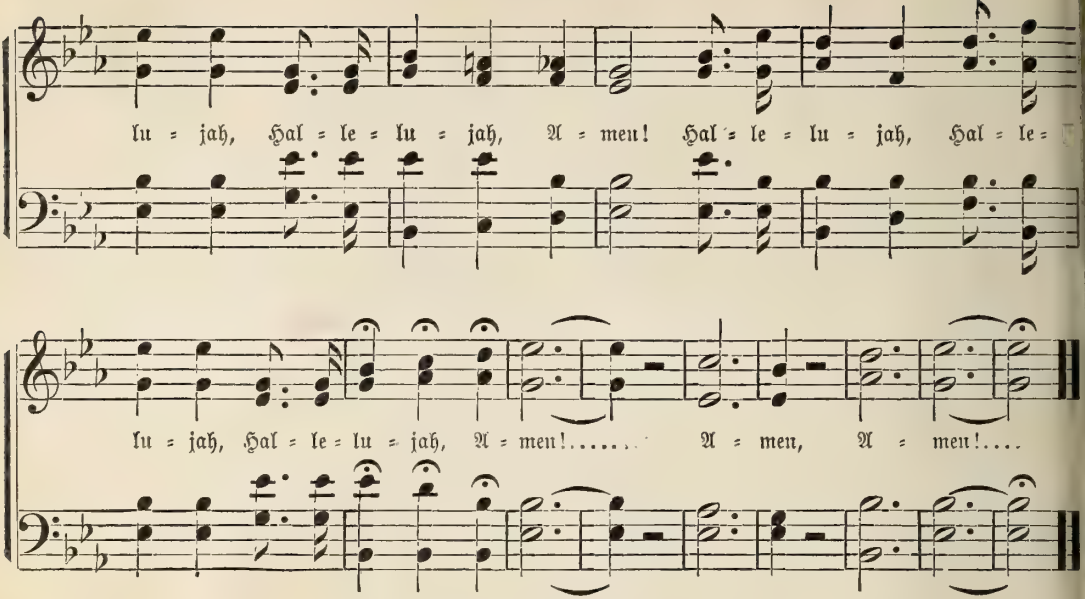
Hallelujah!

C. C. Magaret. *Con brio, Animato.* J. S. Norris.



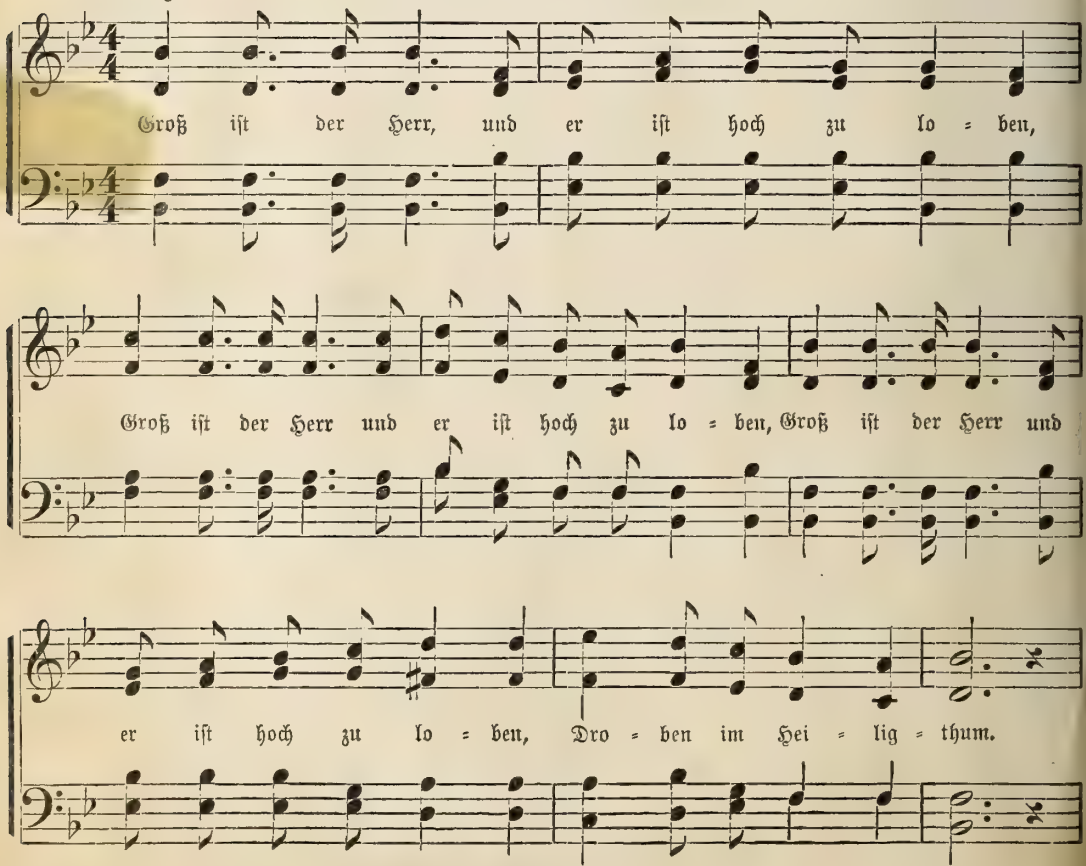
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.


Va = = ter, Sohn..... und Heil = gen Geist. Ihr Him = mels=
Den Va = ter,
Ihr
chö = re, al = le preist Den Va = ter, Sohn und Heil = gen Geist.
Den Va = ter,
Him = mels = chö = re, al = = le preist.
Preist ihn, ihr En = = gel, al = = le preist Den
Preist ihn, En = gel, ihr al = le preist,
Preist ihn,..... ihr En = = gel, al = = le preist ..... Den
Va = = ter, Sohn und Heil = gen Geist. Hal = le = lu = jah, A =
Den Va = ter, Hal = le=
Va = = ter, Sohn..... und Heil = gen Geist.
men! Hal = le = lu = jah, A = men! Hal = le = lu = jah, Hal = le=
lu = jah, Hal = le = lu = jah,

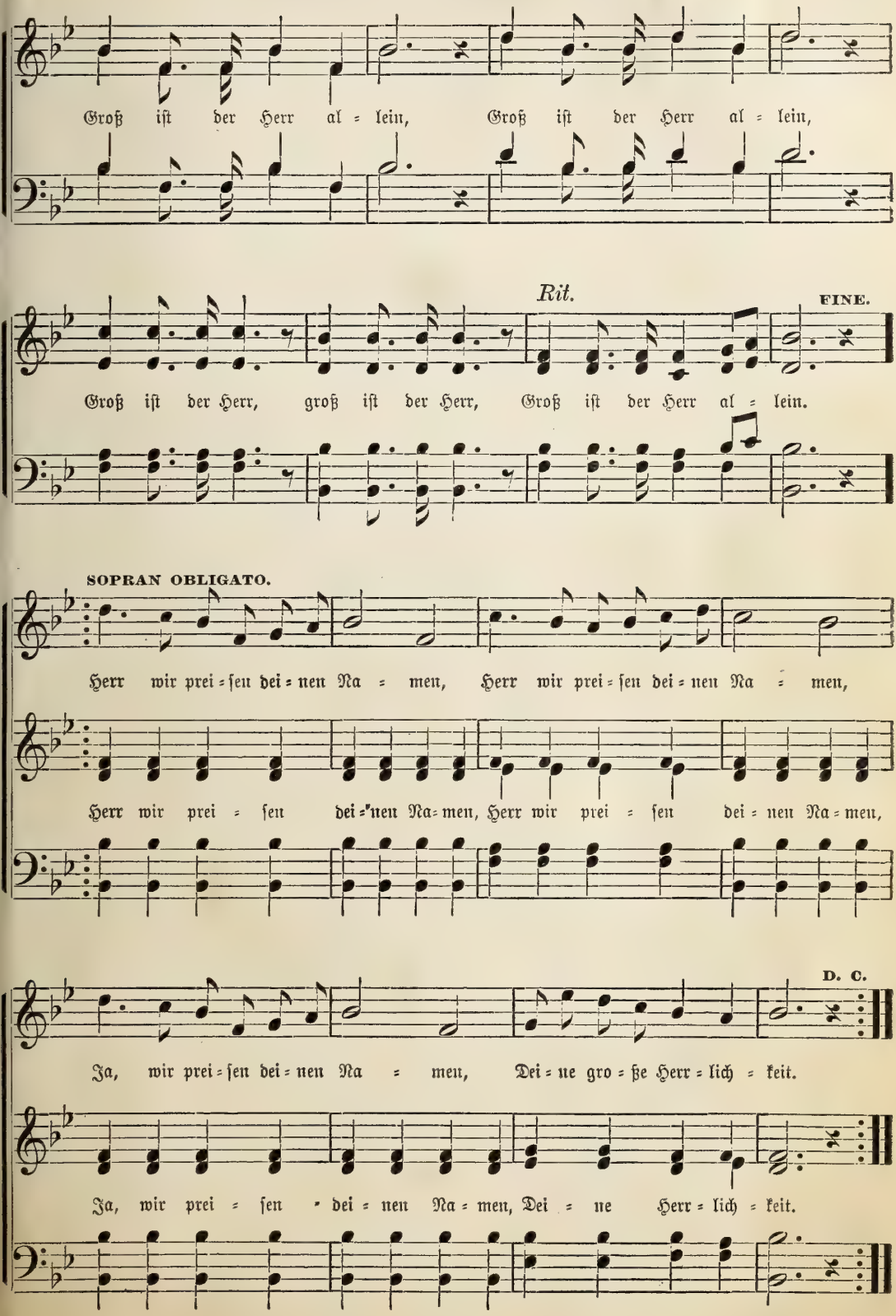


Der Herr iſt groß.

E. C. Magaret. D. E. Dortch.

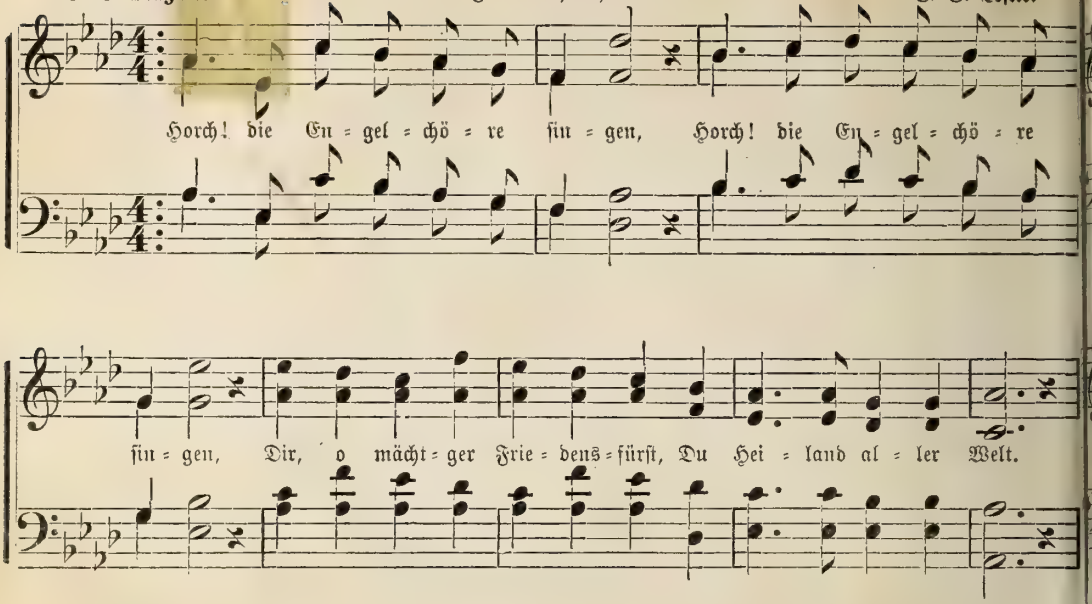


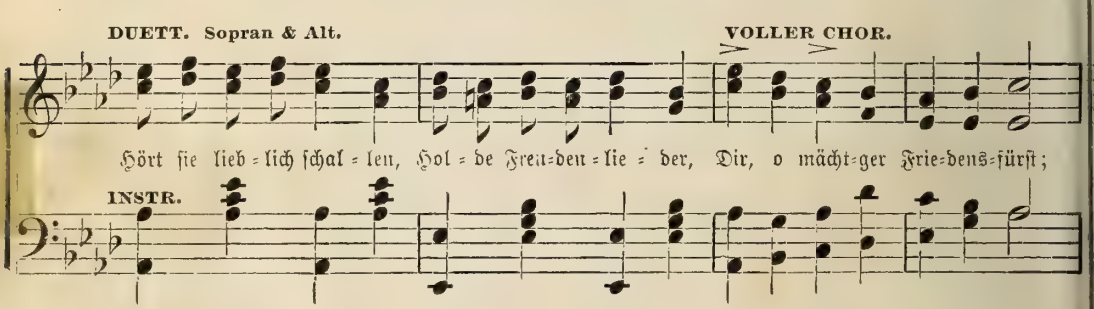
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.

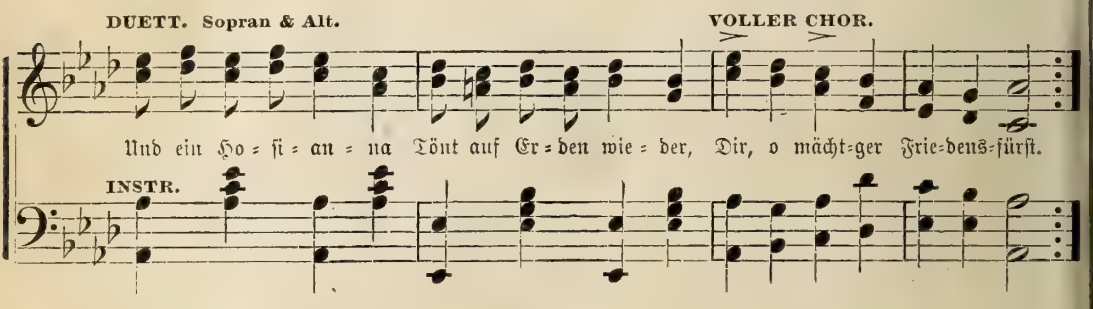

Groß ist der Herr al = lein, Groß ist der Herr al = lein,
Rit.
FINE.
Groß ist der Herr, groß ist der Herr, Groß ist der Herr al = lein.
SOPRAN OBLIGATO.
Herr wir prei = sen dei = nen Na = men, Herr wir prei = sen dei = nen Na = men,
Herr wir prei = sen dei = nen Na = men, Herr wir prei = sen dei = nen Na = men,
D. C.
Ja, wir prei = sen dei = nen Na = men, Dei = ne gro = ße Herr = lich = keit.
Ja, wir prei = sen dei = nen Na = men, Dei = ne Herr = lich = keit.

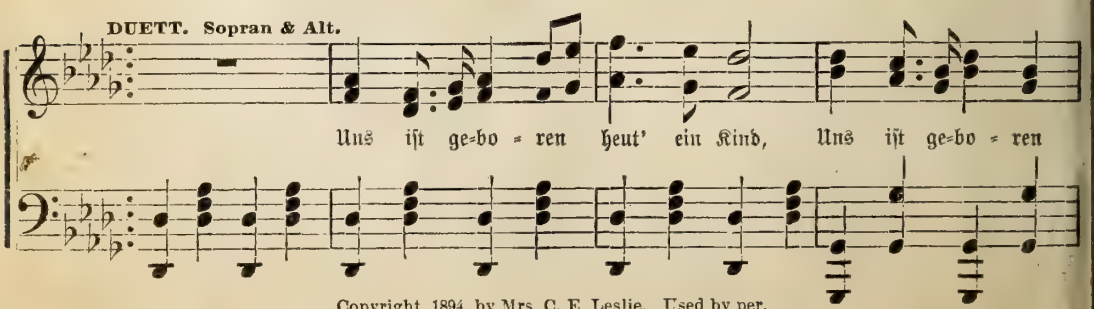
Der Friedensfürst.

E. C. Magaret. Für Weihnachten. C. E. Leslie.

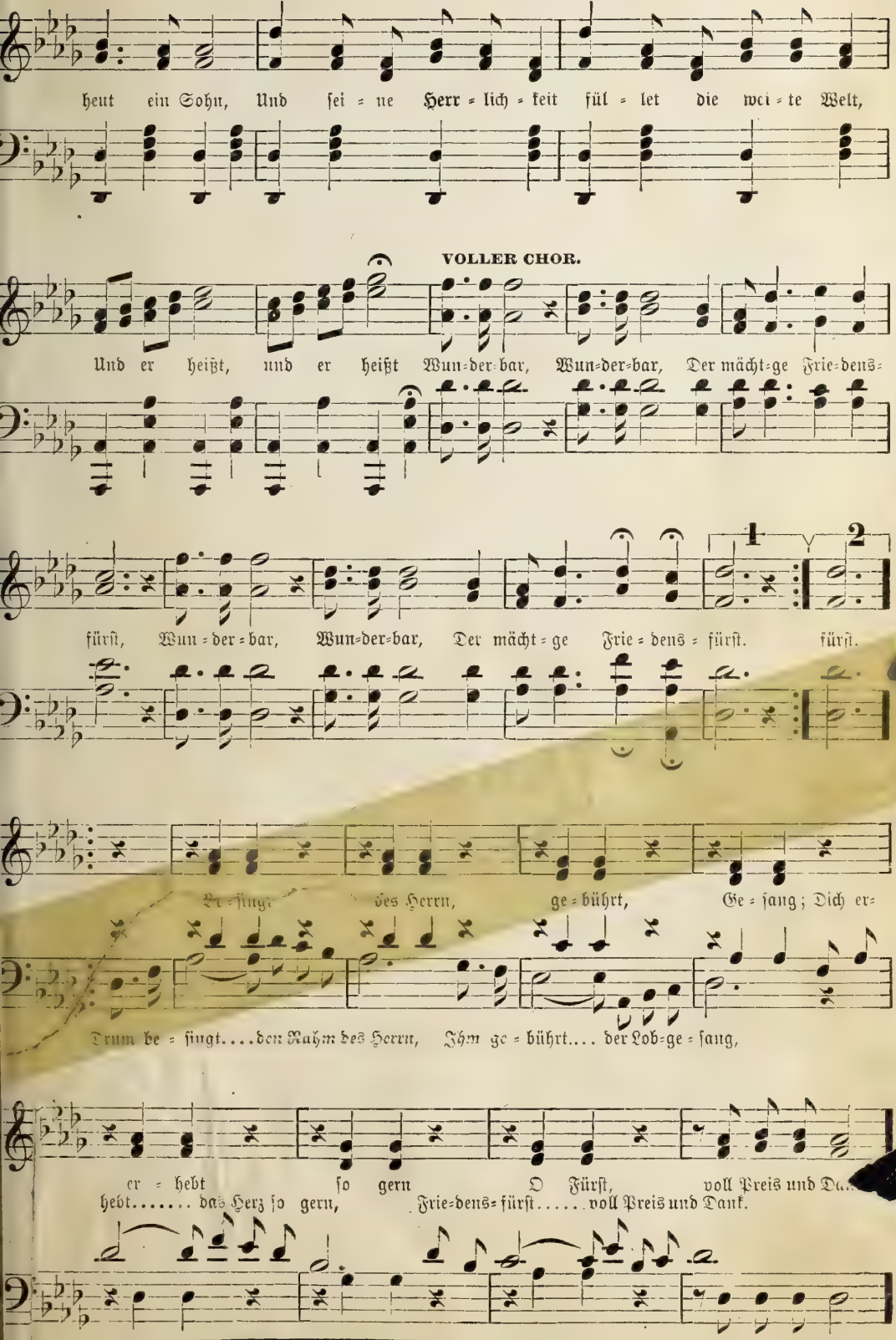


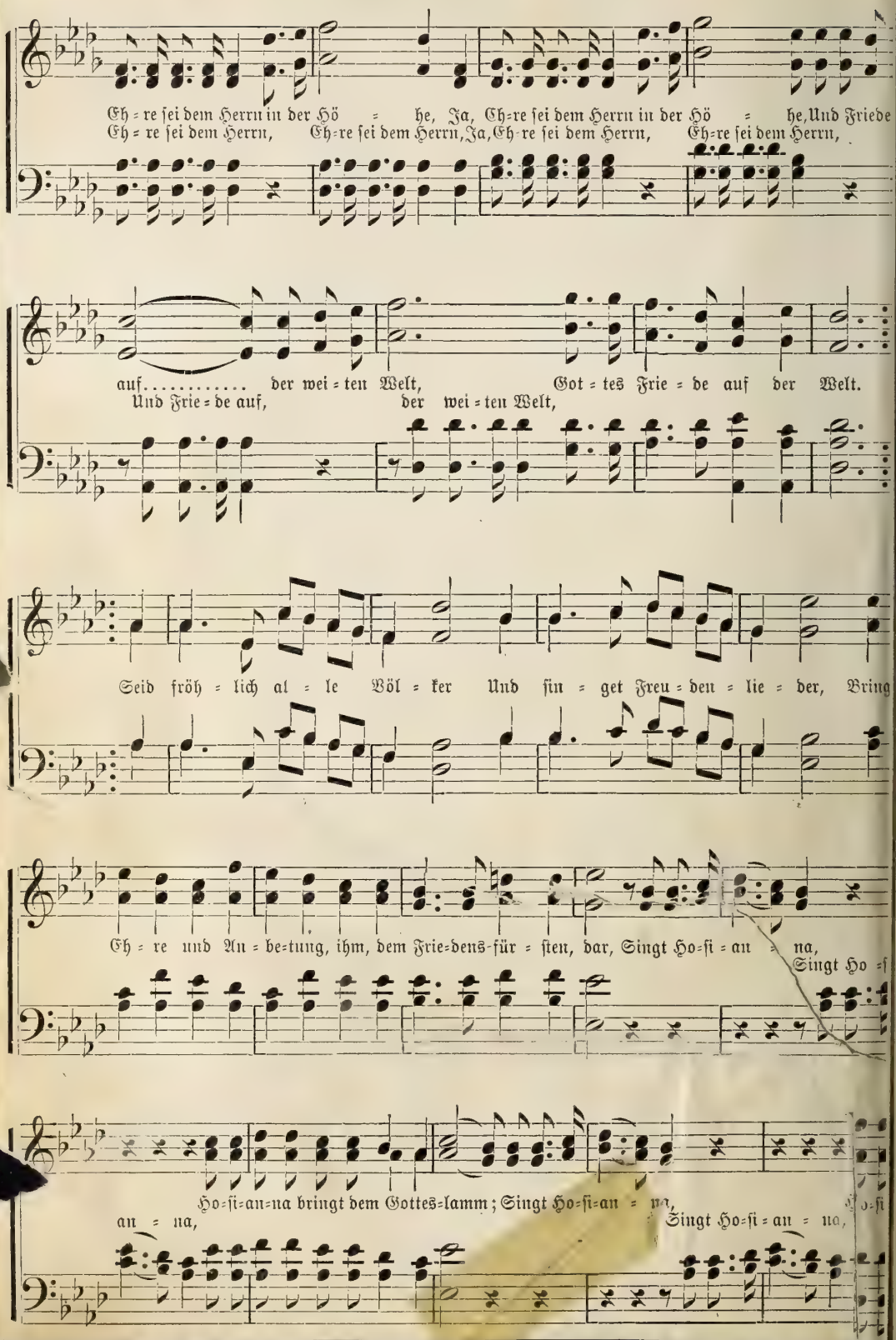


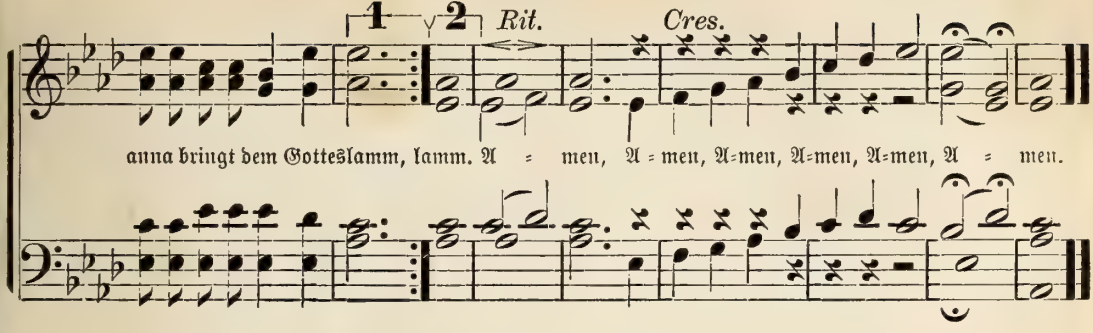




Copyright, 1894, by Mrs. C. E. Leslie. Used by per.

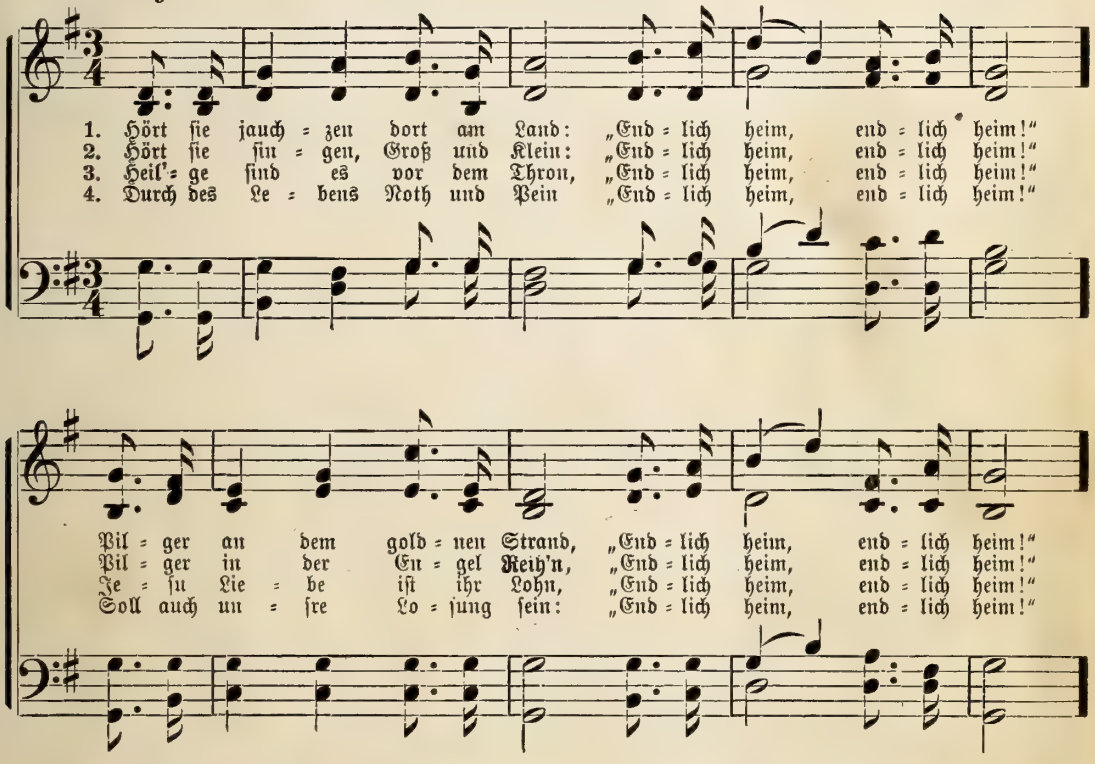

heut ein Sohn, Und sei = ne Herr = lich = keit fül = let die wei = te Welt,
VOLLER CHOR.
Und er heißt, und er heißt Wun=der=bar, Wun=der=bar, Der mächt=ge Frie=dens=
fürst, Wun = der = bar, Wun=der=bar, Der mächt = ge Frie = dens = fürst. fürst.
1
2
Be = singt des Herrn, ge = bührt, Ge = sang; Dich er=
Drum be = singt....den Nahm des Herrn, Ihm ge = bührt.... der Lob=ge = sang,
er = hebt so gern O Fürst, voll Preis und Da
hebt..... das Herz so gern, Frie=dens=fürst..... voll Preis und Dank.


Eh = re sei dem Herrn in der Hö = he, Ja, Eh=re sei dem Herrn in der Hö = he, Und Friede
Eh = re sei dem Herrn, Eh=re sei dem Herrn, Ja, Eh=re sei dem Herrn, Eh=re sei dem Herrn,
auf..... der wei = ten Welt, Got = tes Frie = de auf der Welt.
Und Frie = de auf, der wei = ten Welt,
Seid fröh = lich al = le Völ = ker Und sin = get Freu = den = lie = der, Bring
Eh = re und An = be=tung, ihm, dem Frie=dens=für = sten, dar, Singt Ho=si = an = na,
Singt Ho =s
Ho=si=an=na bringt dem Gottes=lamm; Singt Ho=si=an = na,
an = na,
Singt Ho=si = an = na,



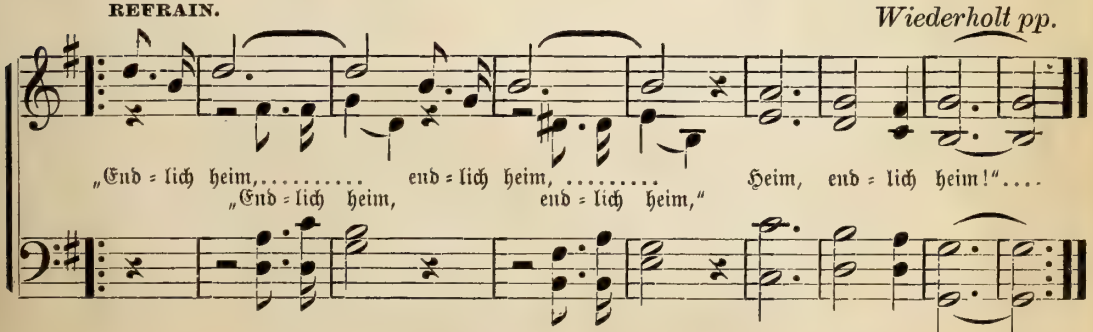
Endlich heim.

E. C. Magaret. A. Riddle.



REFRAIN.

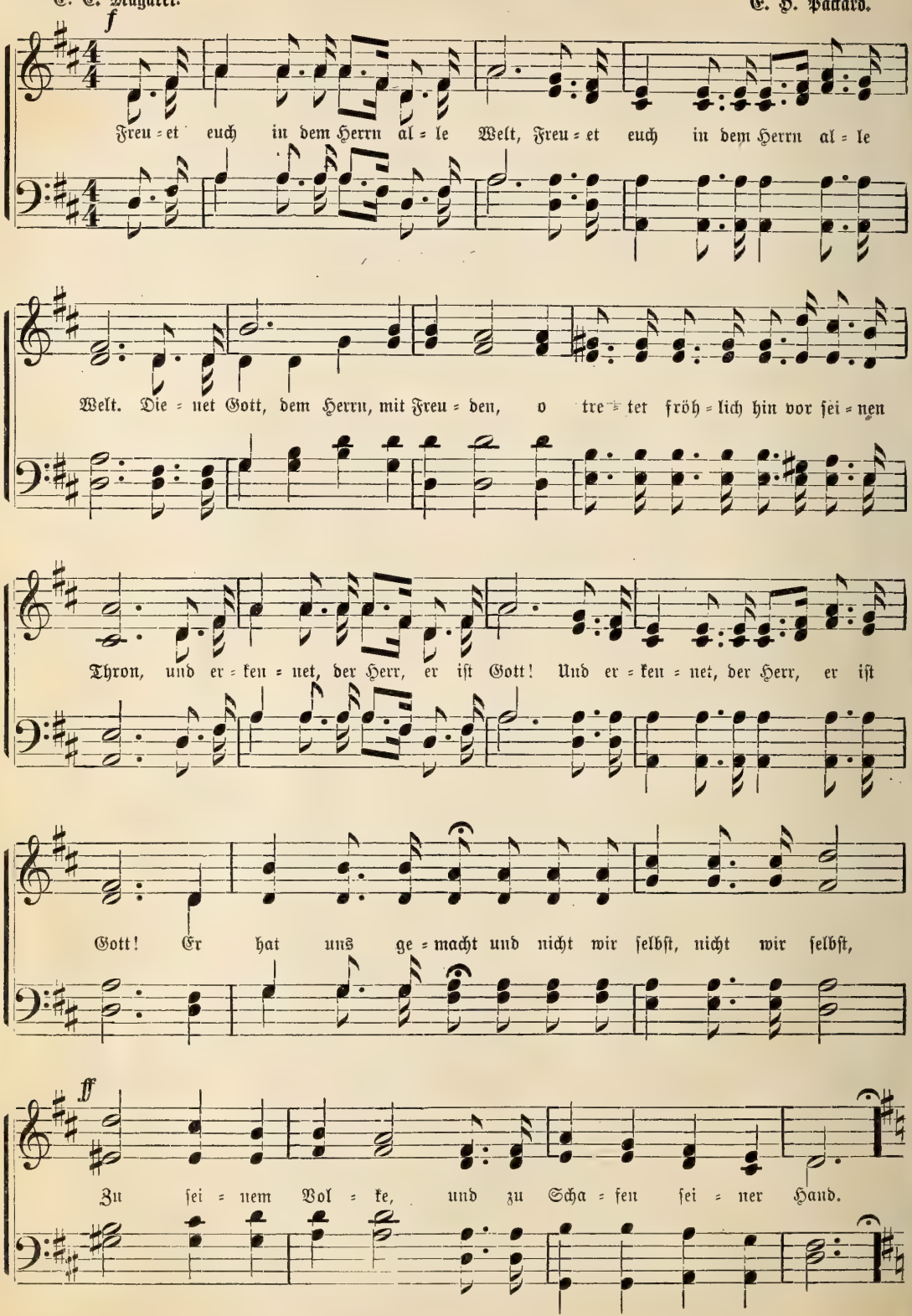
Wiederholt pp.



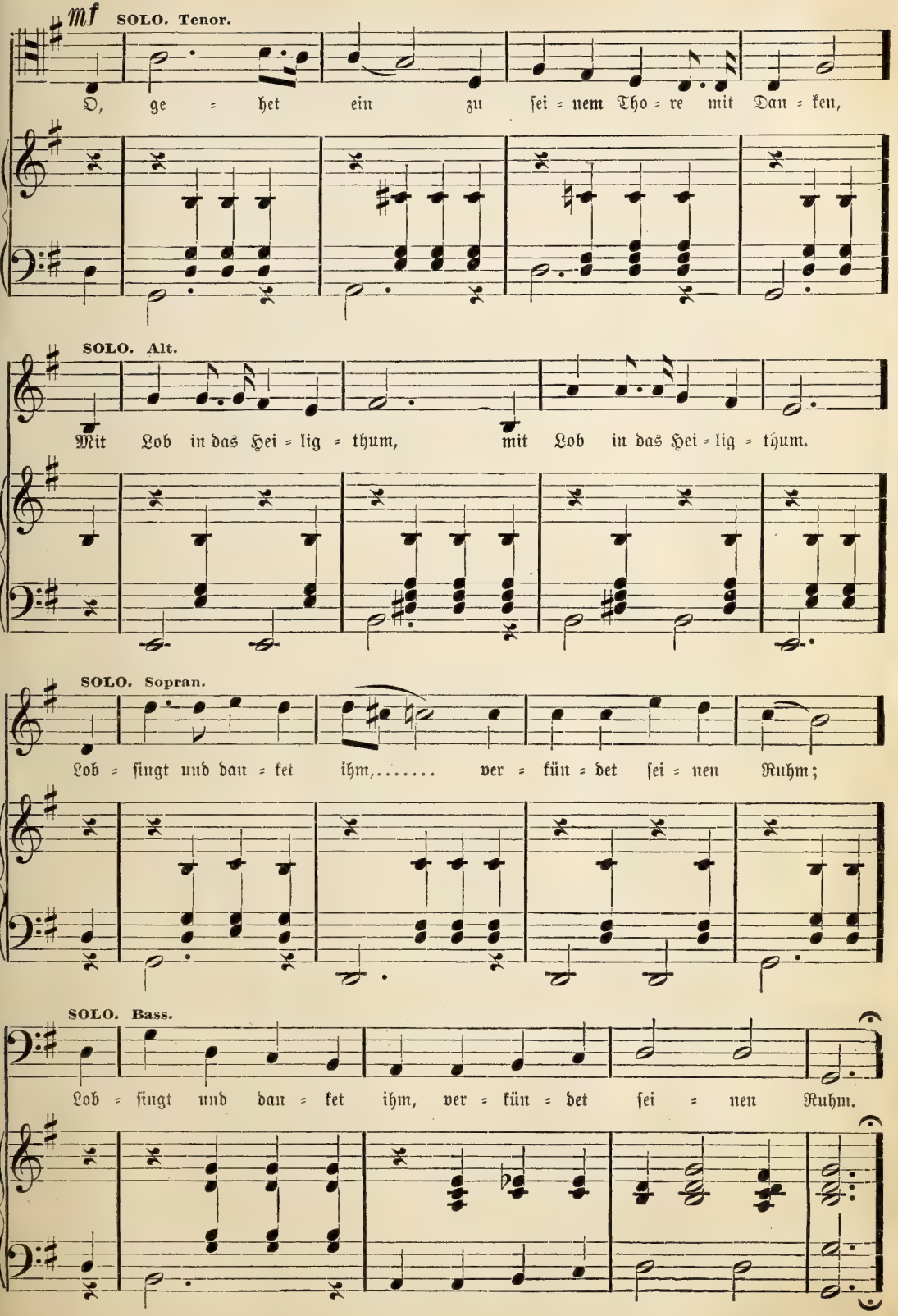
By permission.

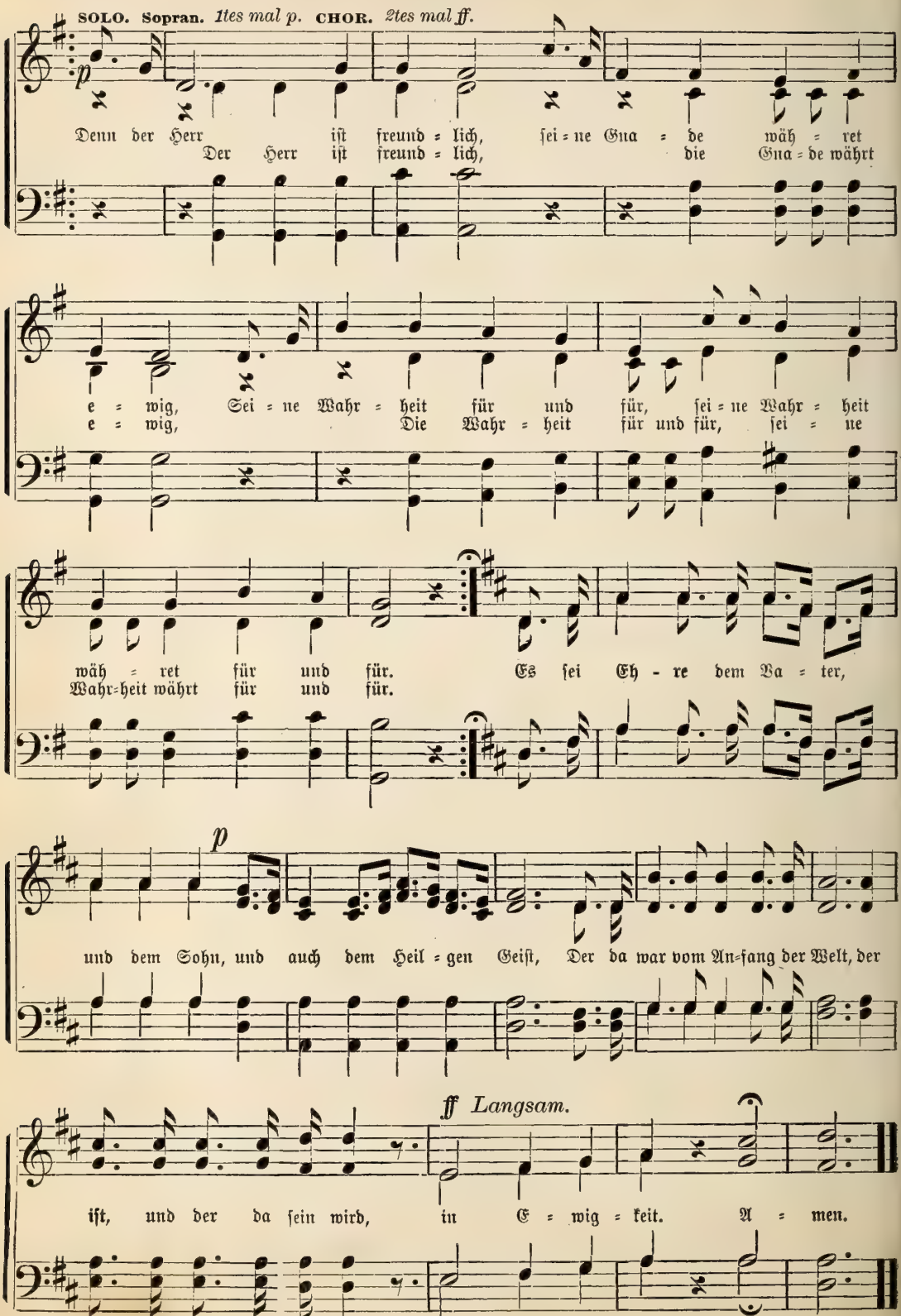
Freuet euch im Herrn.

E. C. Magaret. E. H. Packard.



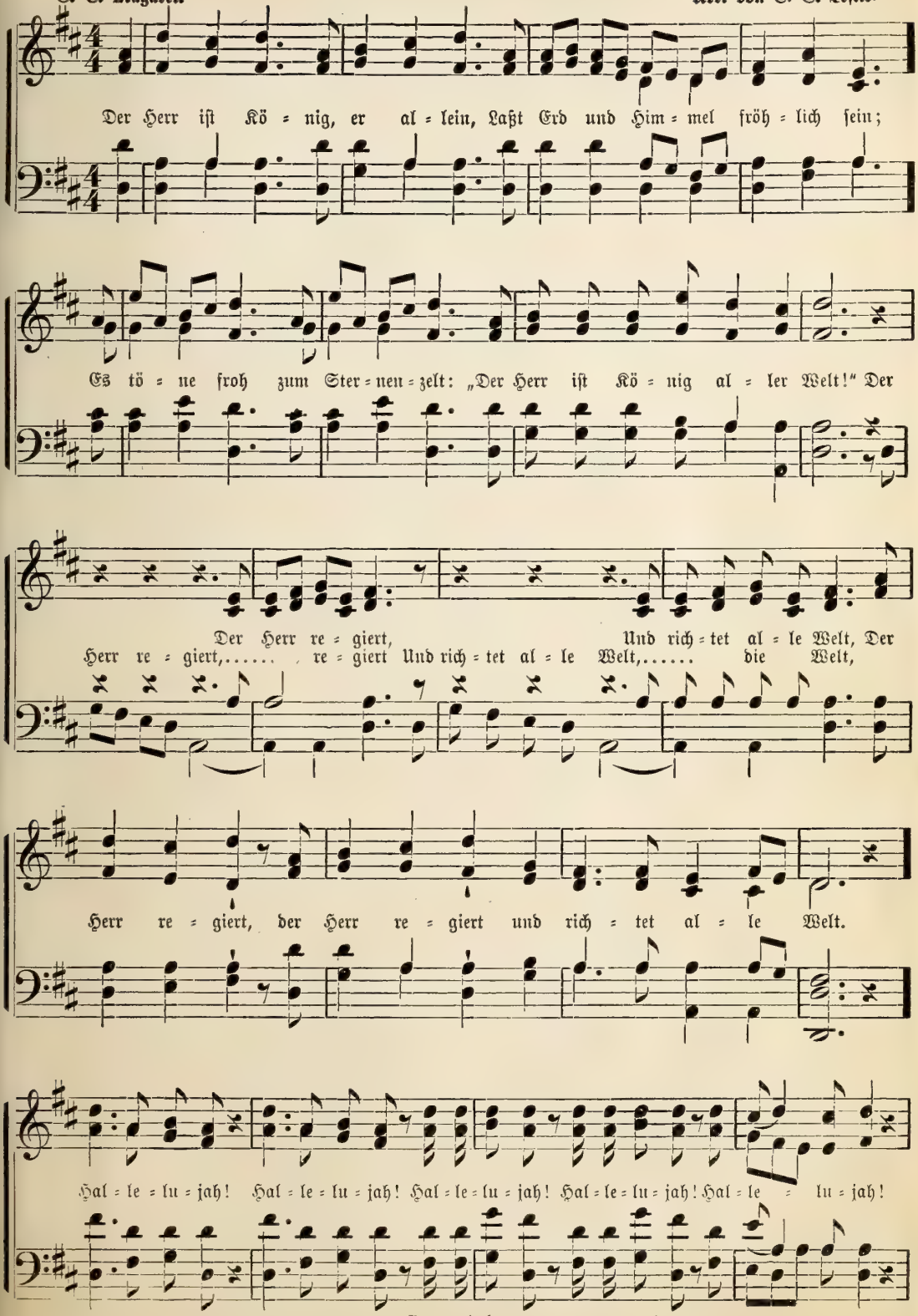
Copyright, 1890, by E. O. Excell. By per


mf
SOLO. Tenor.
O, ge = het ein zu sei = nem Tho = re mit Dan = ken,
SOLO. Alt.
Mit Lob in das Hei = lig = thum, mit Lob in das Hei = lig = thum.
SOLO. Sopran.
Lob = singt und dan = ket ihm,..... ver = kün = det sei = nen Ruhm;
SOLO. Bass.
Lob = singt und dan = ket ihm, ver = kün = det sei = nen Ruhm.

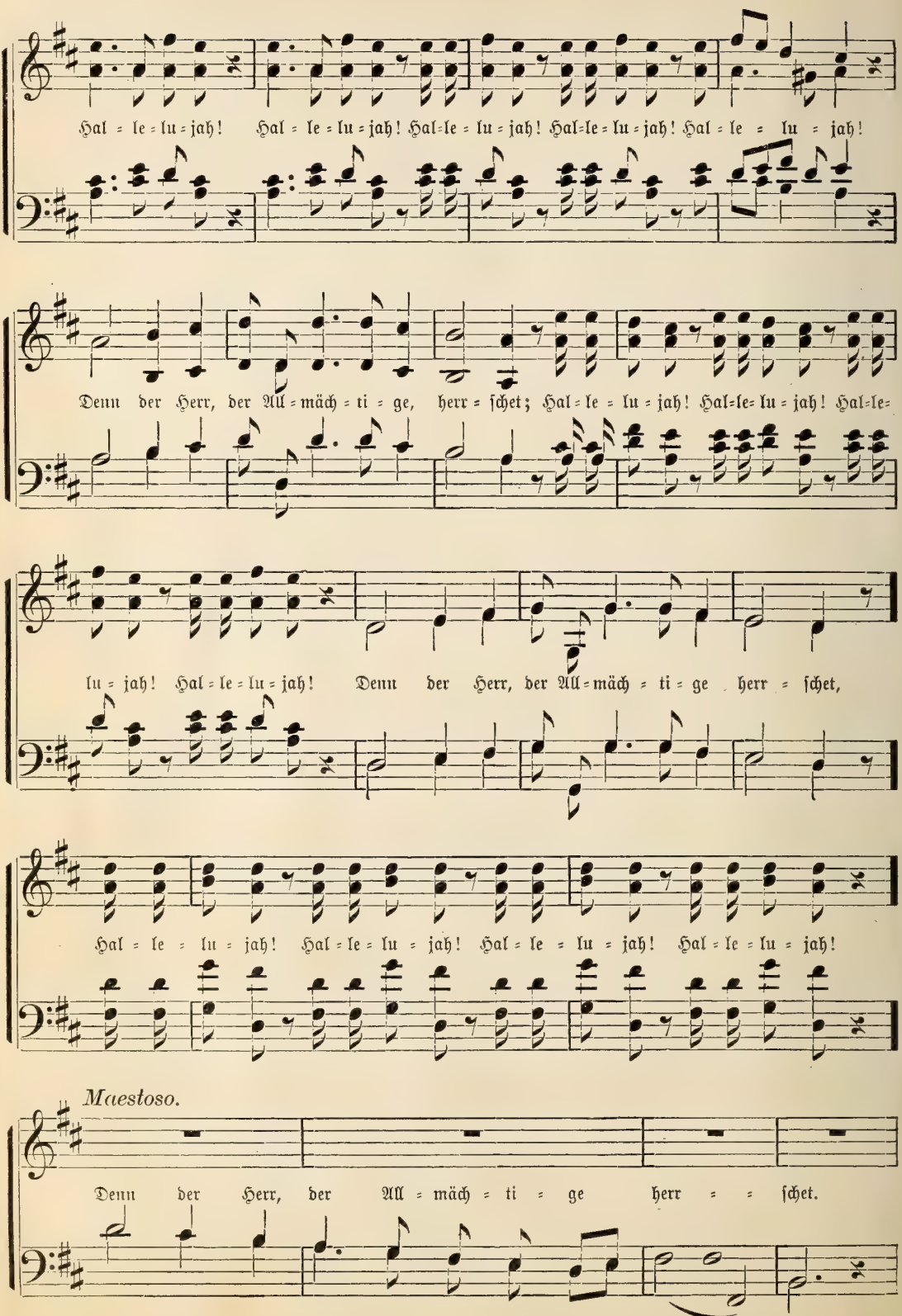

SOLO. Sopran. 1tes mal p. CHOR. 2tes mal ff.
p
Denn der Herr ist freund = lich, sei = ne Gna = de wäh = ret
Der Herr ist freund = lich, die Gna = de währt
e = wig, Sei = ne Wahr = heit für und für, sei = ne Wahr = heit
e = wig, Die Wahr = heit für und für, sei = ne
wäh = ret für und für. Es sei Eh - re dem Va = ter,
Wahr=heit währt für und für.
p
und dem Sohn, und auch dem Heil = gen Geist, Der da war vom An=fang der Welt, der
ff Langsam.
ist, und der da sein wird, in E = wig = keit. A = men.

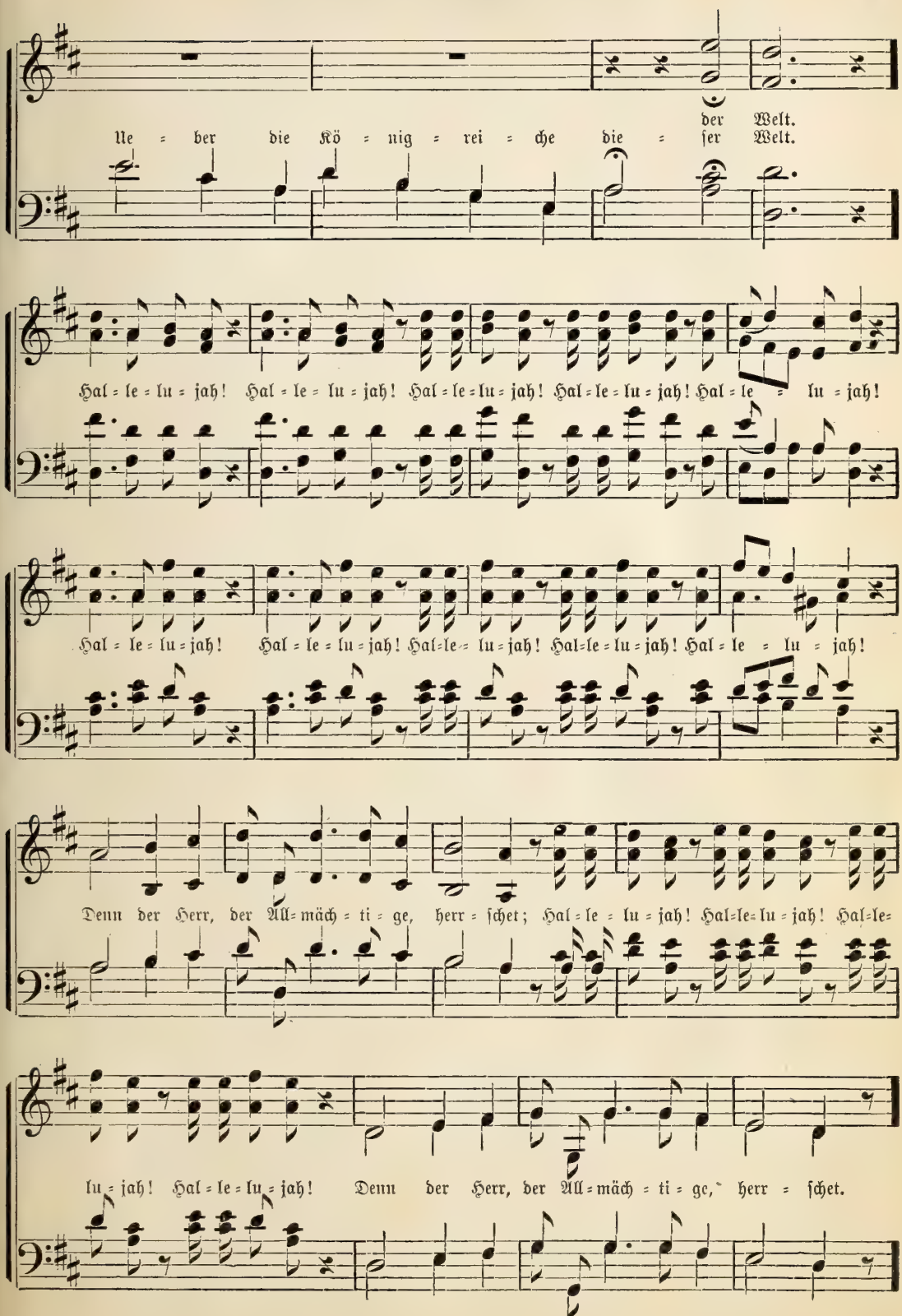
Der Herr ist König!

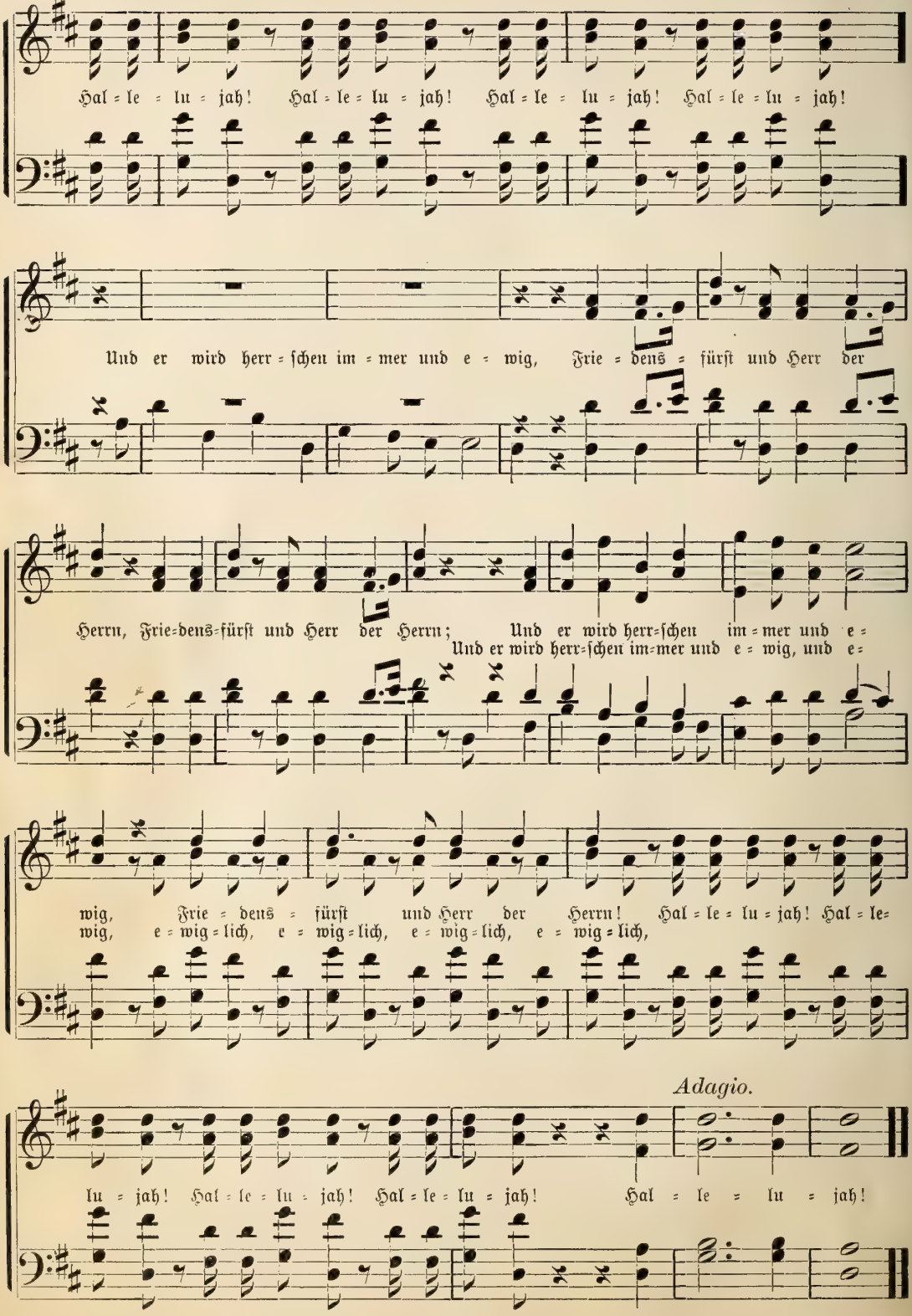
E. C. Magaret. Arr. von C. E. Leslie.



By permission.


Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal=le = lu = jah! Hal=le = lu = jah! Hal = le = lu = jah!
Denn der Herr, der All = mäch = ti = ge, herr = schet; Hal = le = lu = jah! Hal=le= lu = jah! Hal=le=
lu = jah! Hal = le = lu = jah! Denn der Herr, der All = mäch = ti = ge herr = schet,
Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah!
Maestoso.
Denn der Herr, der All = mäch = ti = ge herr = = schet.

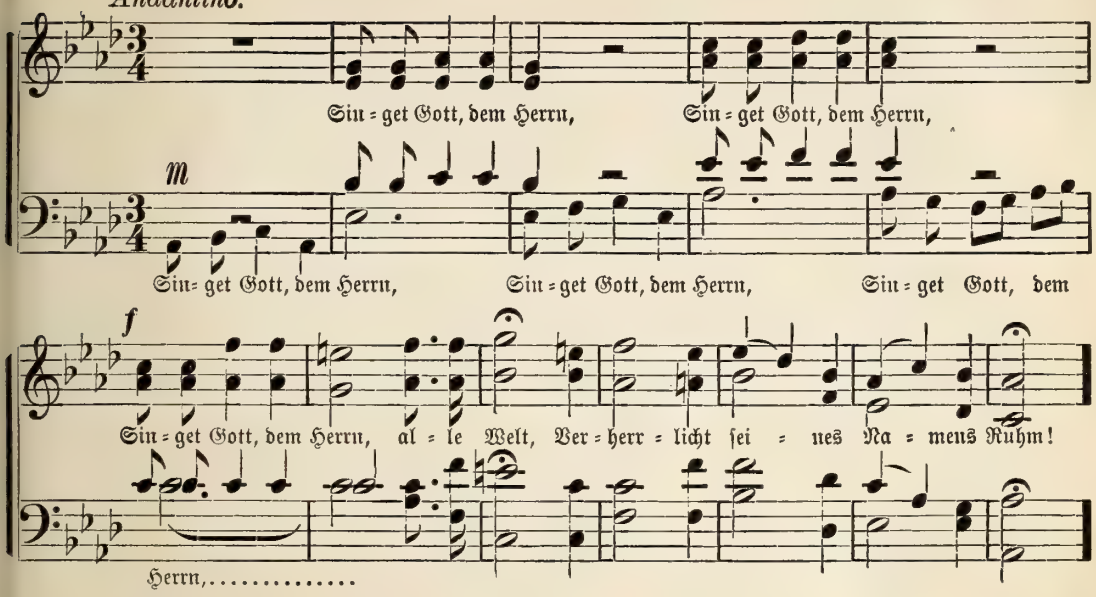

Ue = ber die Kö = nig = rei = che die = ser der Welt. Welt.
Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah!
Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah!
Denn der Herr, der All = mäch = ti = ge, herr = schet; Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le =
lu = jah! Hal = le = lu = jah! Denn der Herr, der All = mäch = ti = ge, herr = schet.


Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah!
Und er wird herr = schen im = mer und e = wig, Frie = dens = fürst und Herr der
Herrn, Frie=dens=fürst und Herr der Herrn; Und er wird herr=schen im=mer und e=
Und er wird herr=schen im=mer und e = wig, und e=
wig, Frie = dens = fürst und Herr der Herrn! Hal = le = lu = jah! Hal = le=
wig, e = wig = lich, e = wig = lich, e = wig = lich, e = wig = lich,
Adagio.
lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah!

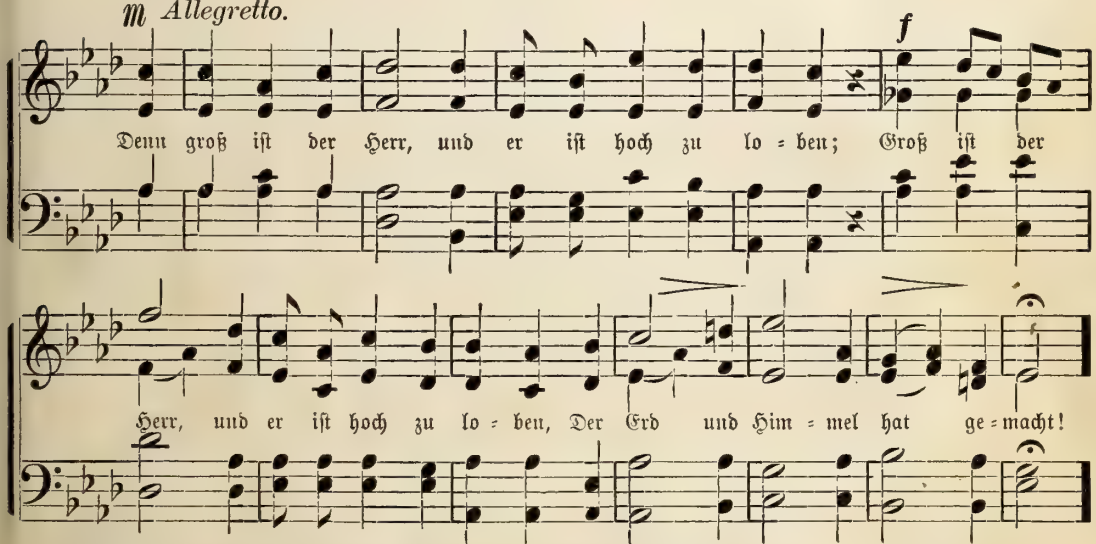
Singet dem Herrn.

E. C. Magaret. J. W. Ward.

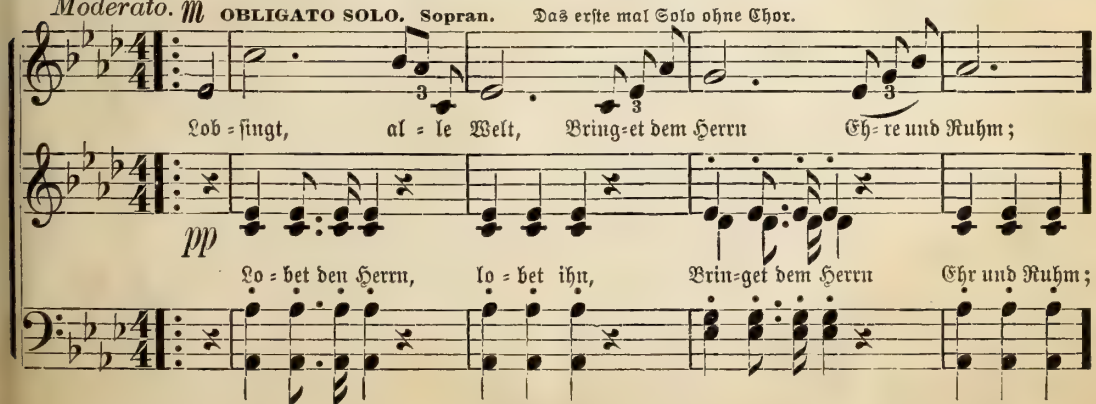
Andantino.



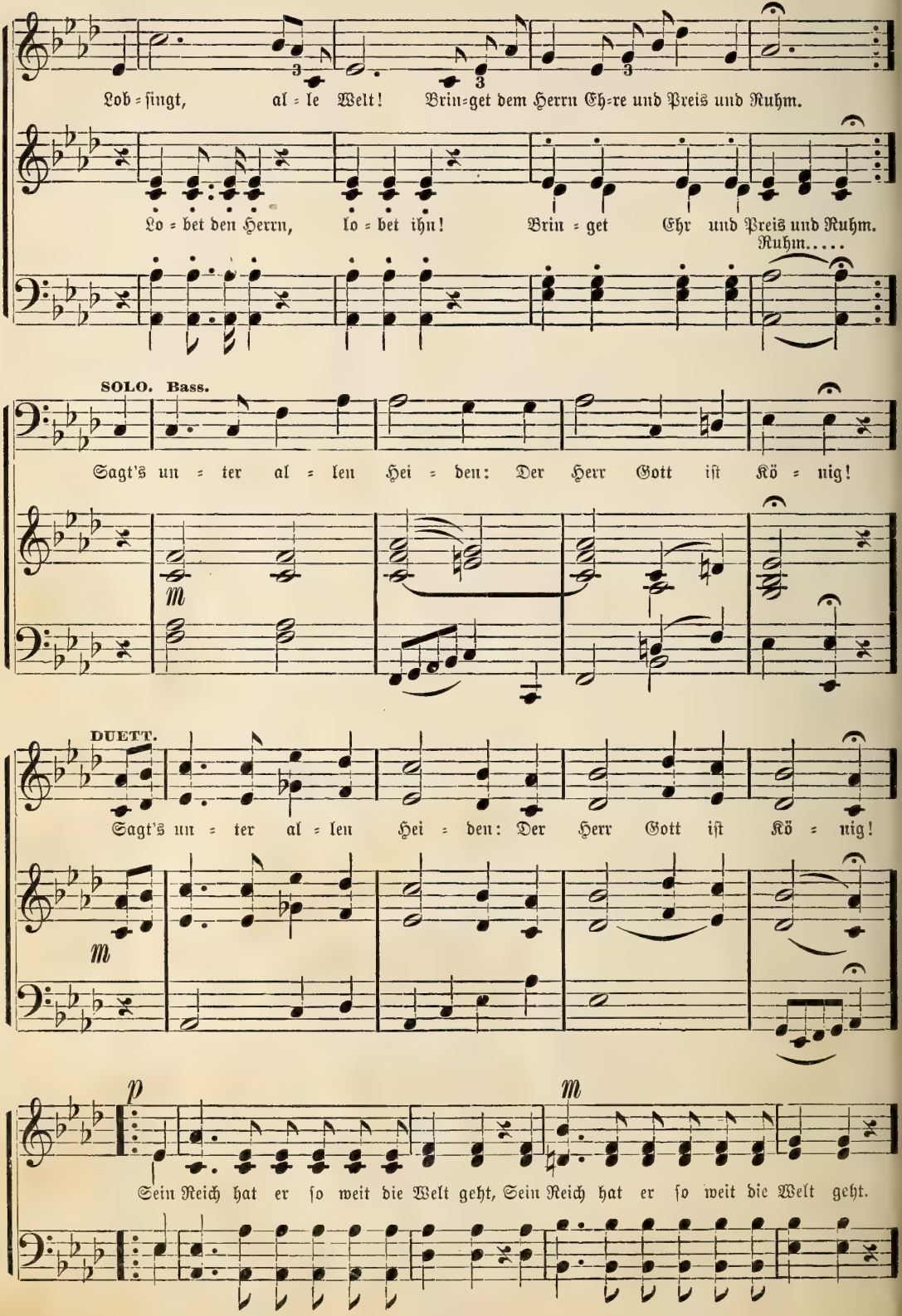
m *Allegretto.*



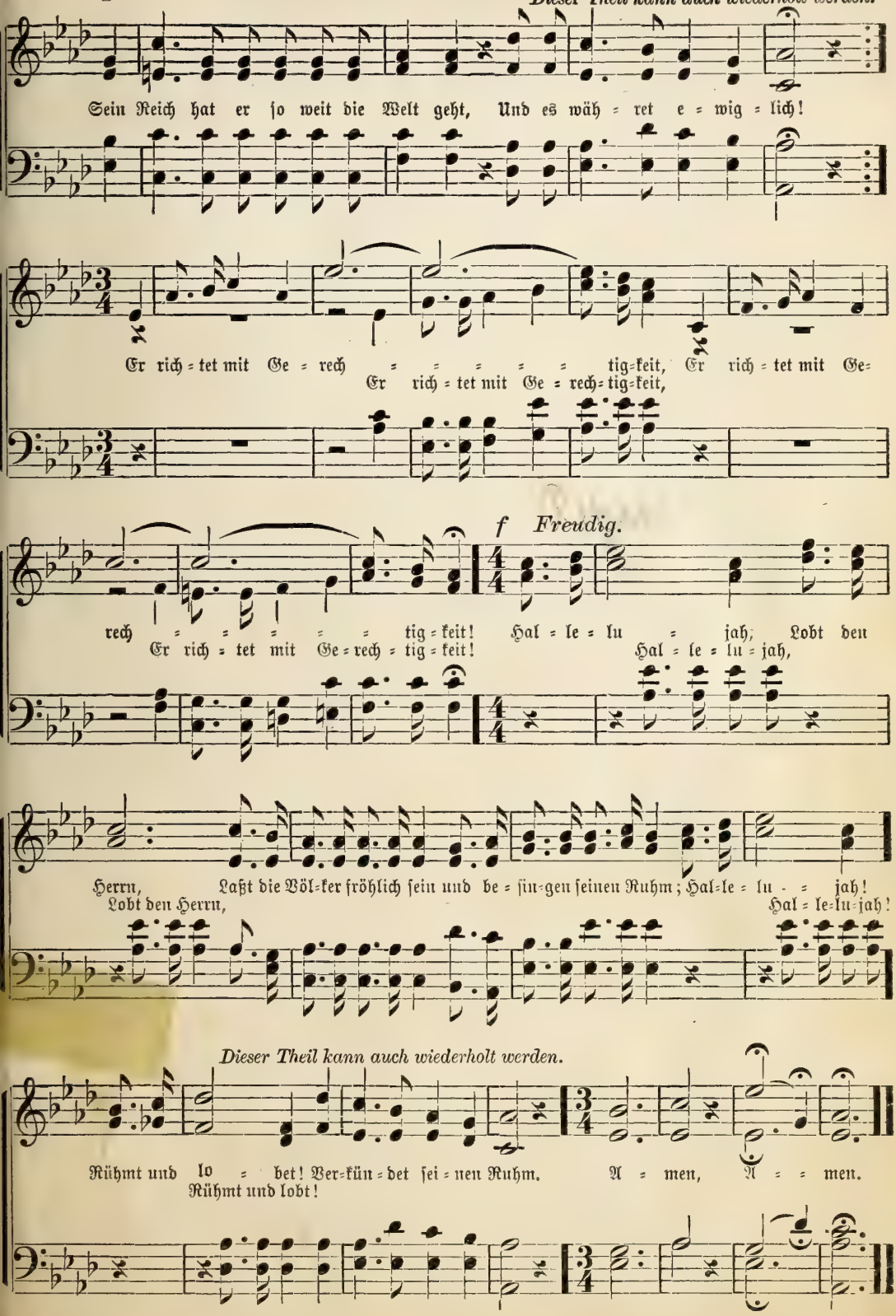
Moderato. m **OBLIGATO SOLO.** **Sopran.** Das erste mal Solo ohne Chor.



By permission.


Lob = singt, al = le Welt! Brin=get dem Herrn Eh=re und Preis und Ruhm.
Lo = bet den Herrn, lo = bet ihn! Brin = get Ehr und Preis und Ruhm.
Ruhm.....
SOLO. Bass.
Sagt's un = ter al = len Hei = den: Der Herr Gott ist Kö = nig!
m
DUETT.
Sagt's un = ter al = len Hei = den: Der Herr Gott ist Kö = nig!
m
p
m
Sein Reich hat er so weit die Welt geht, Sein Reich hat er so weit die Welt geht.

Dieser Theil kann auch wiederholt werden.

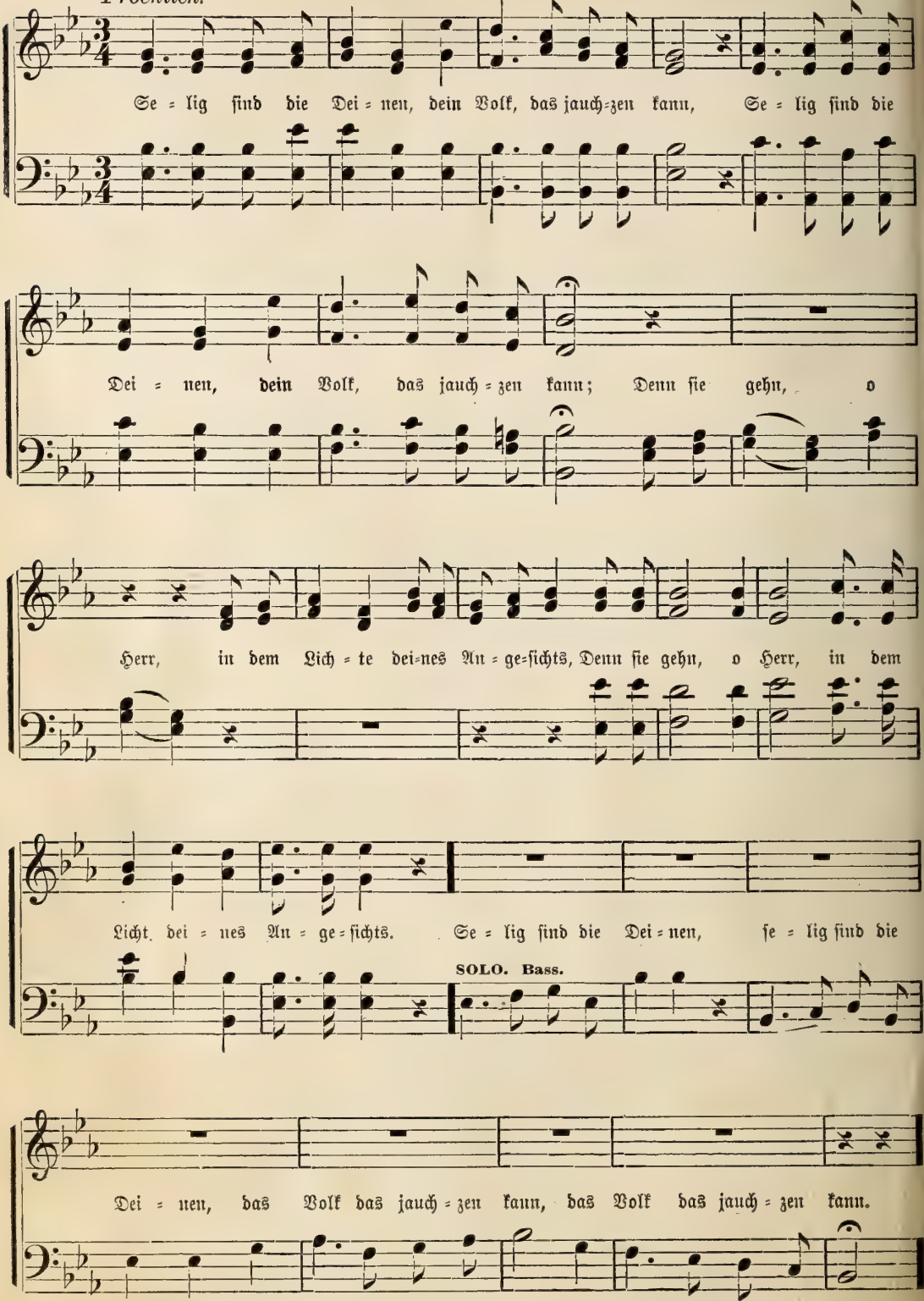


Das Volk, das jauchzen kann.

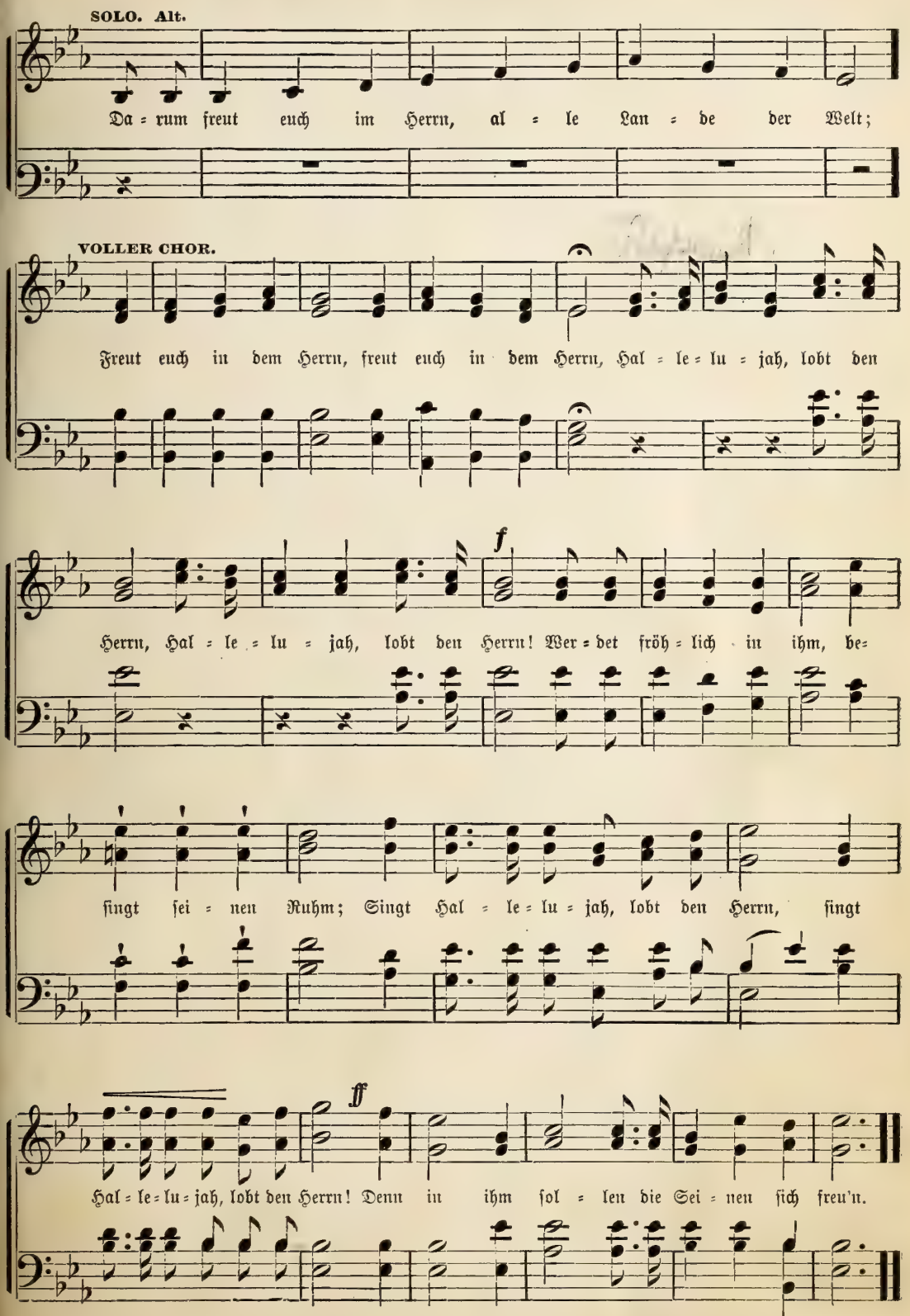
E. C. Magaret.

C. E. Leslie.

Froehlich.

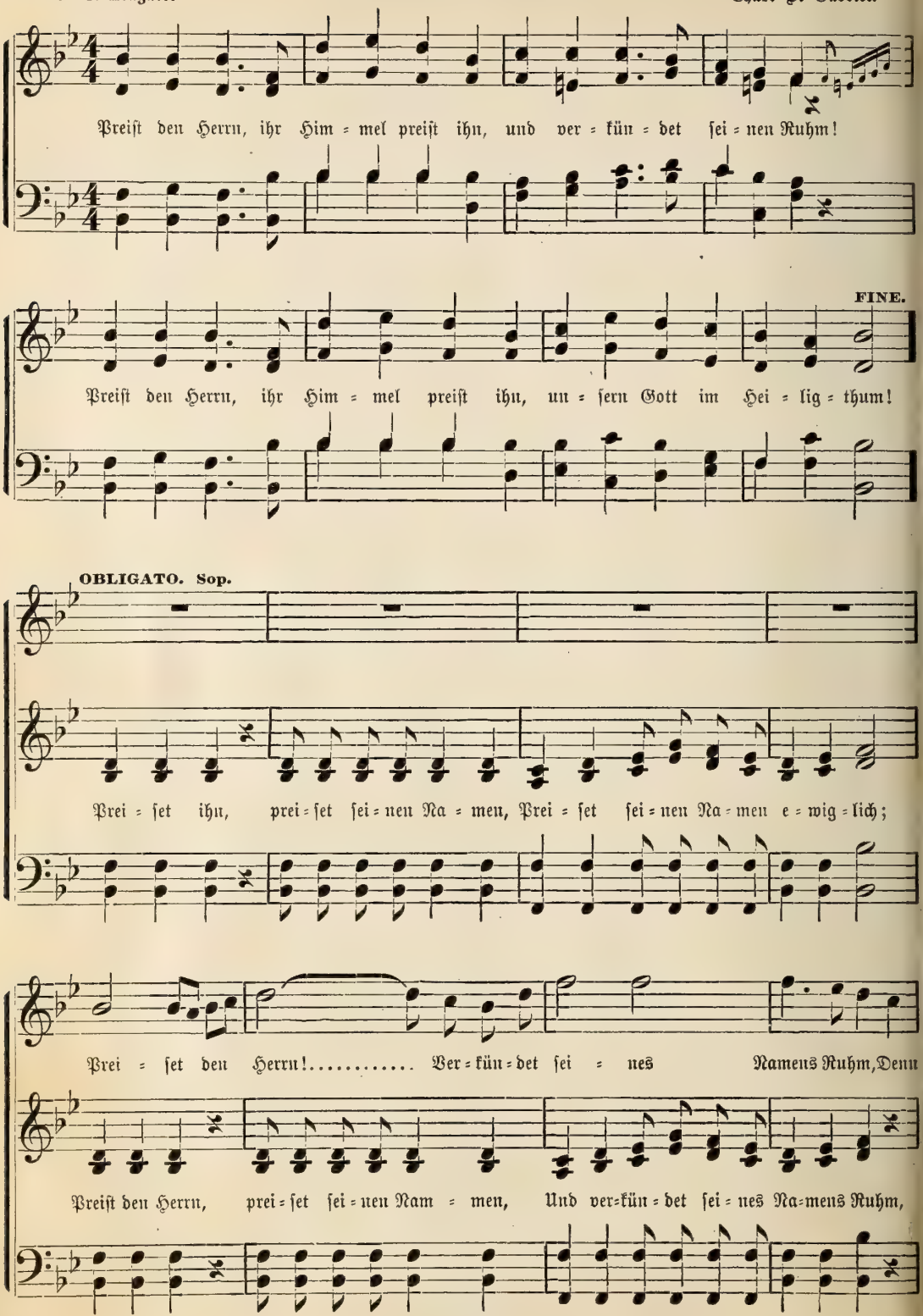


By permission.

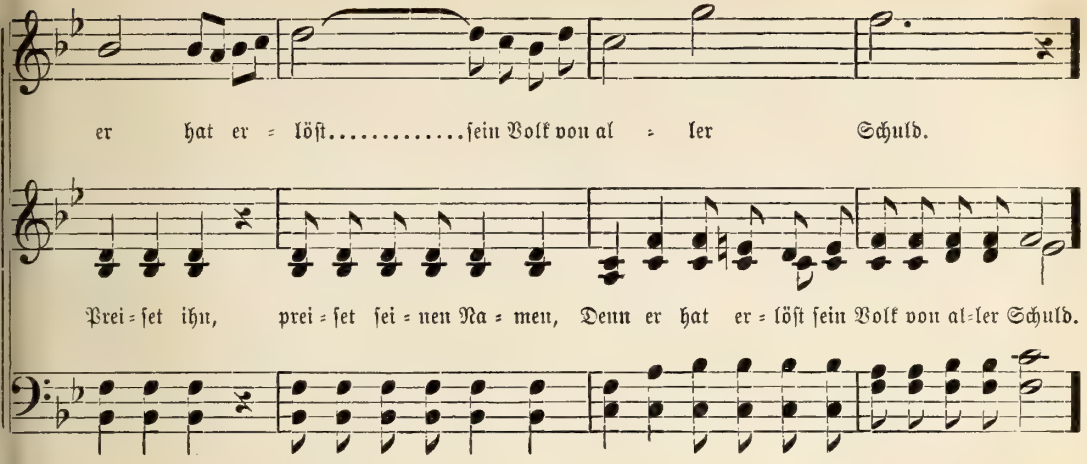

SOLO. Alt.
Da = rum freut euch im Herrn, al = le Lan = de der Welt;
VOLLER CHOR.
Freut euch in dem Herrn, freut euch in dem Herrn, Hal = le = lu = jah, lobt den
f
Herrn, Hal = le = lu = jah, lobt den Herrn! Wer = det fröh = lich in ihm, be=
singt sei = nen Ruhm; Singt Hal = le = lu = jah, lobt den Herrn, singt
ff
Hal = le = lu = jah, lobt den Herrn! Denn in ihm sol = len die Sei = nen sich freu'n.

Preist den Herrn.

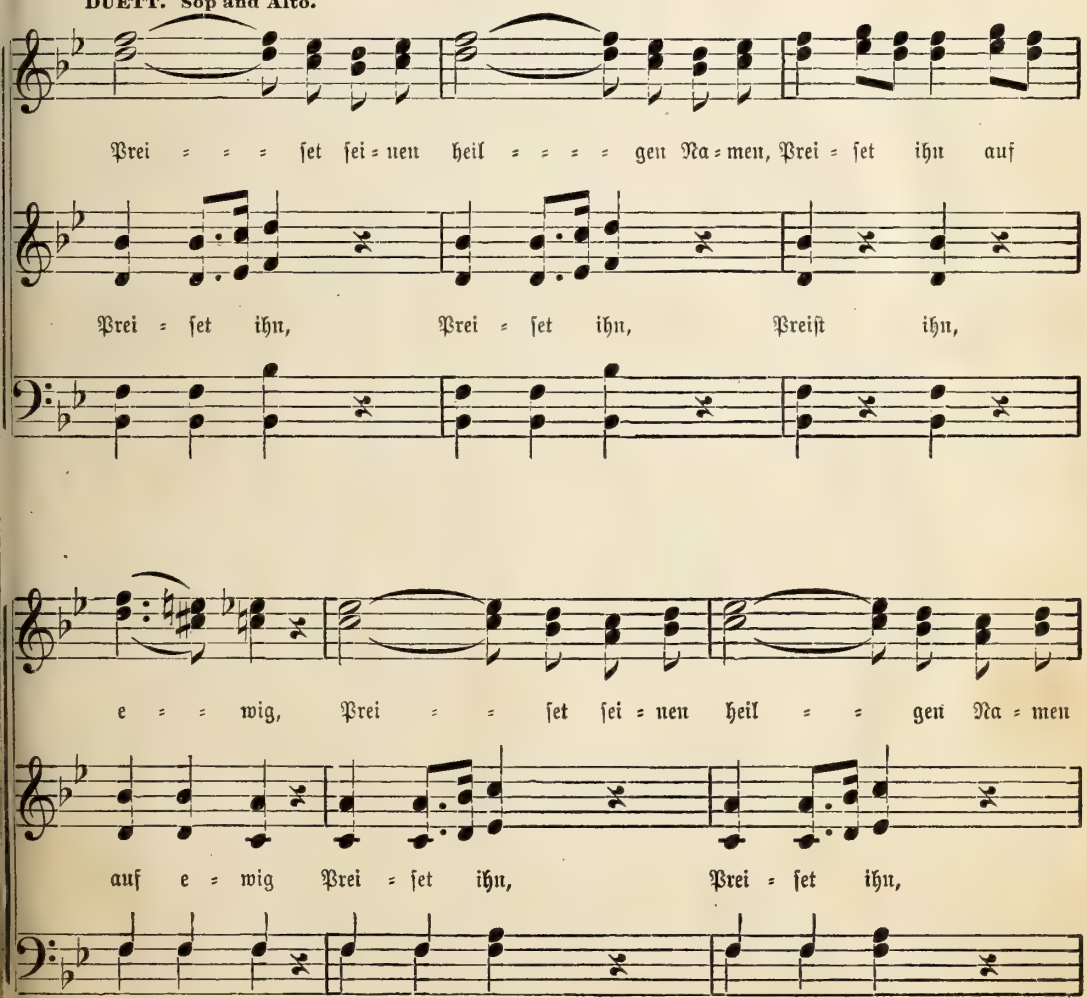
E. C. Magaret. Chas. H. Gabriel.

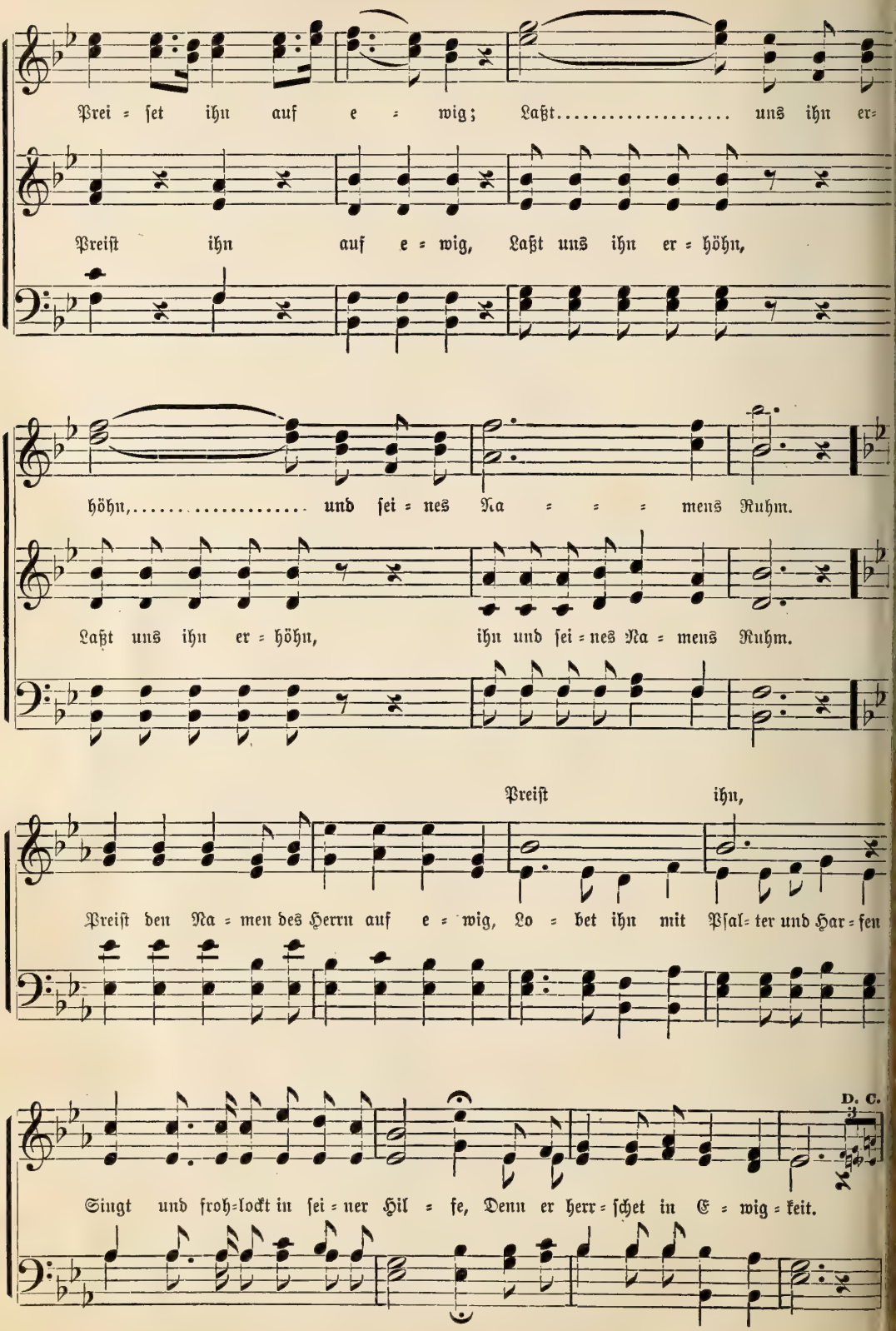


By permission.



DUETT. Sop and Alto.

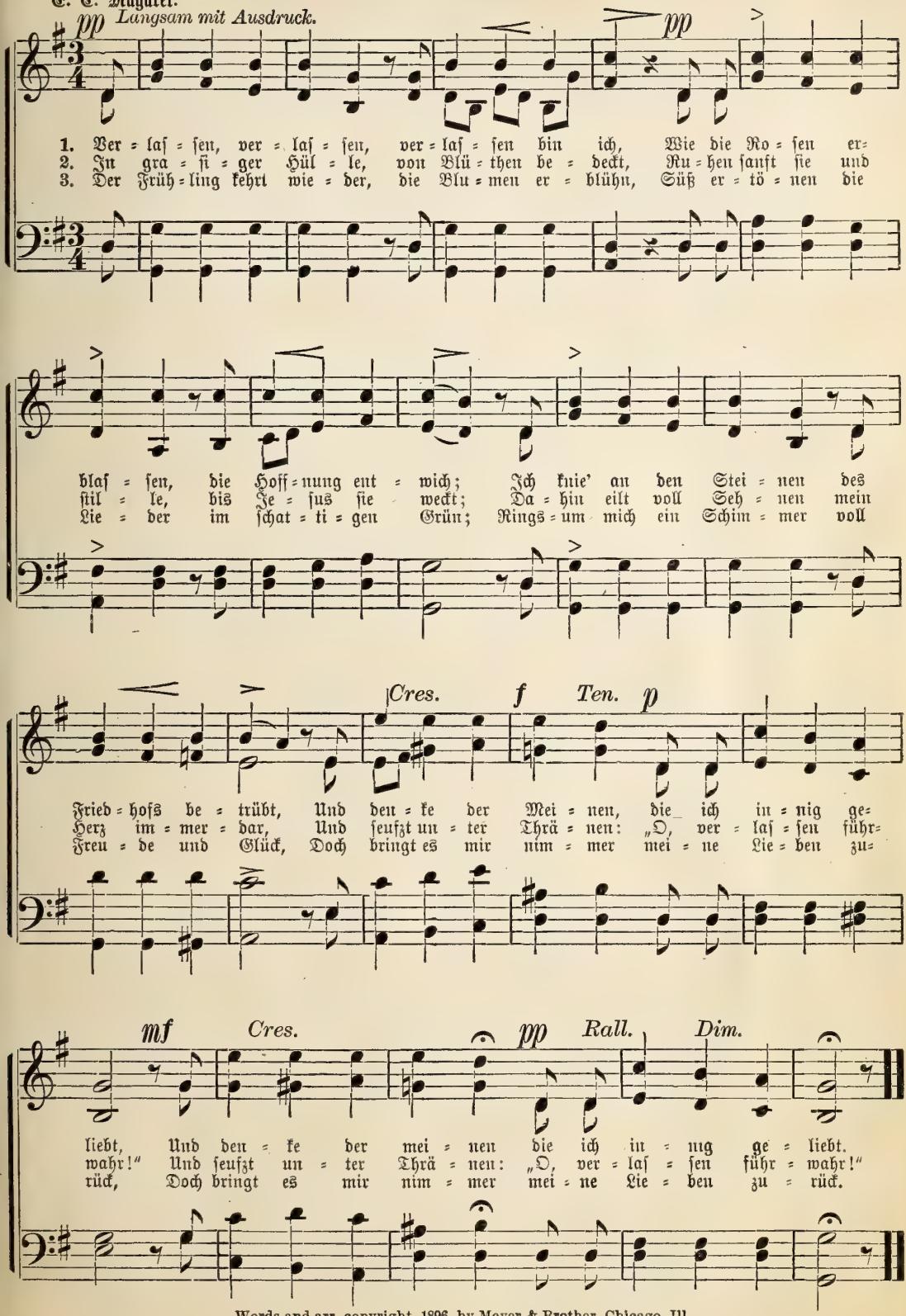



Prei = set ihn auf e = wig; Laßt..... uns ihn er=
Preist ihn auf e = wig, Laßt uns ihn er = höhn,
höhn,..... und sei = nes Na = = = mens Ruhm.
Laßt uns ihn er = höhn, ihn und sei = nes Na = mens Ruhm.
Preist ihn,
Preist den Na = men des Herrn auf e = wig, Lo = bet ihn mit Psal= ter und Har = fen
D. C.
Singt und froh=lockt in sei = ner Hil = fe, Denn er herr = schet in E = wig = keit.

Verlassen.

E. C. Magaret.

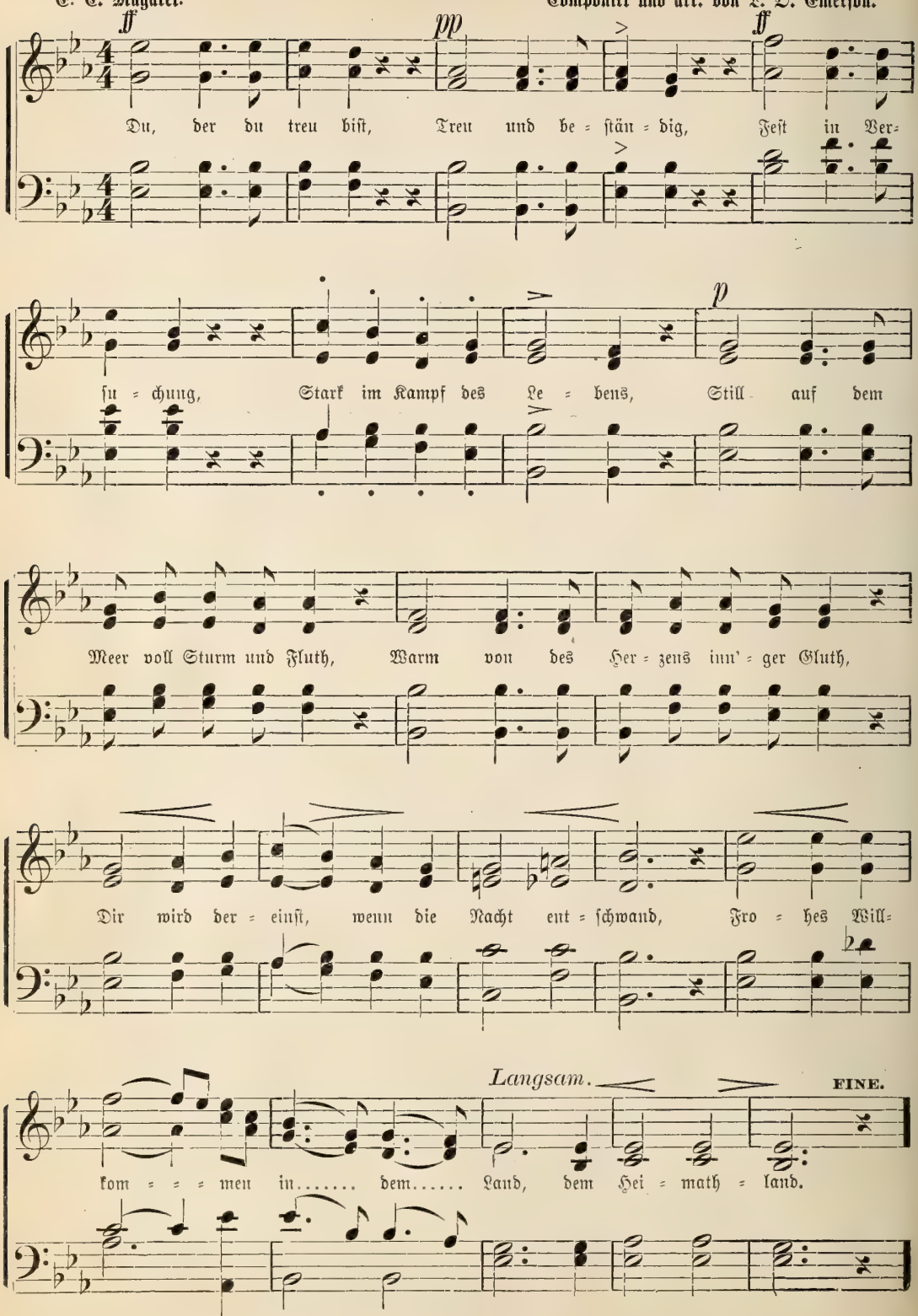
pp *Langsam mit Ausdruck.*



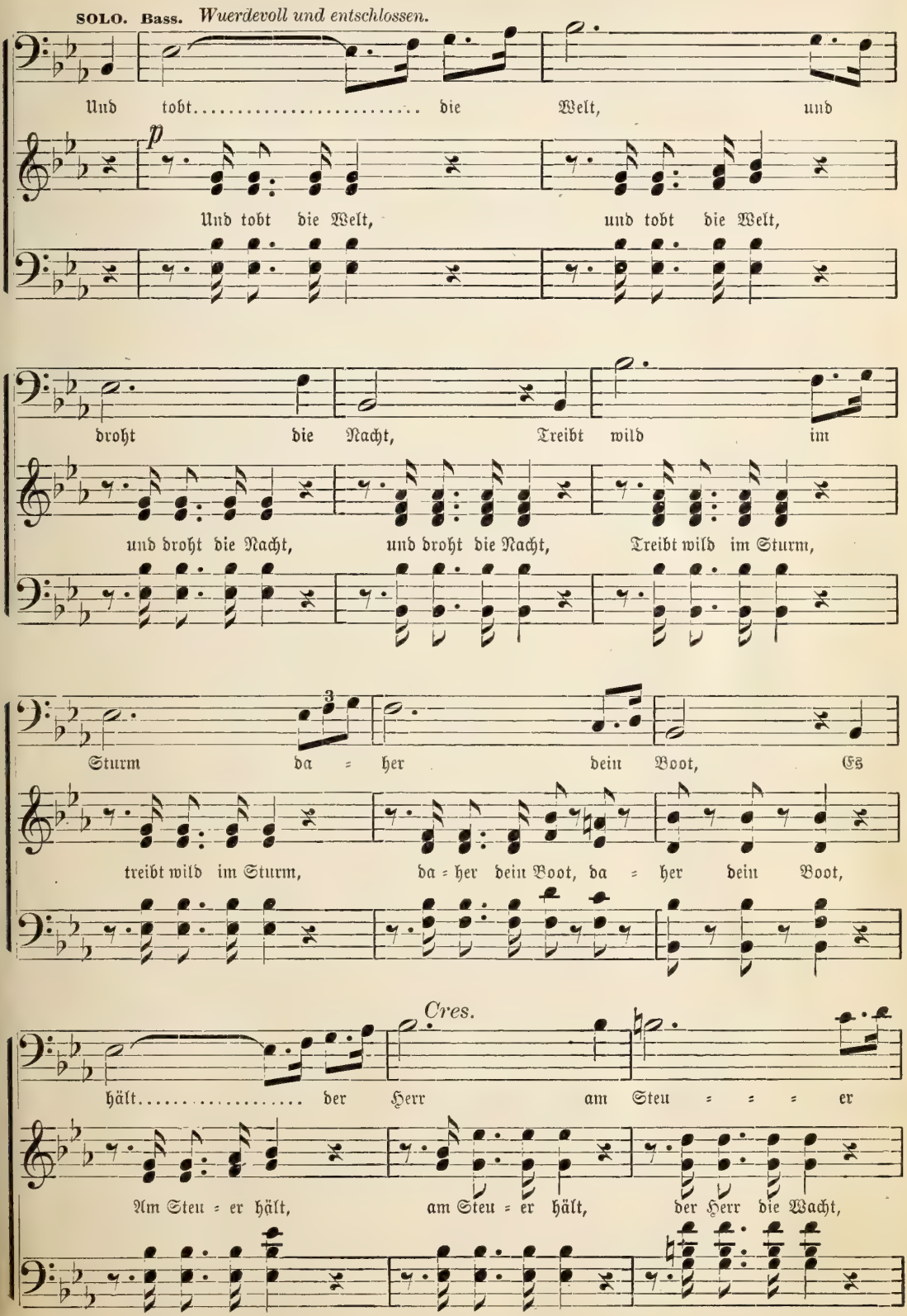
Words and arr. copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.

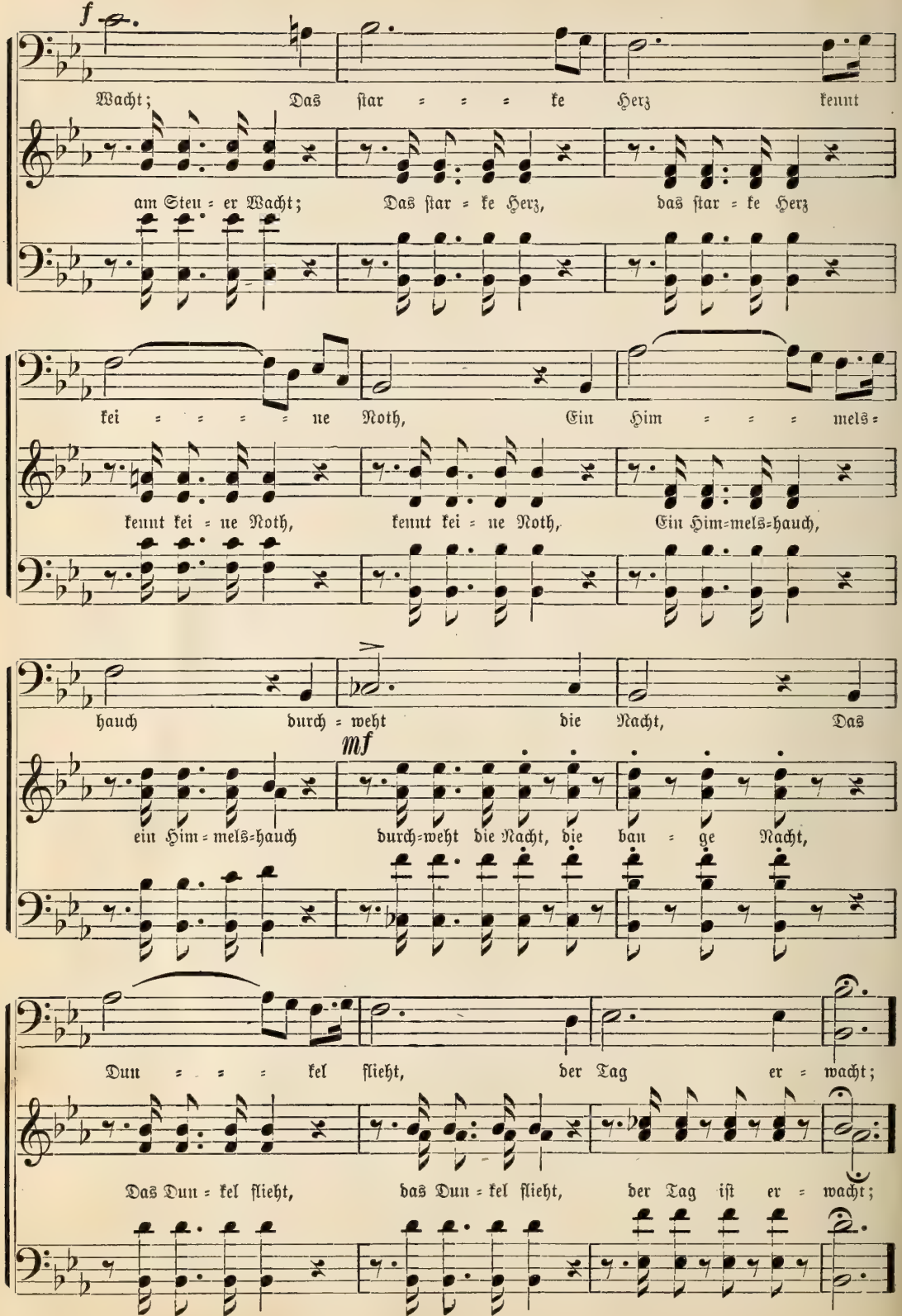
Treu und beständig.

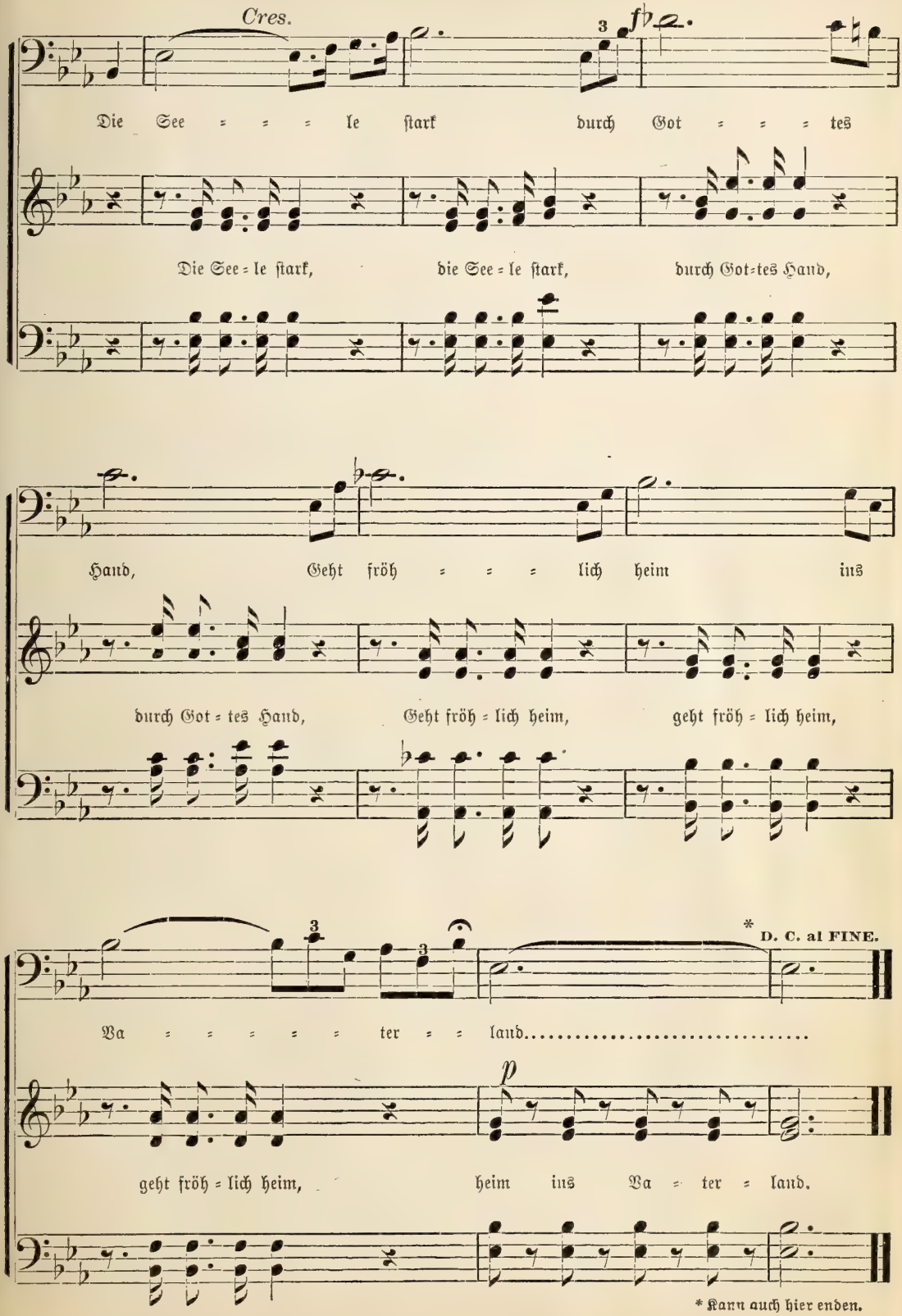
E. C. Magaret. Componirt und arr. von L. O. Emerson.



Used by permission of Oliver Ditson Co., owners of copyright.


SOLO. Bass. Wuerdevoll und entschlossen.
Und tobt..... die Welt, und
p
Und tobt die Welt, und tobt die Welt,
droht die Nacht, Treibt wild im
und droht die Nacht, und droht die Nacht, Treibt wild im Sturm,
3
Sturm da = her dein Boot, Es
treibt wild im Sturm, da = her dein Boot, da = her dein Boot,
Cres.
hält..... der Herr am Steu = = = er
Am Steu = er hält, am Steu = er hält, der Herr die Wacht,


f
Wacht; Das star = = = ke Herz kennt
am Steu = er Wacht; Das star = ke Herz, das star = ke Herz
kei = = = = ne Noth, Ein Him = = = mels=
kennt kei = ne Noth, kennt kei = ne Noth, Ein Him=mels=hauch,
hauch durch = weht die Nacht, Das
mf
ein Him = mels=hauch durch=weht die Nacht, die ban = ge Nacht,
Dun = = = kel flieht, der Tag er = wacht;
Das Dun = kel flieht, das Dun = kel flieht, der Tag ist er = wacht;

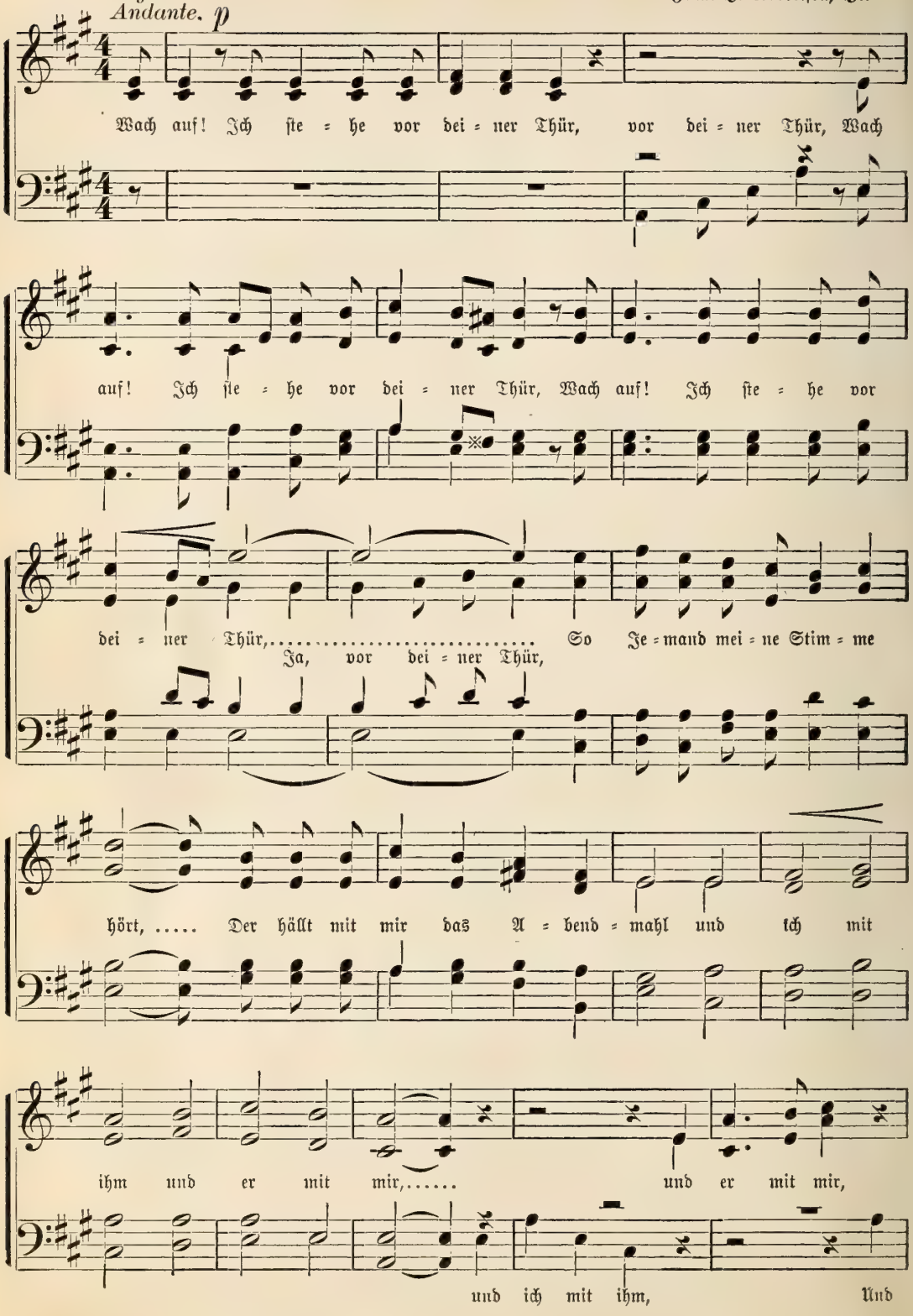


* Kann auch hier enden.

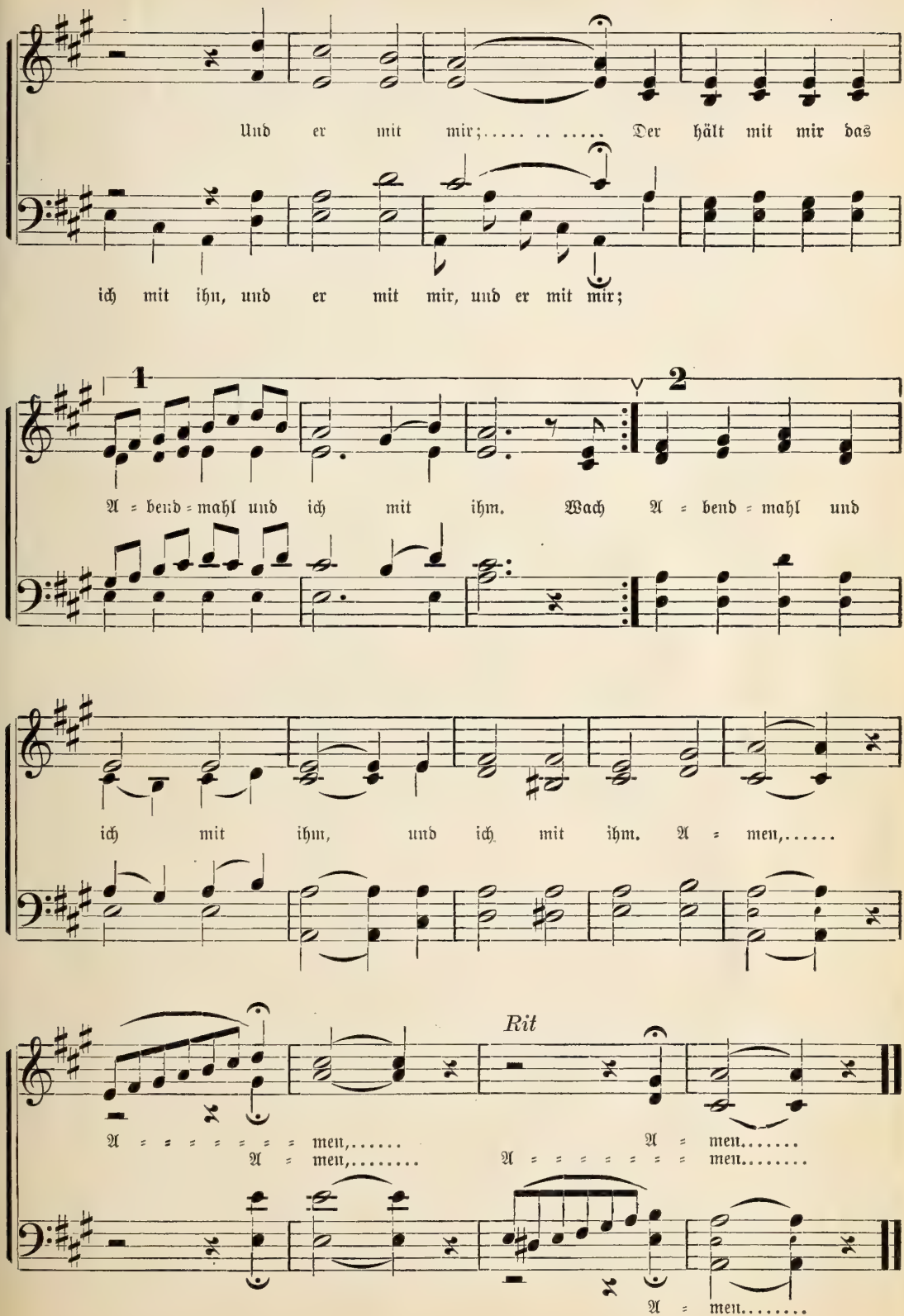
Ich stehe vor der Thür.

E. C. Magaret. Frank J. Robertson, Jr.

Andante. *p*



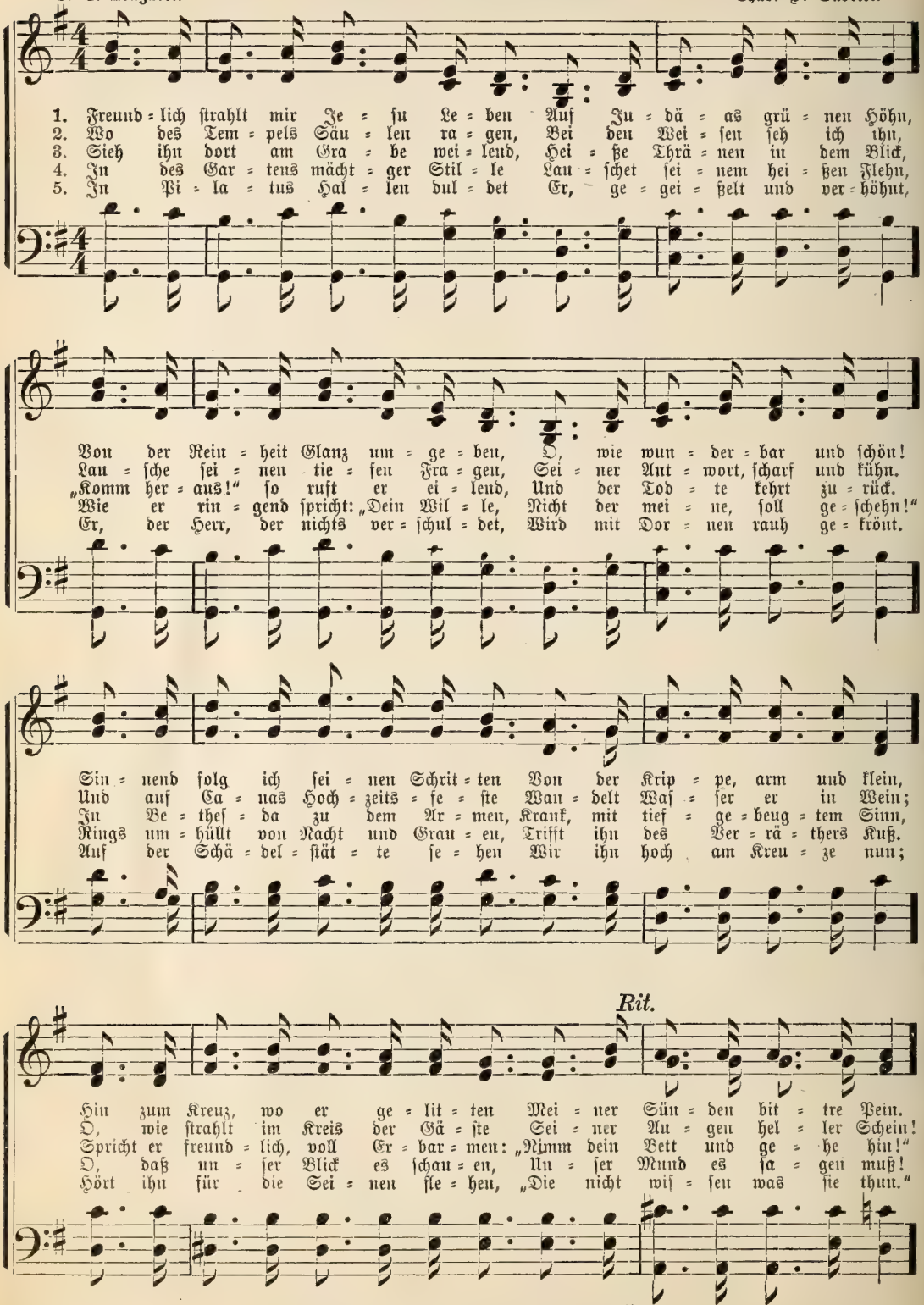
Copyright 1890 by F. J. Robertson, Jr., E. O. Excell, owner.


Und er mit mir;..... Der hält mit mir das
ich mit ihn, und er mit mir, und er mit mir;
1
2
A = bend = mahl und ich mit ihm. Wach A = bend = mahl und
ich mit ihm, und ich mit ihm. A = men,.....
Rit
A = = = = = = men,.....
A = men,.....
A = men.....
A = = = = = = men.....
A = men.....

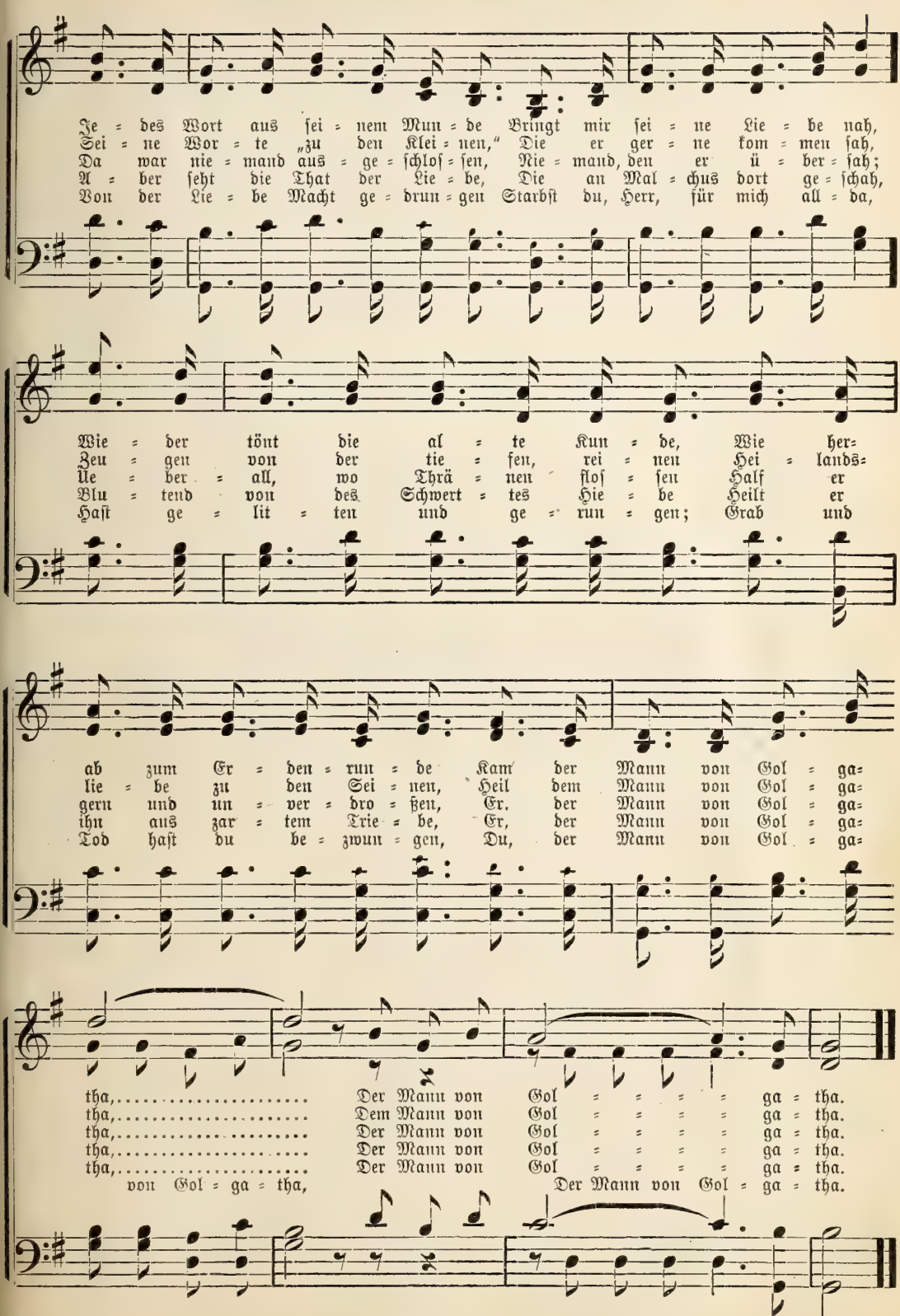
Der Mann von Golgatha.

☞Kann als ein Solo, oder Quartett, oder als ein Duett für Sopran und Tenor gebraucht werden; als solches singt Tenor die kleinen Noten.

E. C. Magaret. Chas. H. Gabriel.

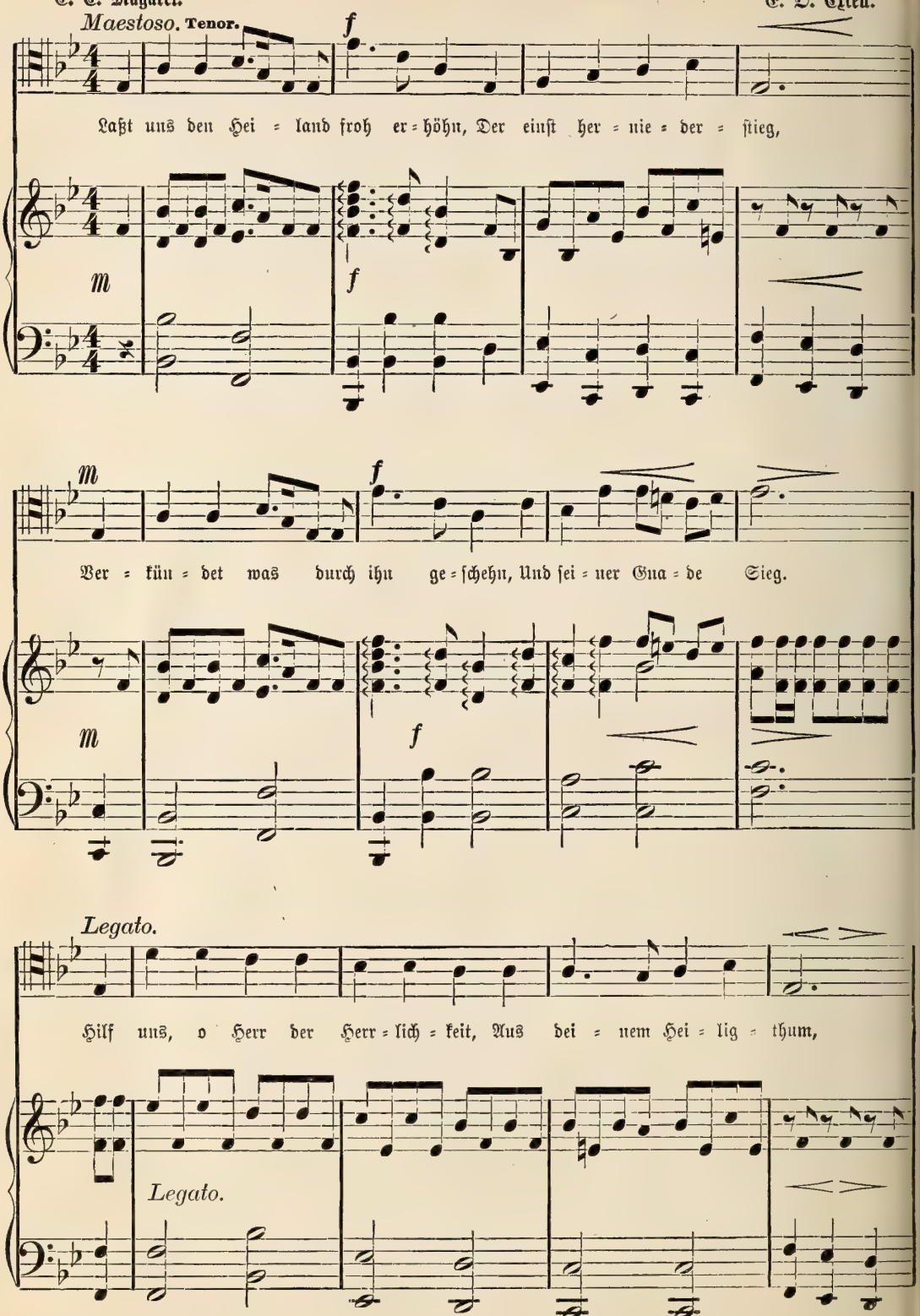


Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.

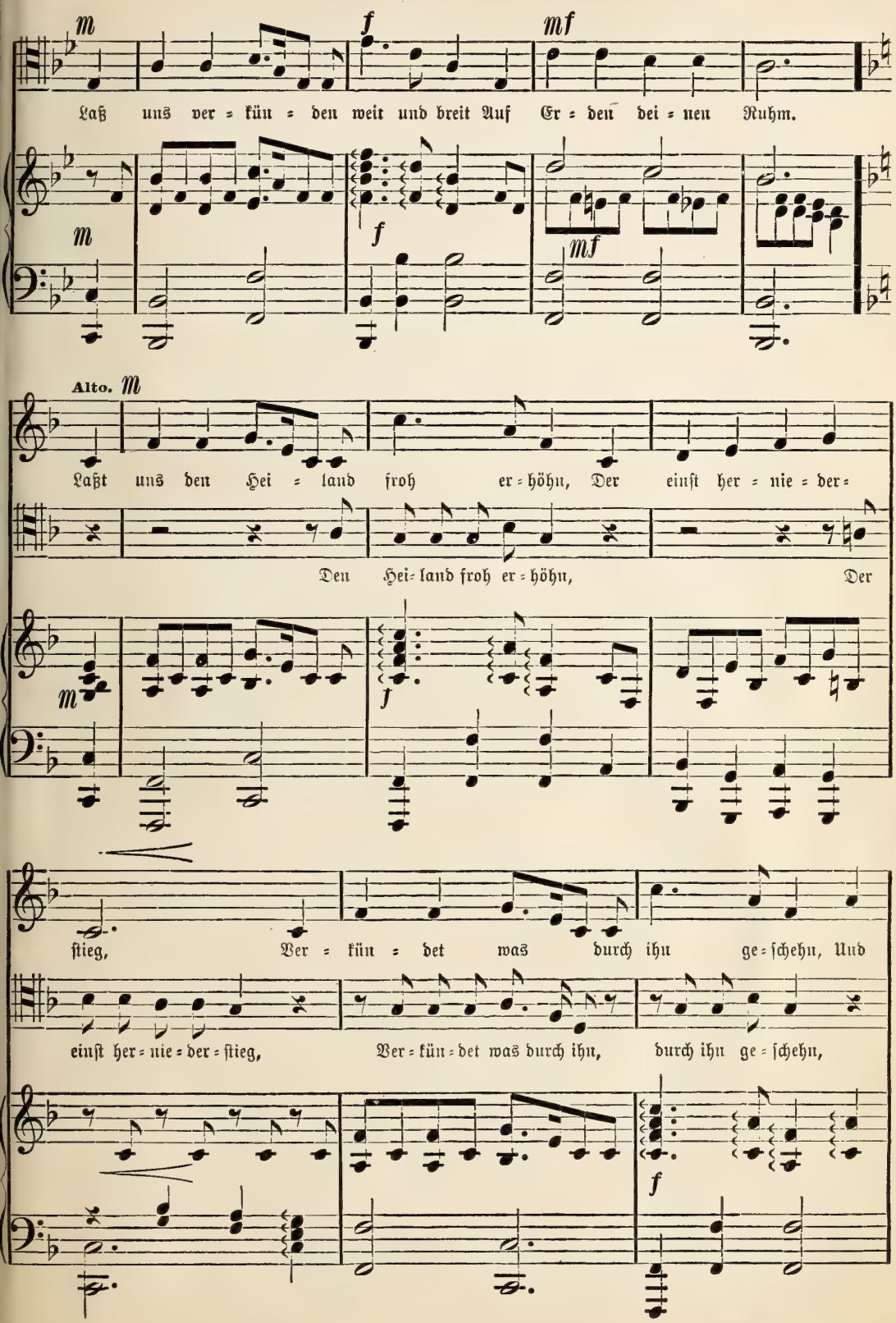

Je des Wort aus sei nem Mun de Bringt mir sei ne Lie be nah,
Sei ne Wor te „zu den Klei nen," Die er ger ne kom men sah,
Da war nie mand aus ge schlos sen, Nie mand, den er ü ber sah;
A ber seht die That der Lie be, Die an Mal chus dort ge schah,
Von der Lie be Macht ge drun gen Starbst du, Herr, für mich all da,
Wie der tönt die al te Kun de, Wie her=
Zeu gen von der tie fen, rei nen Hei lands=
Ue ber all, wo Thrä nen flos sen Half er
Blu tend von des Schwert tes Hie be Heilt er
Hast ge lit ten und ge run gen; Grab und
ab zum Er den run de Kam der Mann von Gol ga=
lie be zu den Sei nen, Heil dem Mann von Gol ga=
gern und un ver dro ßen, Er. der Mann von Gol ga=
ihn aus zar tem Trie be, Er, der Mann von Gol ga=
Tod hast du be zwun gen, Du, der Mann von Gol ga=
tha,..... Der Mann von Gol ga tha.
tha,..... Dem Mann von Gol ga tha.
tha,..... Der Mann von Gol ga tha.
tha,..... Der Mann von Gol ga tha.
tha,..... Der Mann von Gol ga tha.
von Gol ga tha, Der Mann von Gol ga tha.

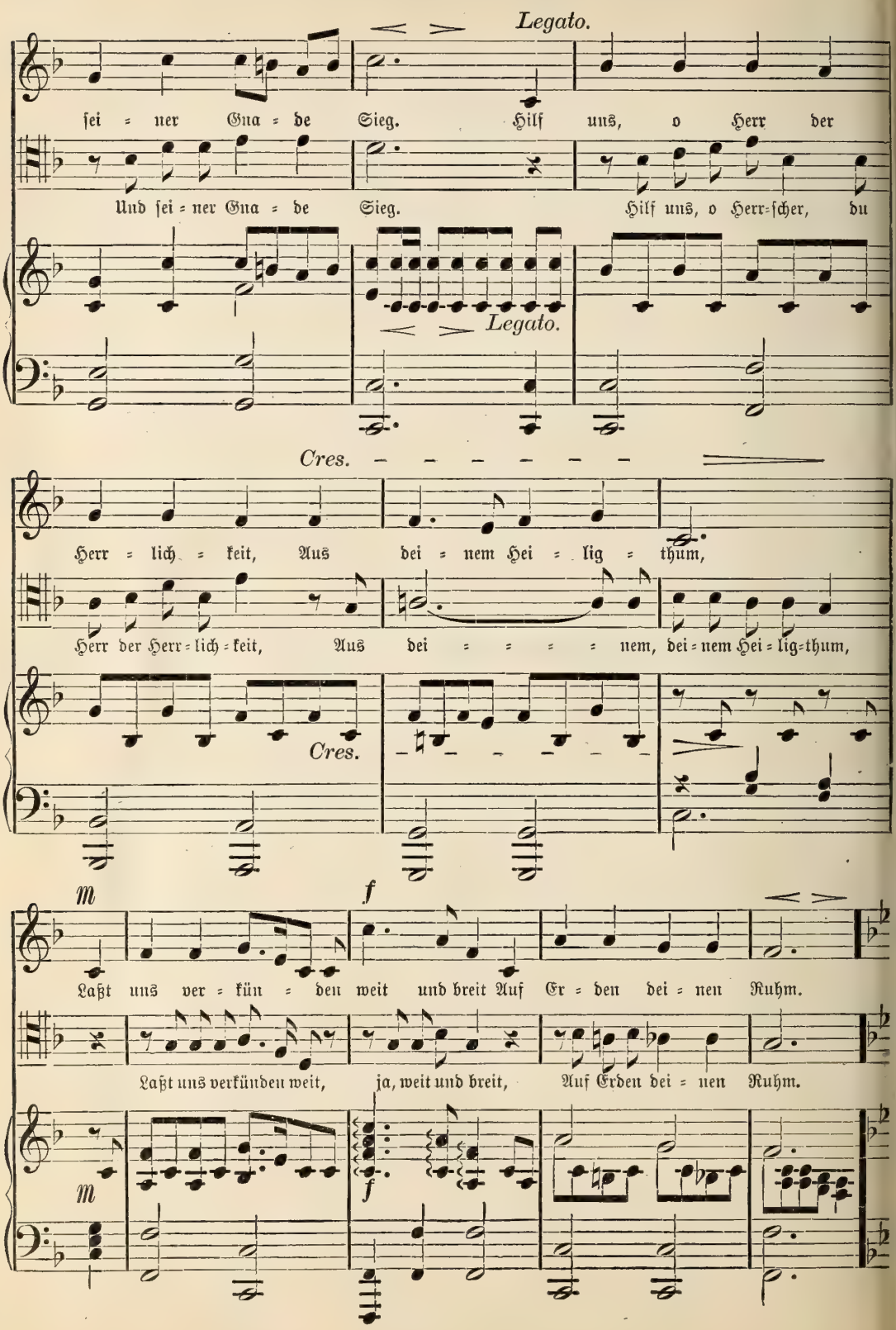
Laßt uns den Herrn erhöhn.

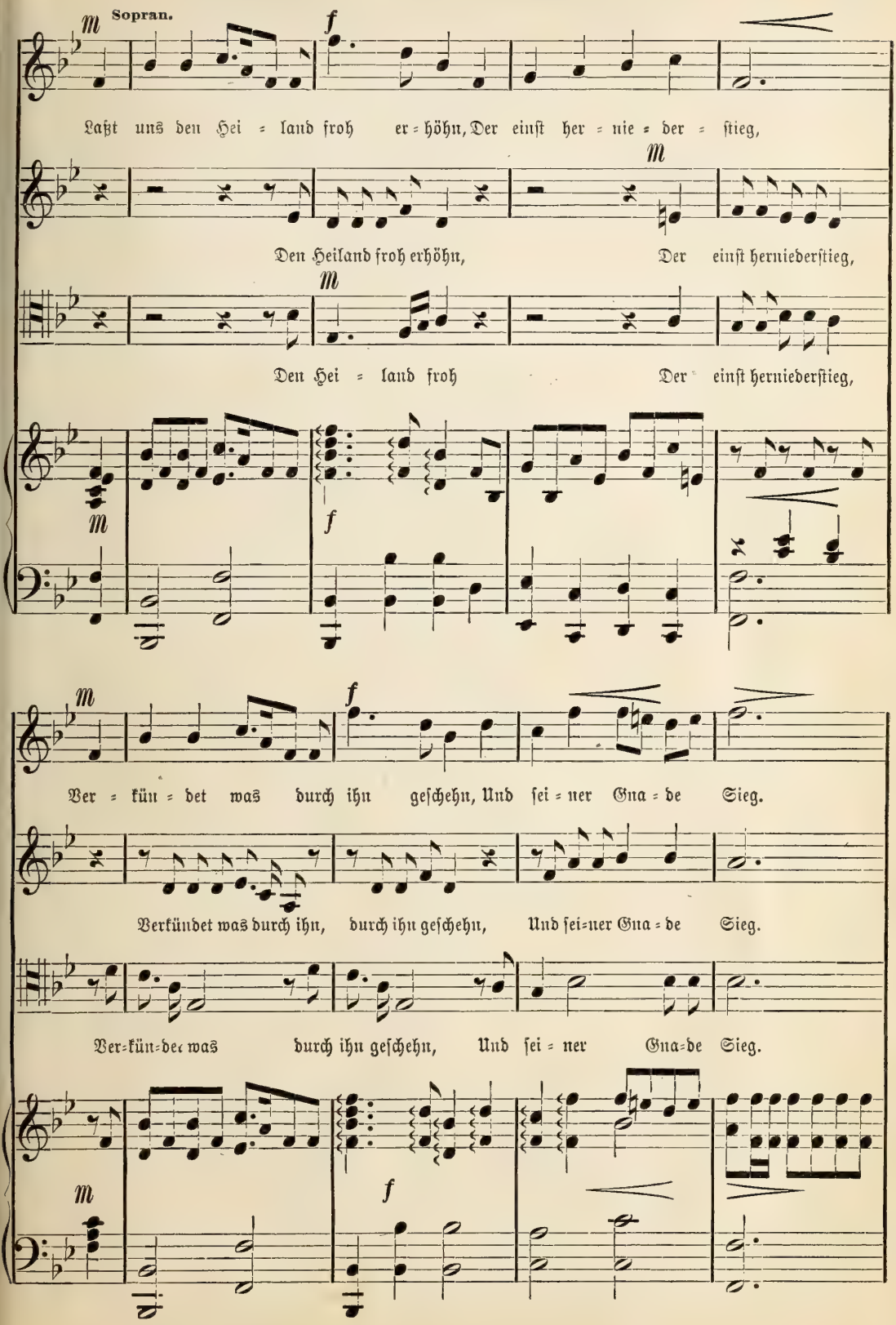
E. C. Magaret. E. O. Excell.

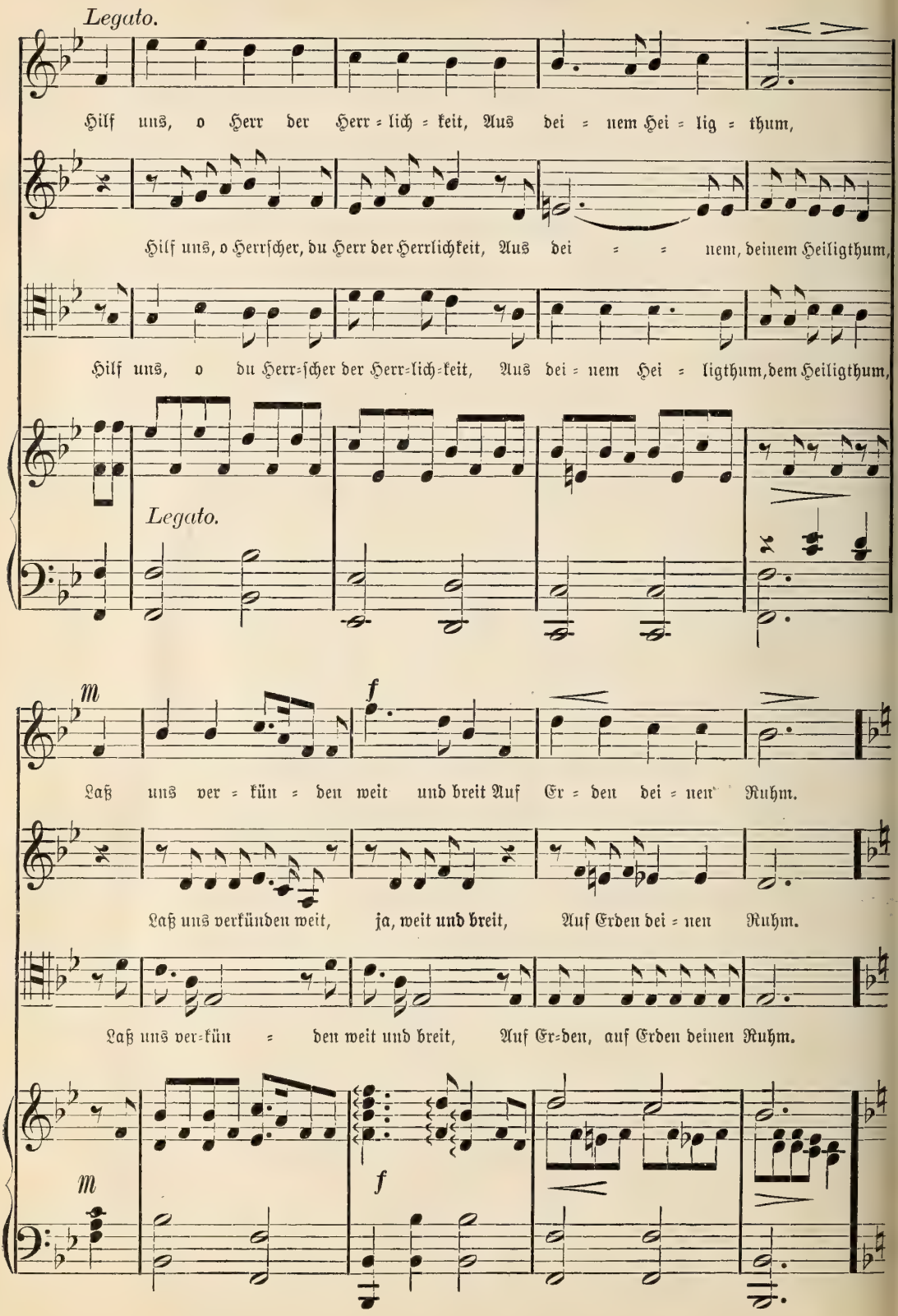


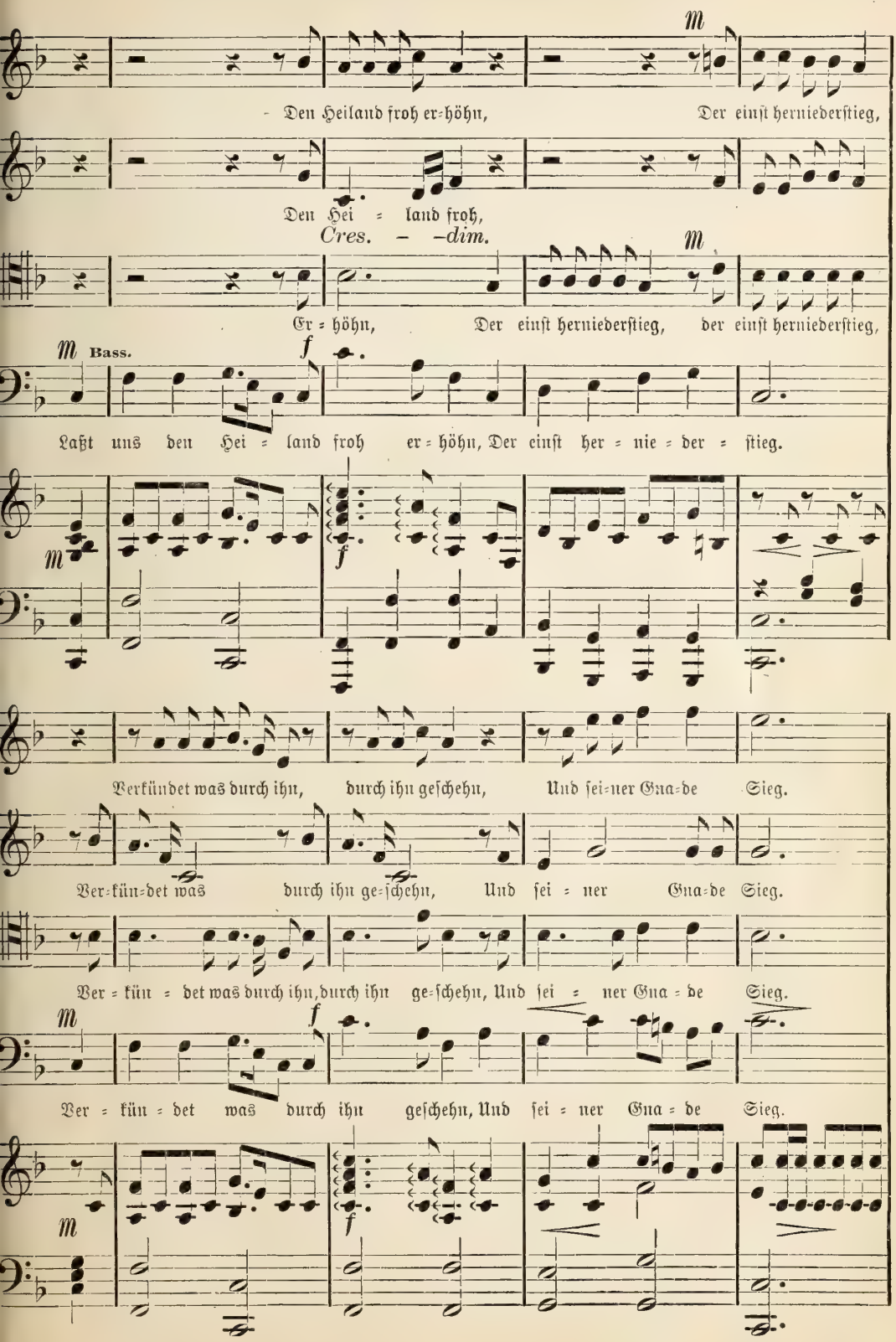
Copyright, 1893, by E. O. Excell.

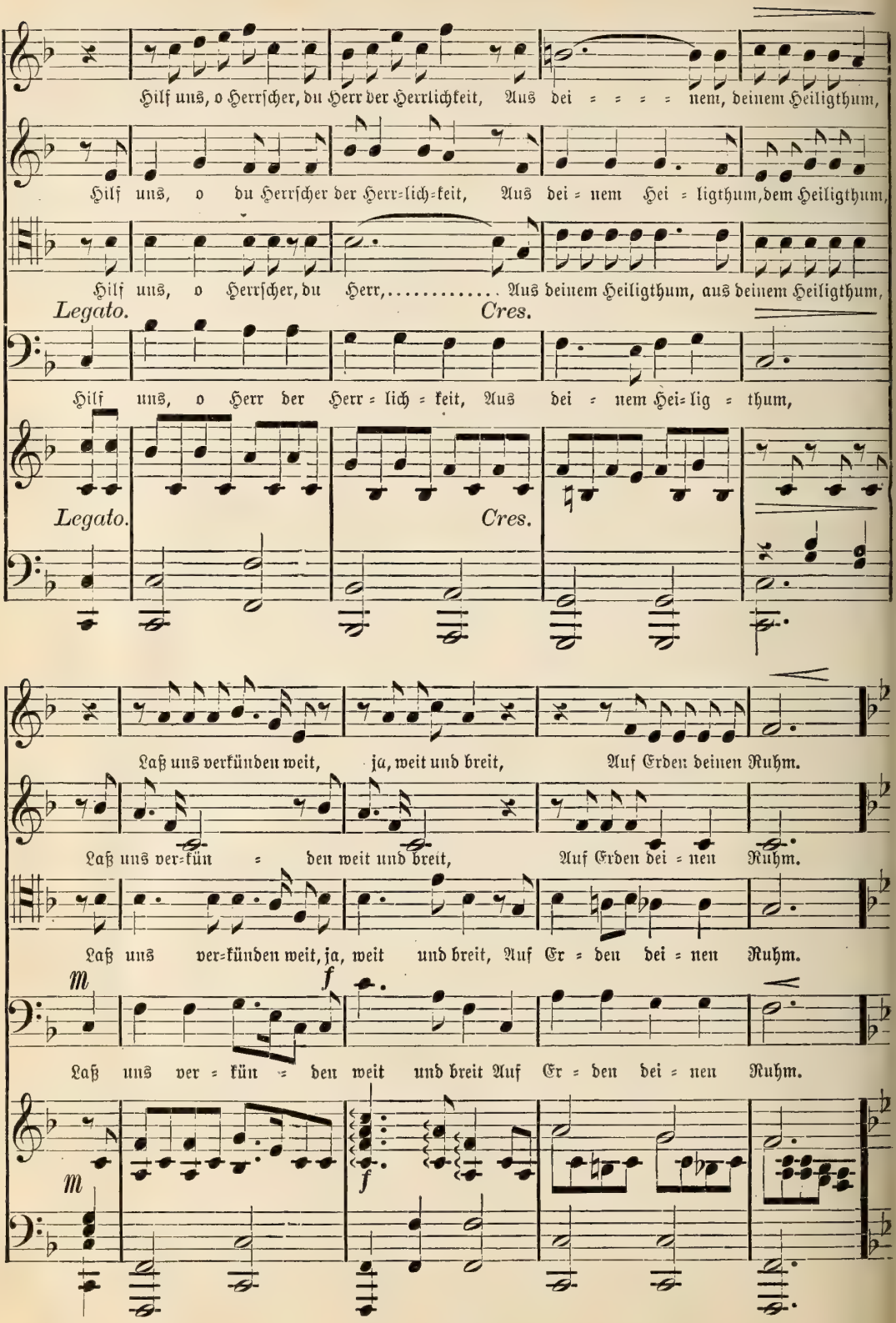

m
f
mf
Laß uns ver = kün = den weit und breit Auf Er = den dei = nen Ruhm.
Alto.
Laßt uns den Hei = land froh er = höhn, Der einst her = nie = der =
Den Hei = land froh er = höhn, Der
stieg, Ver = kün = det was durch ihn ge = schehn, Und
einst her = nie = der = stieg, Ver = kün = det was durch ihn, durch ihn ge = schehn,

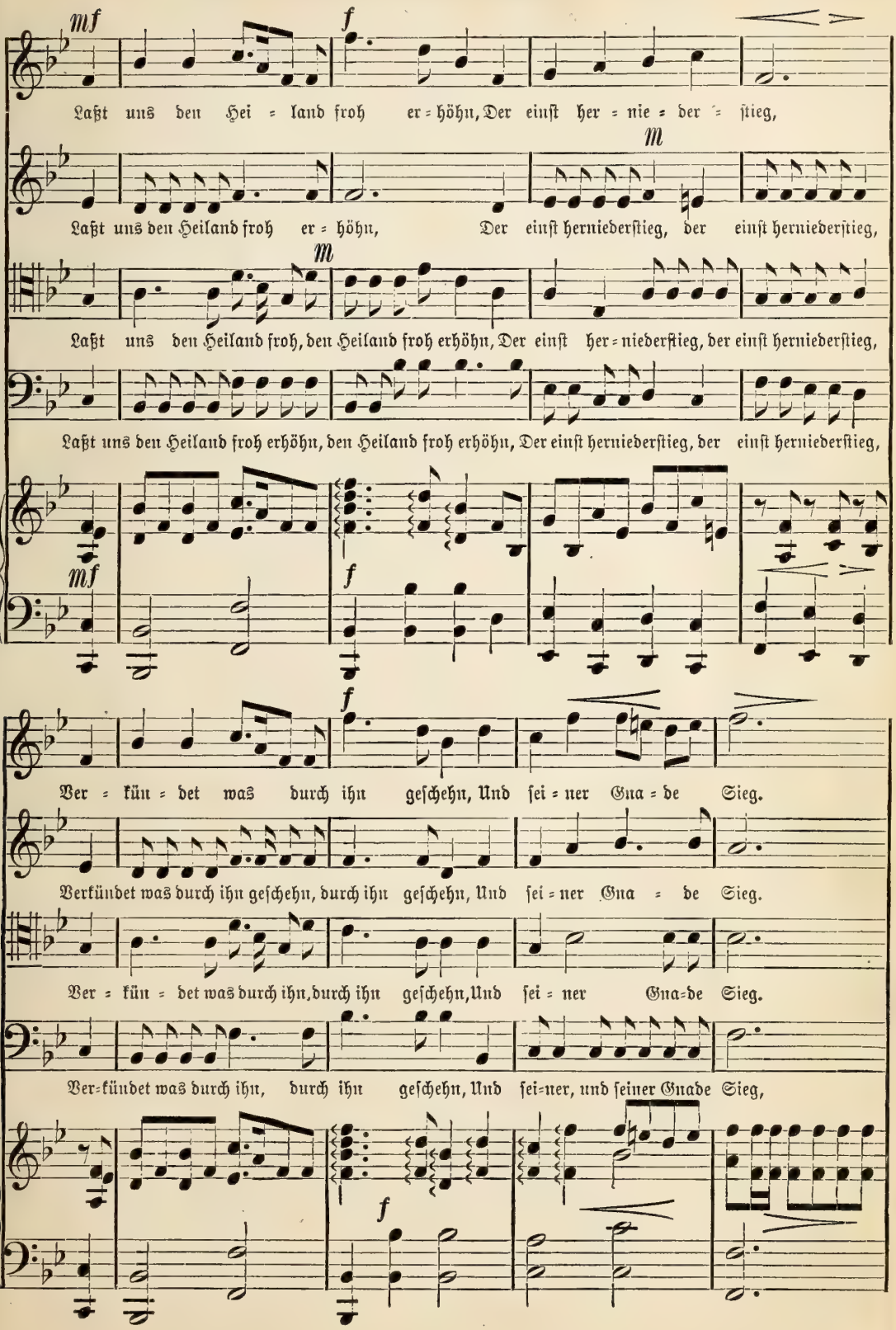

Legato.
sei = ner Gna = de Sieg. Hilf uns, o Herr der
Und sei = ner Gna = de Sieg. Hilf uns, o Herr=scher, du
Legato.
Cres.
Herr = lich = keit, Aus dei = nem Hei = lig = thum,
Herr der Herr = lich = keit, Aus dei = = = = nem, dei = nem Hei = lig=thum,
Cres.
m
f
Laßt uns ver = kün = den weit und breit Auf Er = den dei = nen Ruhm.
Laßt uns verkünden weit, ja, weit und breit, Auf Erden dei = nen Ruhm.
m
f

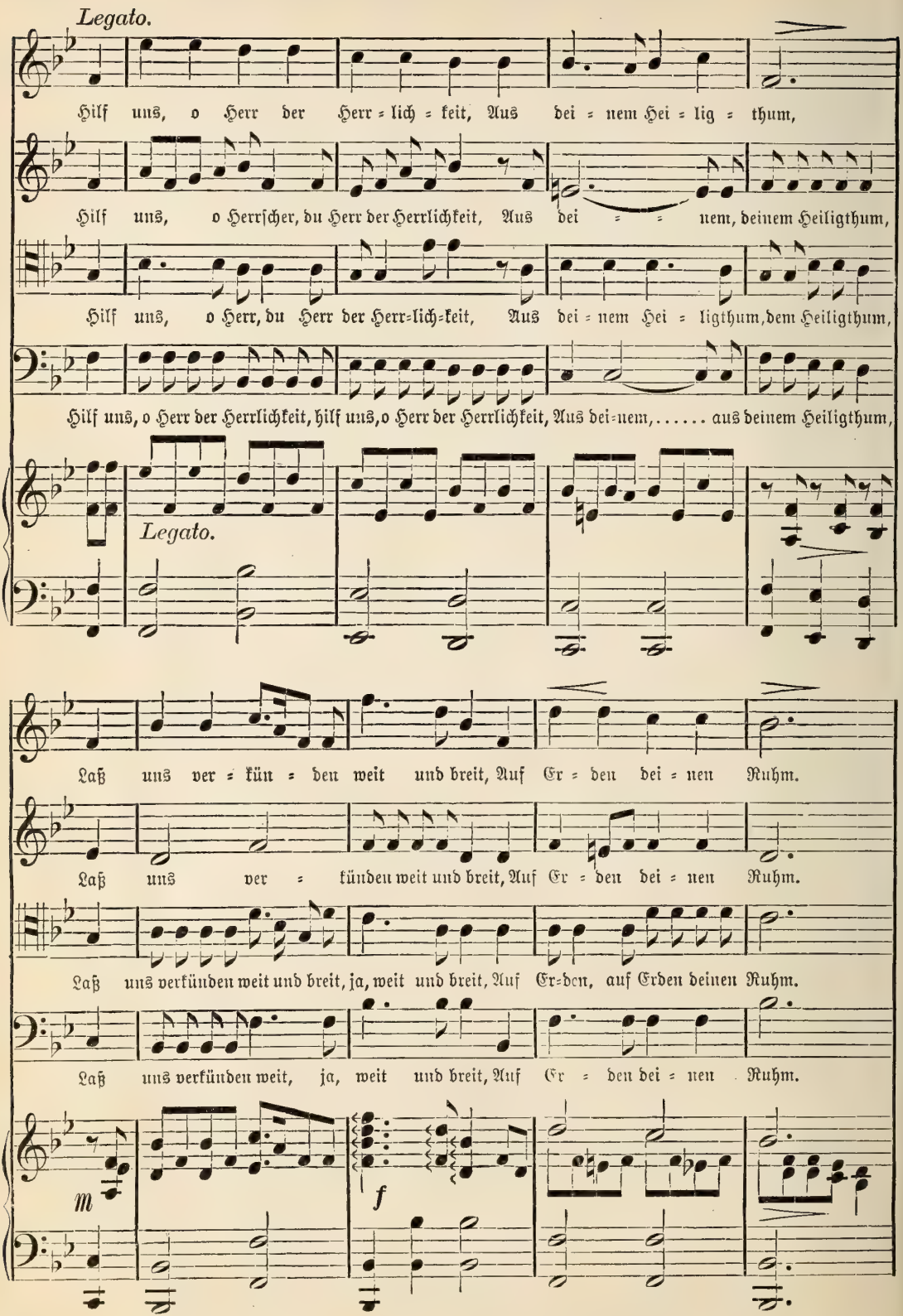

Sopran.
m
f
Laßt uns den Hei = land froh er = höhn, Der einst her = nie = der = stieg,
m
Den Heiland froh erhöhn, Der einst herniederstieg,
m
Den Hei = land froh Der einst herniederstieg,
m
f
m
f
Ver = kün = det was durch ihn geschehn, Und sei = ner Gna = de Sieg.
Verkündet was durch ihn, durch ihn geschehn, Und sei=ner Gna = de Sieg.
Ver=kün=det was durch ihn geschehn, Und sei = ner Gna=de Sieg.
m
f

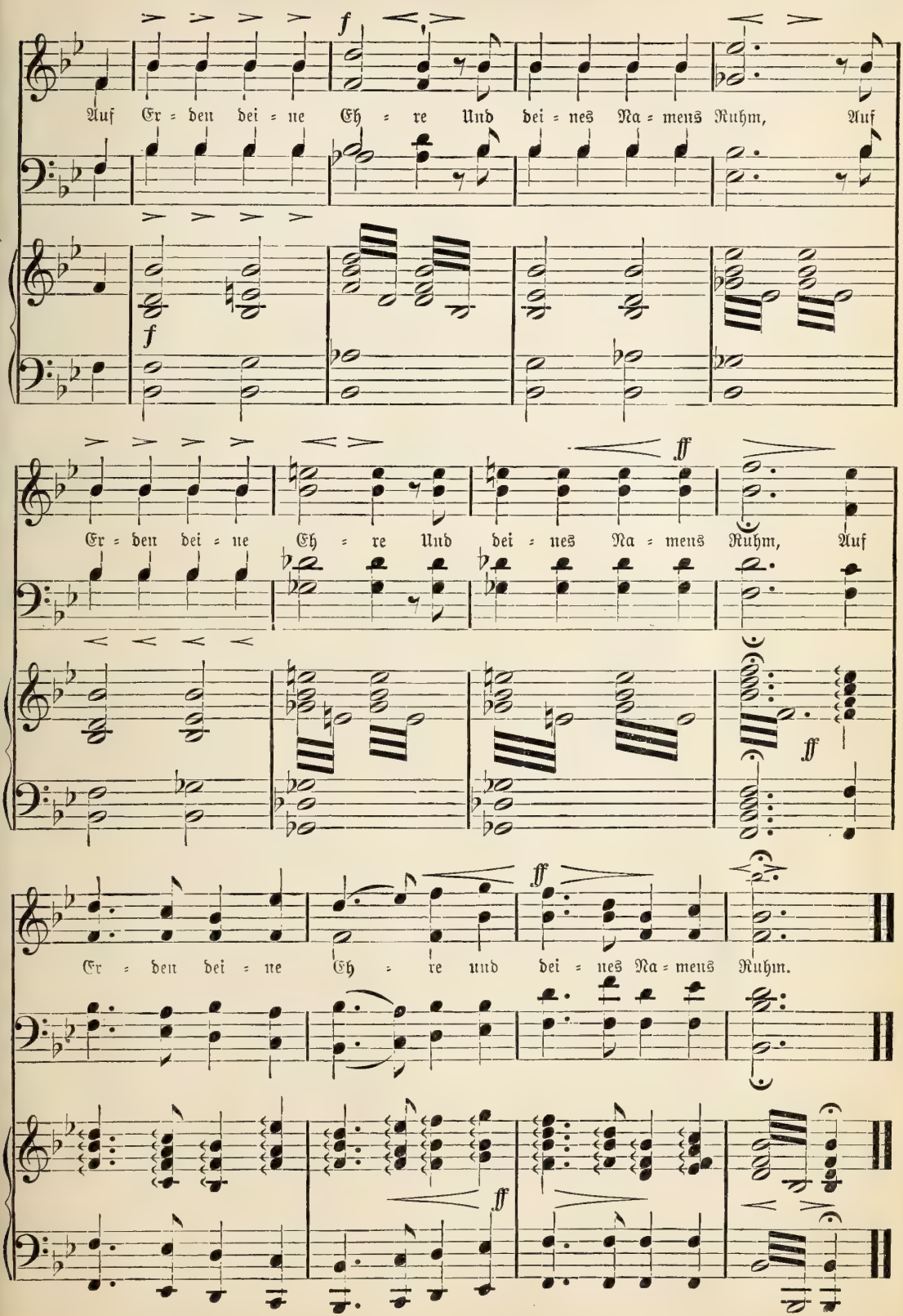

Legato.
Hilf uns, o Herr der Herr = lich = keit, Aus dei = nem Hei = lig = thum,
Hilf uns, o Herrscher, du Herr der Herrlichkeit, Aus dei = = nem, deinem Heiligthum,
Hilf uns, o du Herr=scher der Herr=lich=keit, Aus dei = nem Hei = ligthum, dem Heiligthum,
Legato.
m
f
Laß uns ver = kün = den weit und breit Auf Er = den dei = nen Ruhm.
Laß uns verkünden weit, ja, weit und breit, Auf Erden dei = nen Ruhm.
Laß uns ver=kün = den weit und breit, Auf Er=den, auf Erden deinen Ruhm.
m
f


m
Den Heiland froh er=höhn, Der einst herniederstieg,
Den Hei = land froh,
Cres. – –dim.
Er = höhn, Der einst herniederstieg, der einst herniederstieg,
m Bass. f
Laßt uns den Hei = land froh er = höhn, Der einst her = nie = der = stieg.
m f
Verkündet was durch ihn, durch ihn geschehn, Und sei=ner Gna=de Sieg.
Ver=kün=det was durch ihn ge=schehn, Und sei = ner Gna=de Sieg.
Ver = kün = det was durch ihn, durch ihn ge=schehn, Und sei = ner Gna = de Sieg.
m f
Ver = kün = det was durch ihn geschehn, Und sei = ner Gna = de Sieg.
m f


Hilf uns, o Herrscher, du Herr der Herrlichkeit, Aus dei = = = = nem, deinem Heiligthum,
Hilf uns, o du Herrscher der Herr=lich=keit, Aus dei = nem Hei = ligthum, dem Heiligthum,
Hilf uns, o Herrscher, du Herr,..... Aus deinem Heiligthum, aus deinem Heiligthum,
Legato.
Cres.
Hilf uns, o Herr der Herr = lich = keit, Aus dei = nem Hei= lig = thum,
Legato.
Cres.
Laß uns verkünden weit, ja, weit und breit, Auf Erden deinen Ruhm.
Laß uns ver=kün = den weit und breit, Auf Erden dei = nen Ruhm.
Laß uns ver=künden weit, ja, weit und breit, Auf Er = den dei = nen Ruhm.
m
f
Laß uns ver = kün = den weit und breit Auf Er = den dei = nen Ruhm.
m
f


mf
f
Laßt uns den Hei = land froh er = höhn, Der einst her = nie = der = stieg,
m
Laßt uns den Heiland froh er = höhn, Der einst herniederstieg, der einst herniederstieg,
m
Laßt uns den Heiland froh, den Heiland froh erhöhn, Der einst her = niederstieg, der einst herniederstieg,
Laßt uns den Heiland froh erhöhn, den Heiland froh erhöhn, Der einst herniederstieg, der einst herniederstieg,
mf
f
f
Ver = kün = det was durch ihn geschehn, Und sei = ner Gna = de Sieg.
Verkündet was durch ihn geschehn, durch ihn geschehn, Und sei = ner Gna = de Sieg.
Ver = kün = det was durch ihn, durch ihn geschehn, Und sei = ner Gna = de Sieg.
Ver = kündet was durch ihn, durch ihn geschehn, Und sei = ner, und seiner Gnade Sieg,
f


Legato.
Hilf uns, o Herr der Herr = lich = keit, Aus bei = nem Hei = lig = thum,
Hilf uns, o Herrscher, du Herr der Herrlichkeit, Aus bei = = nem, deinem Heiligthum,
Hilf uns, o Herr, du Herr der Herr=lich=keit, Aus bei = nem Hei = ligthum, dem Heiligthum,
Hilf uns, o Herr der Herrlichkeit, hilf uns, o Herr der Herrlichkeit, Aus bei=nem, ... aus deinem Heiligthum,
Legato.
Laß uns ver = kün = den weit und breit, Auf Er = den bei = nen Ruhm.
Laß uns ver = künden weit und breit, Auf Er = den bei = nen Ruhm.
Laß uns verkünden weit und breit, ja, weit und breit, Auf Er=den, auf Erden deinen Ruhm.
Laß uns verkünden weit, ja, weit und breit, Auf Er = den bei = nen Ruhm.
m
f


Auf Er = den dei = ne Eh = re Und dei = nes Na = mens Ruhm, Auf
Er = den dei = ne Eh = re Und dei = nes Na = mens Ruhm, Auf
Er = den dei = ne Eh = re und dei = nes Na = mens Ruhm.

Fliehe, o Erdenglück.

E. C. Magaret. J. P. Vance.

SOLO. Sopran.

1. Flie = he, o Er = den=glück, Je = sus ist mein,..... Thrä = nen um=
2. Sucht nicht mein Herz zu ziehn, Je = sus ist mein,..... Es hofft al=
3. Le = be=wohl, Traum der Nacht, Je = sus ist mein,..... Mich grüßt des

p

flort den Blick, Je = sus ist mein..... Nacht ists,— der Tag er = blich,
lein auf ihn, Je = sus ist mein..... Flüch = ti = ge Er = den = luft,
Mor = gens Pracht, Je = sus ist mein..... Was mich auch hier ent = zückt

Rit.

Frie = den und Ru = he wich, Doch, Herr, du seg = nest mich, Je = sus ist mein.
Sün = den, die mir be=wußt, Wei = chet aus mei = ner Brust, Je = sus ist mein.
Hat mich nie wahr be=glückt, Er hat mein Herz be = glückt, Je = sus ist mein.

Rit.

REFRAIN.

Rit.

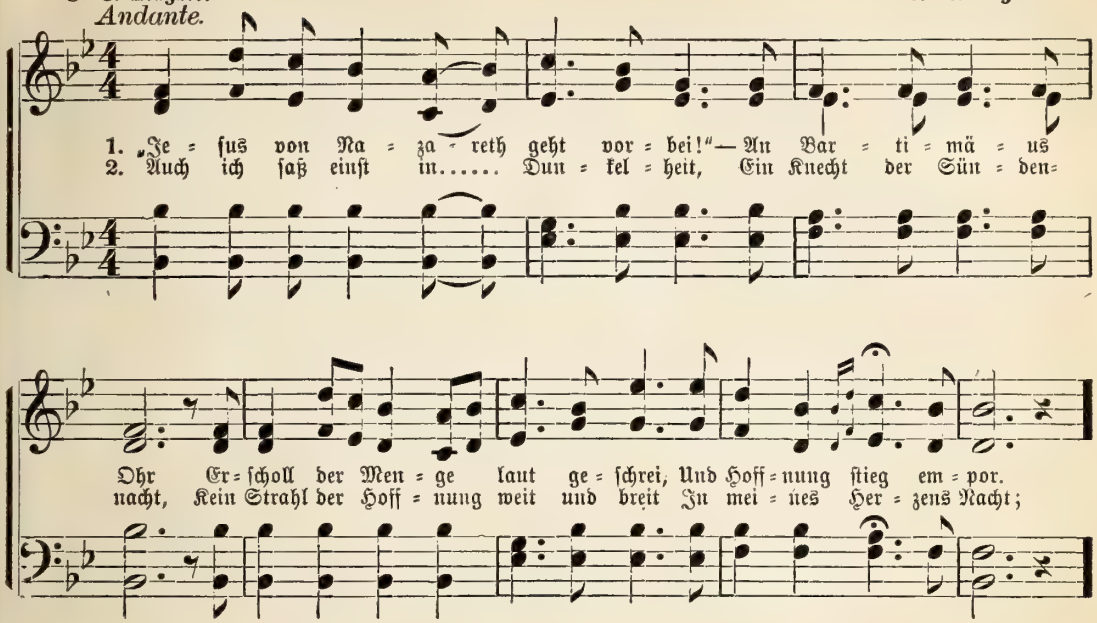
Le = be=wohl, Er=den=zeit, Je = sus ist mein; Will=kom=men E = wig=keit, Je = sus ist mein.

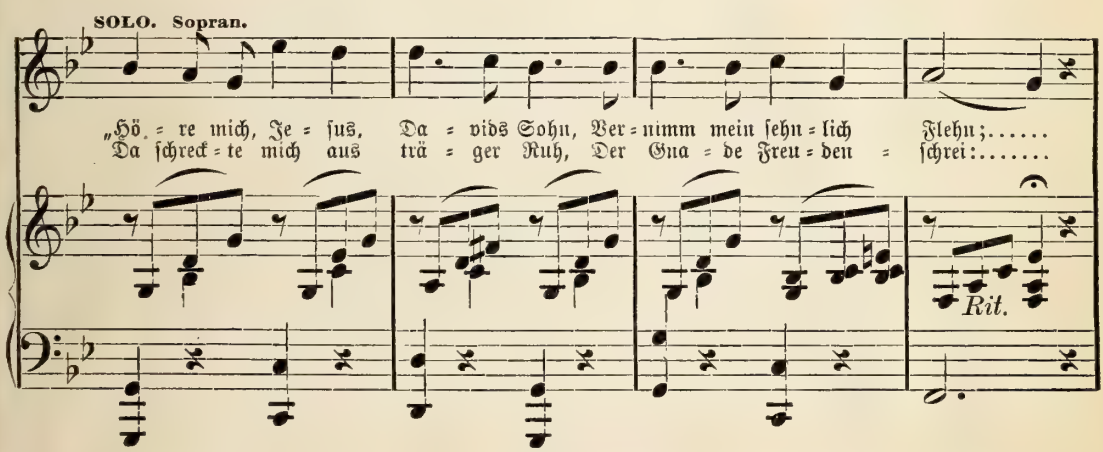
Copyright, 1890, by E. O. Excell. By per.

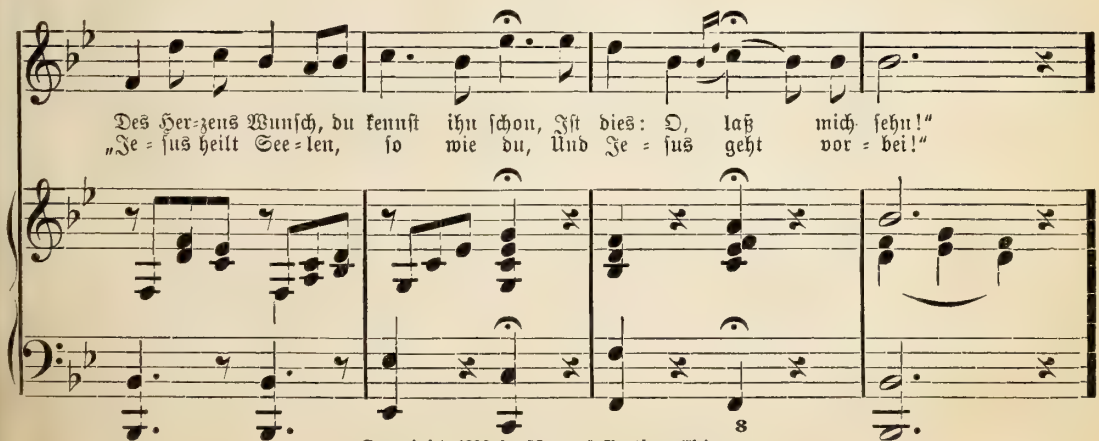
Blinde Augen geöffnet.

E. C. Magaret. W. A. Ogden.

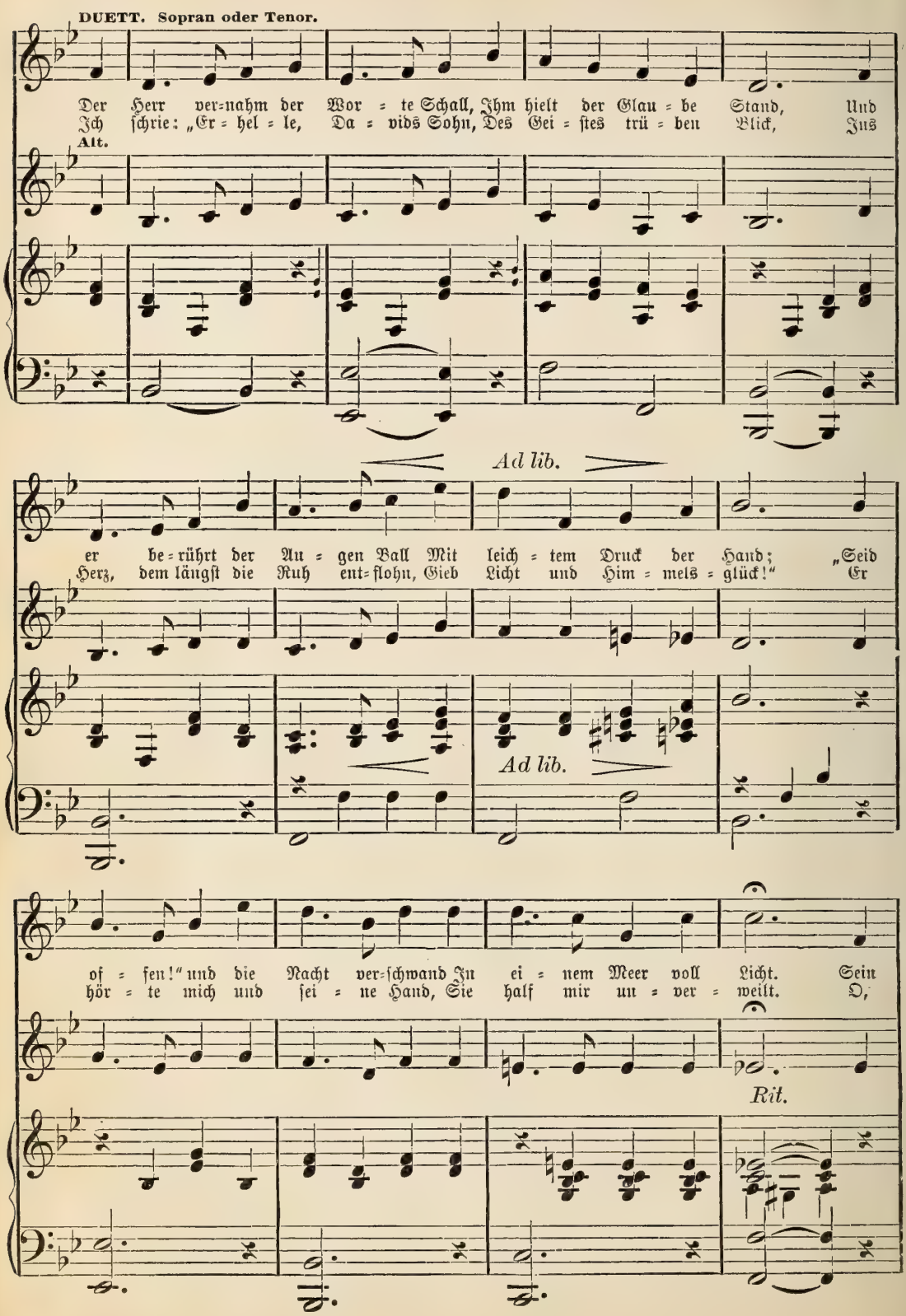
Andante.

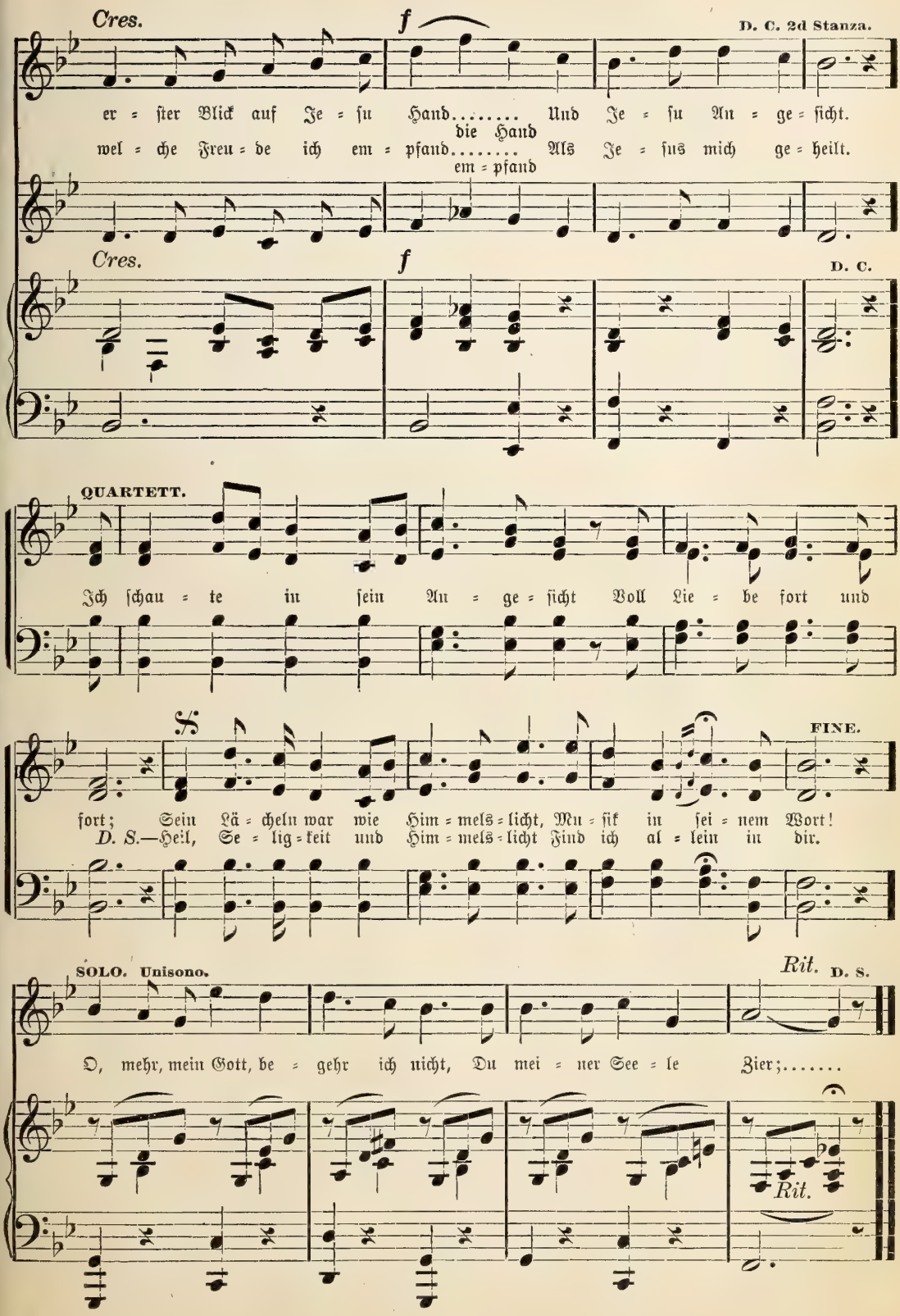






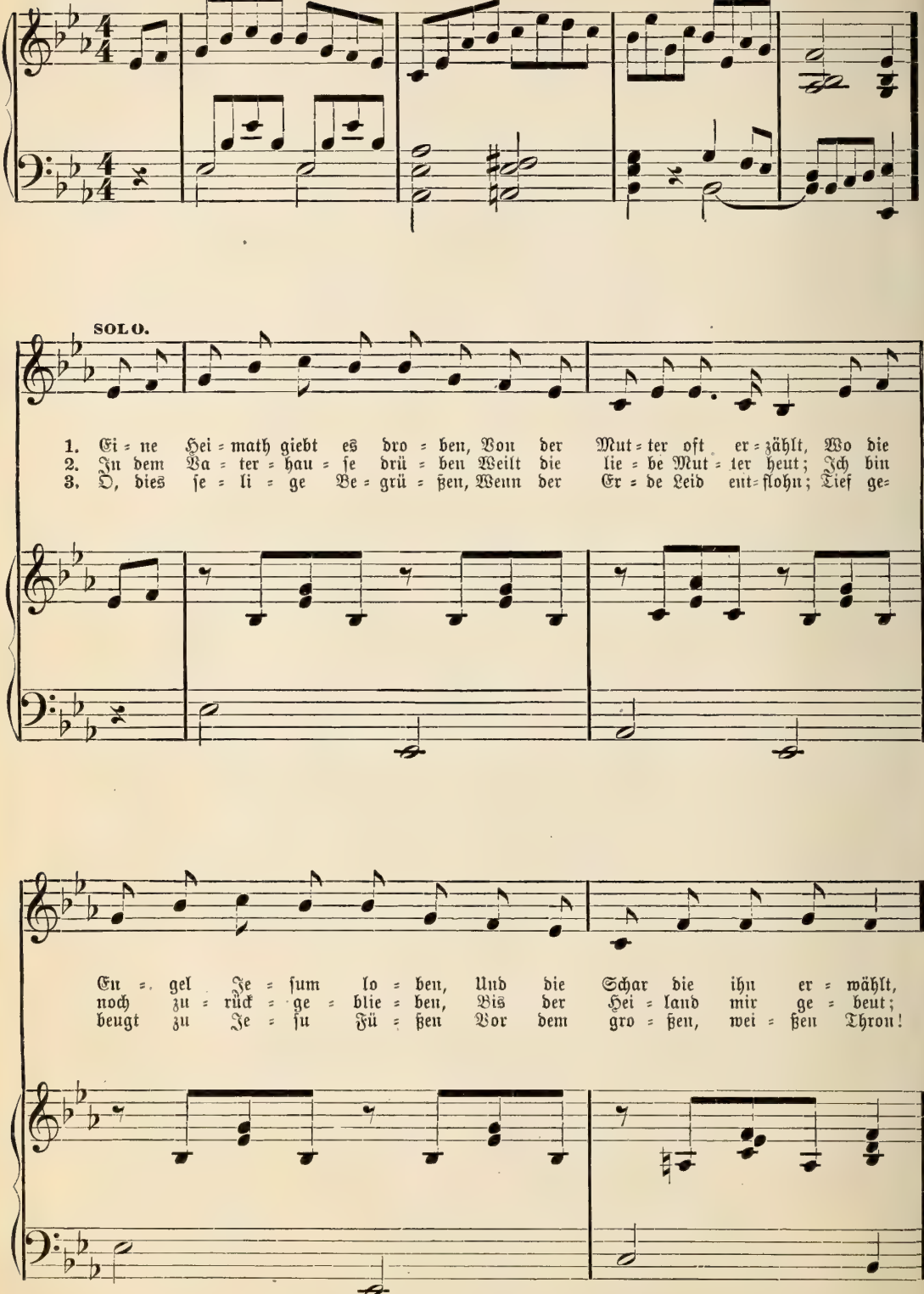
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.


DUETT. Sopran oder Tenor.
Der Herr ver=nahm der Wor = te Schall, Ihm hielt der Glau = be Stand, Und
Ich schrie: „Er = bar = me, Da = vids Sohn, Des Gei = stes trü = ben Blick, Ins
Alt.
Ad lib.
er be=rührt der Au = gen Ball Mit leich = tem Druck der Hand; „Seid
Herz, dem längst die Ruh ent=flohn, Gieb Licht und Him = mels = glück!" Er
Ad lib.
of = fen!" und die Nacht ver=schwand In ei = nem Meer voll Licht. Sein
hör = te mich und sei = ne Hand, Sie half mir un = ver = weilt. O,
Rit.

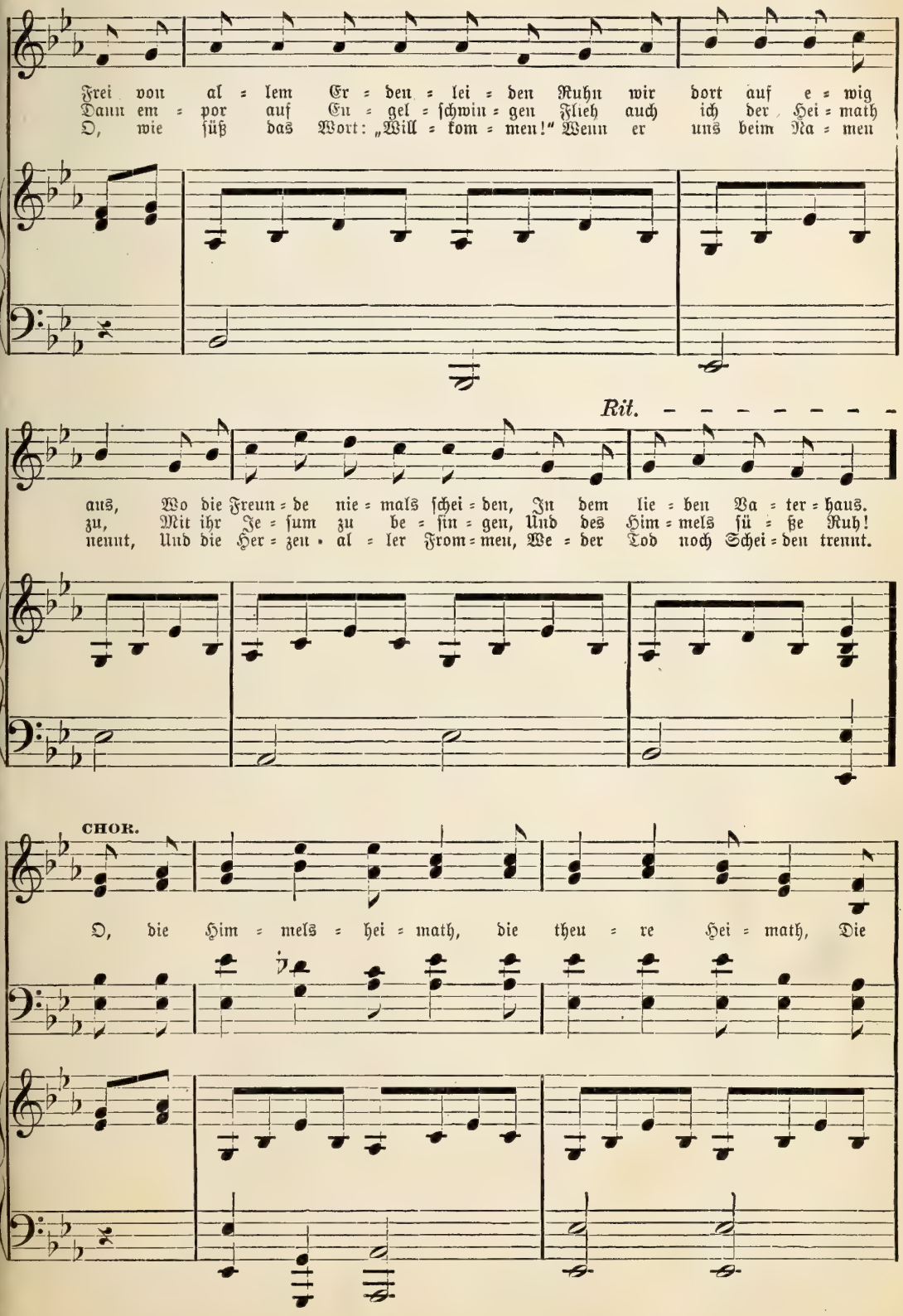

Cres.
f
D. C. 2d Stanza.
er = ster Blick auf Je = su Hand..... Und Je = su An = ge = sicht.
die Hand
wel = che Freu = de ich em = pfand..... Als Je = sus mich ge = heilt.
em = pfand
Cres.
f
D. C.
QUARTETT.
Ich schau = te in sein An = ge = sicht Voll Lie = be fort und
FINE.
fort; Sein Lä = cheln war wie Him = mels = licht, Mu = sik in sei = nem Wort!
D. S.—Heil, Se = lig = keit und Him = mels = licht Find ich al = lein in dir.
SOLO. Unisono.
Rit.
D. S.
O, mehr, mein Gott, be = gehr ich nicht, Du mei = ner See = le Zier;.....
Rit.

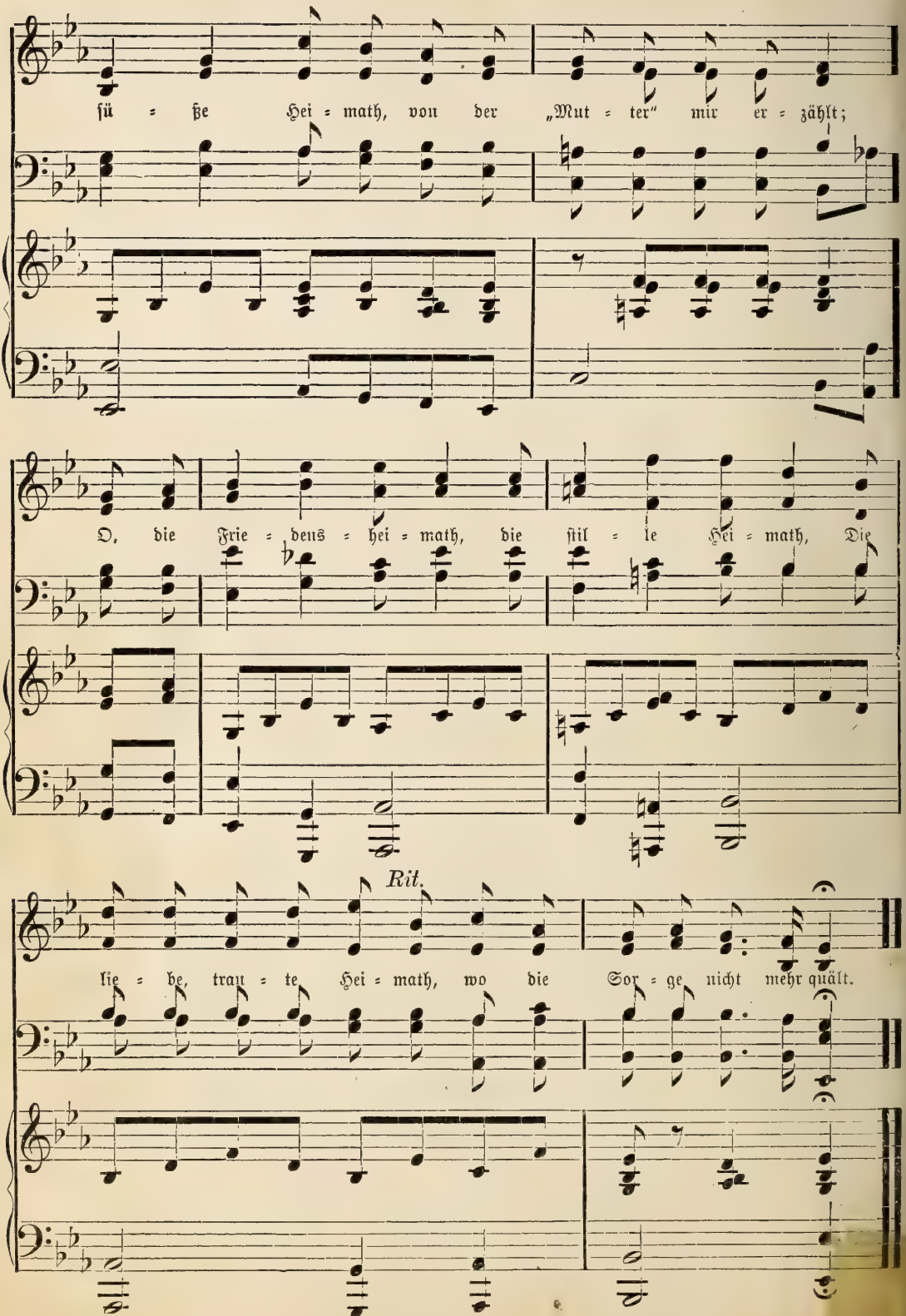
Der Mutter Heimath.

E. C. Magaret. Chas. H. Gabriel.



Copyright, 1895, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.

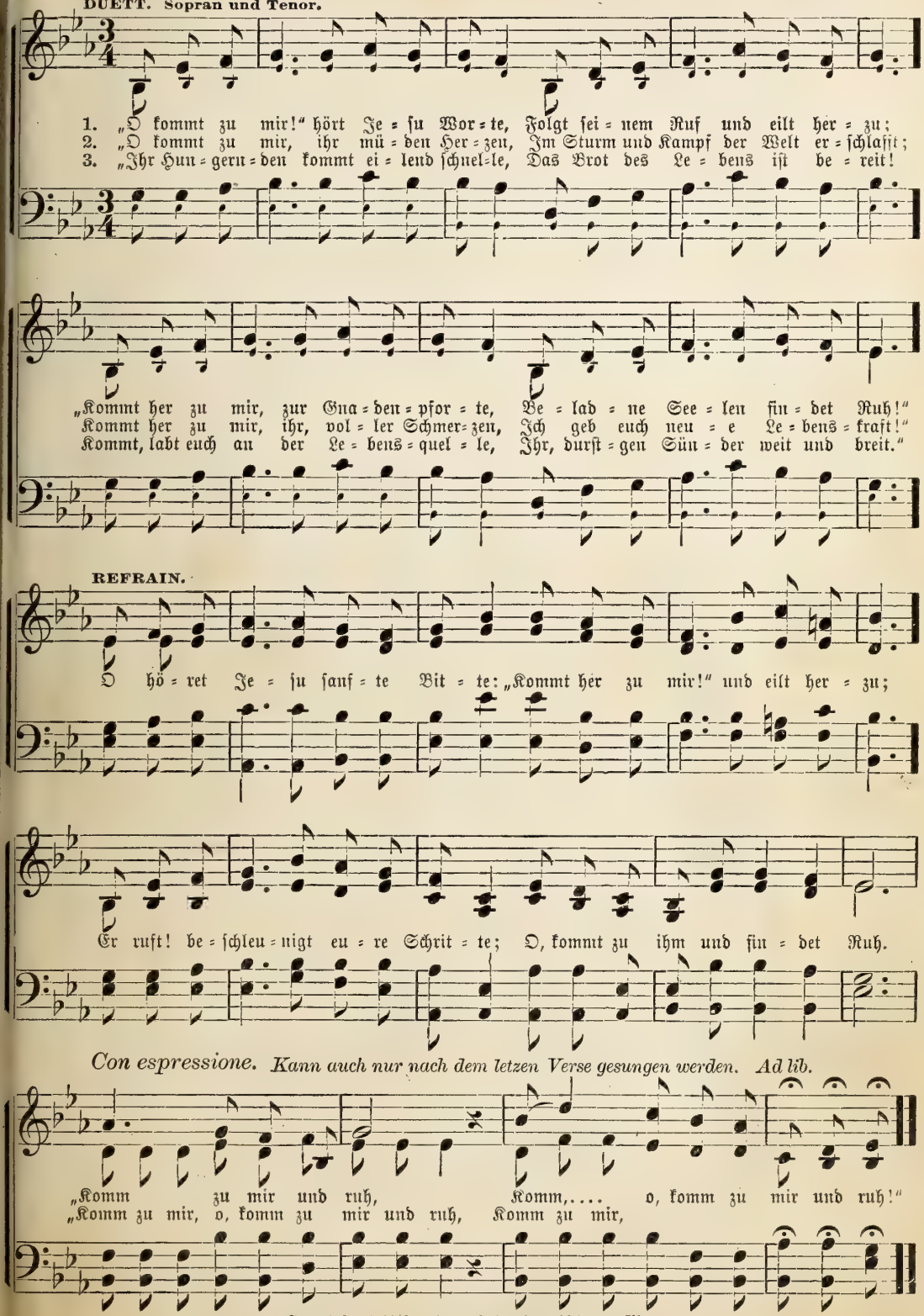

Frei von al = lem Er = den = lei = den Ruhn wir dort auf e = wig
Dann em = por auf En = gel = schwin = gen Flieh auch ich der Hei = math
O, wie süß das Wort: „Will = kom = men!“ Wenn er uns beim Na = men
Rit.
aus, Wo die Freun = de nie = mals schei = den, In dem lie = ben Va = ter = haus.
zu, Mit ihr Je = sum zu be = sin = gen, Und des Him = mels sü = ße Ruh!
nennt, Und die Her = zen al = ler From = men, We = der Tod noch Schei = den trennt.
CHOR.
O, die Him = mels = hei = math, die theu = re Hei = math, Die


süße Heimath, von der „Mutter" mir erzählt;
O, die Friedensheimath, die stille Heimath, Die
Rit.
liebe, traute Heimath, wo die Sorge nicht mehr quält.

Des Heilands Ruf.

E. C. Magaret. Martha Mills Newton.

DUETT. Sopran und Tenor.

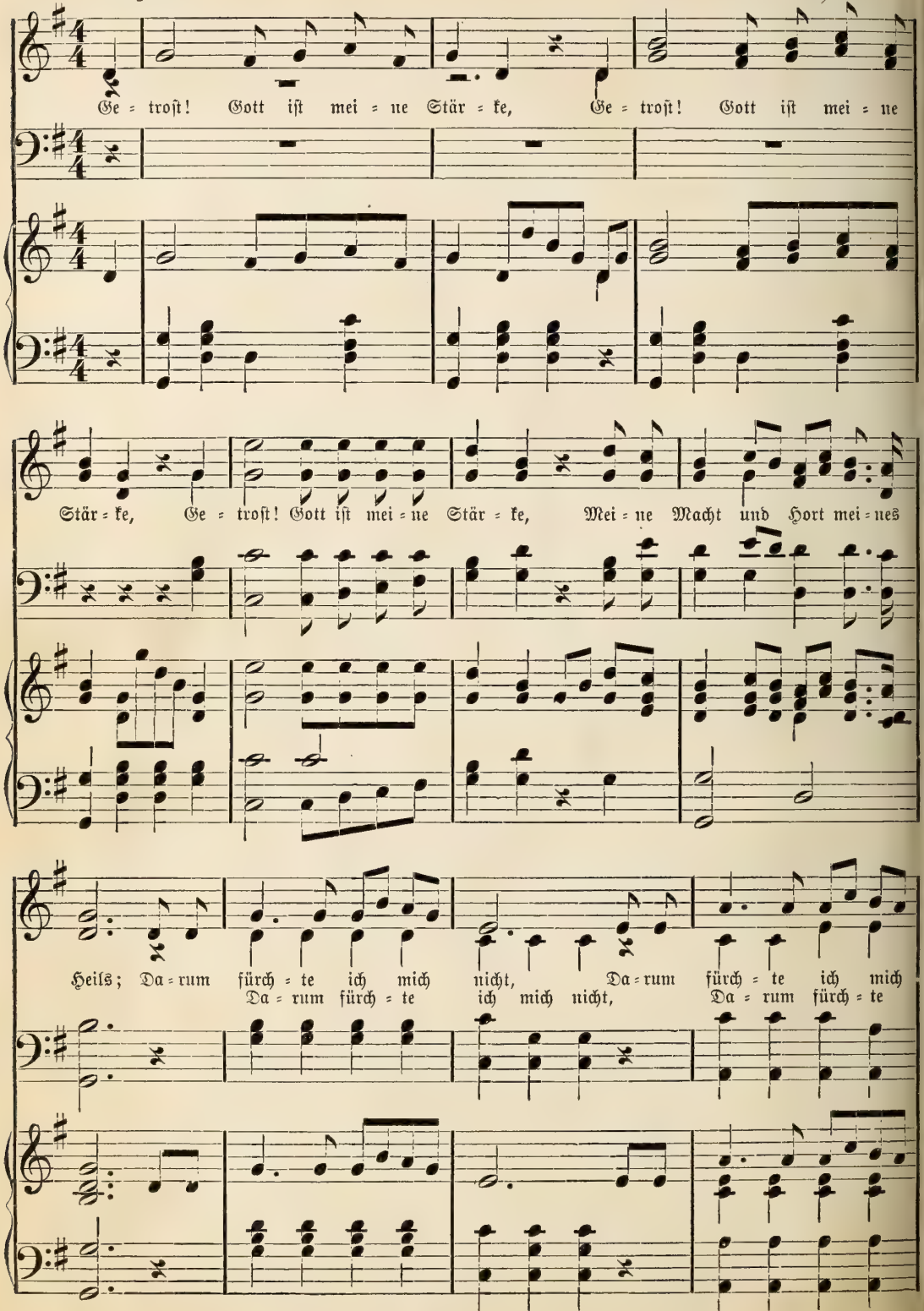


Con espressione. *Kann auch nur nach dem letzen Verse gesungen werden.* *Ad lib.*

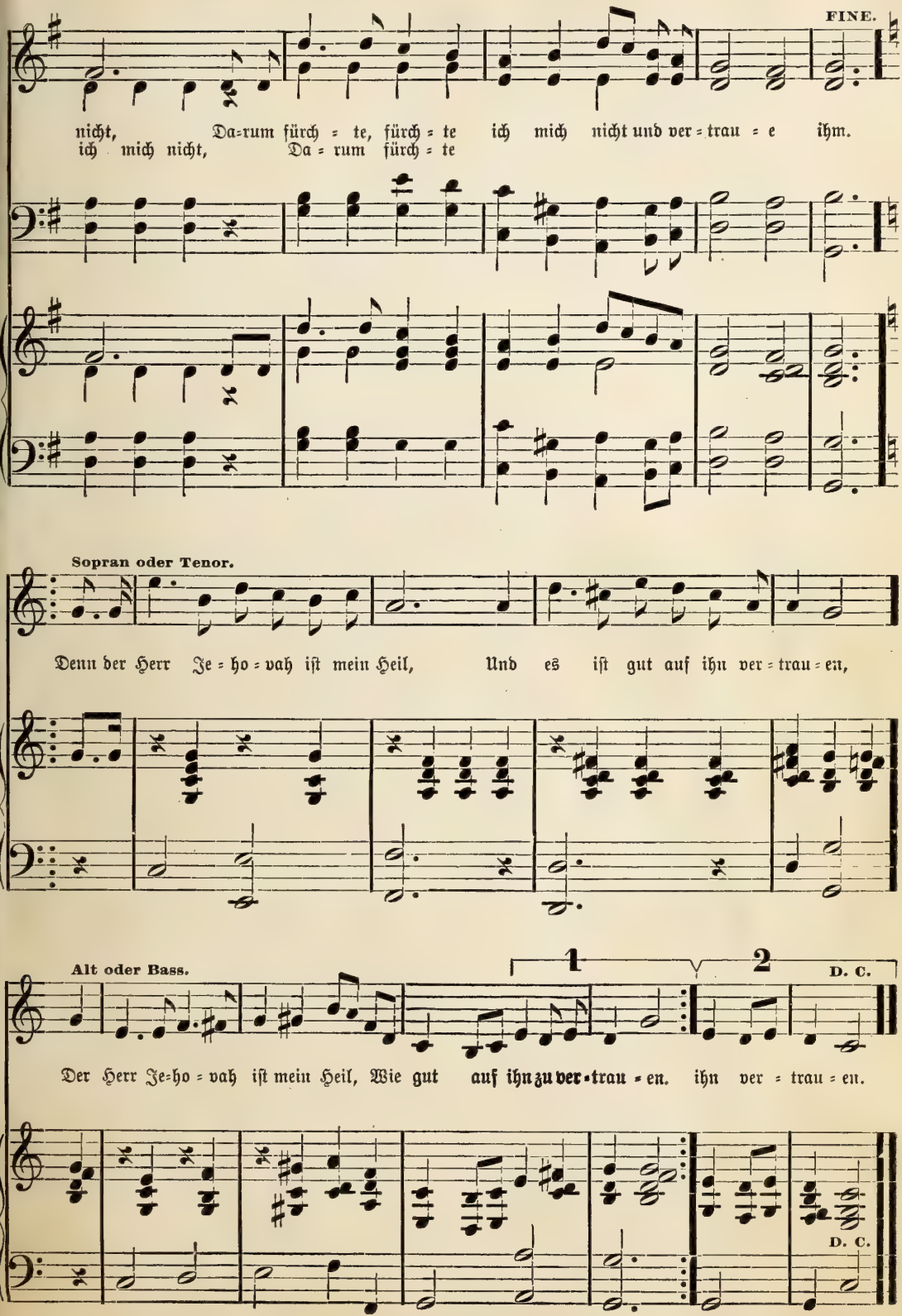
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.

Getrost! und fürchte dich nicht.

E. C. Magaret. Walter S. Martin.



Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.


FINE.
nicht, Da=rum fürch = te, fürch = te ich mich nicht und ver = trau = e ihm.
ich mich nicht, Da = rum fürch = te
Sopran oder Tenor.
Denn der Herr Je = ho = vah ist mein Heil, Und es ist gut auf ihn ver = trau = en,
Alt oder Bass.
1
2
D. C.
Der Herr Je=ho = vah ist mein Heil, Wie gut auf ihn zu ver=trau = en. ihn ver = trau = en.
D. C.

Lobſingt.

(Trio.)

E. C. Magaret. G. W. Fields.

Sopran. *Moderato.*

Lob = ſingt, lob = ſin = get Gott, dem Herrn, Dem gro = ßen Kö = nig nah und fern,

Alt.

Lob = ſingt, lob = ſin = get Gott, dem Herrn, Dem gro = ßen Kö = nig nah und fern,

Tenor oder Contralt.

Er = he = bet ihn mit fro = hem Mund, Und ma = chet ſei = ne Lie = be kund.

Er = he = bet ihn mit fro = hem Mund, Und ma = chet ſei = ne Lie = be kund.

p *p* *Rit.*

Iſt groß an uns, Sei = ne Gna = de und Wahr = heit iſt

Rit.

Sei = ne Gna = de und Wahr = heit iſt groß an uns,

p

p *p* *f*

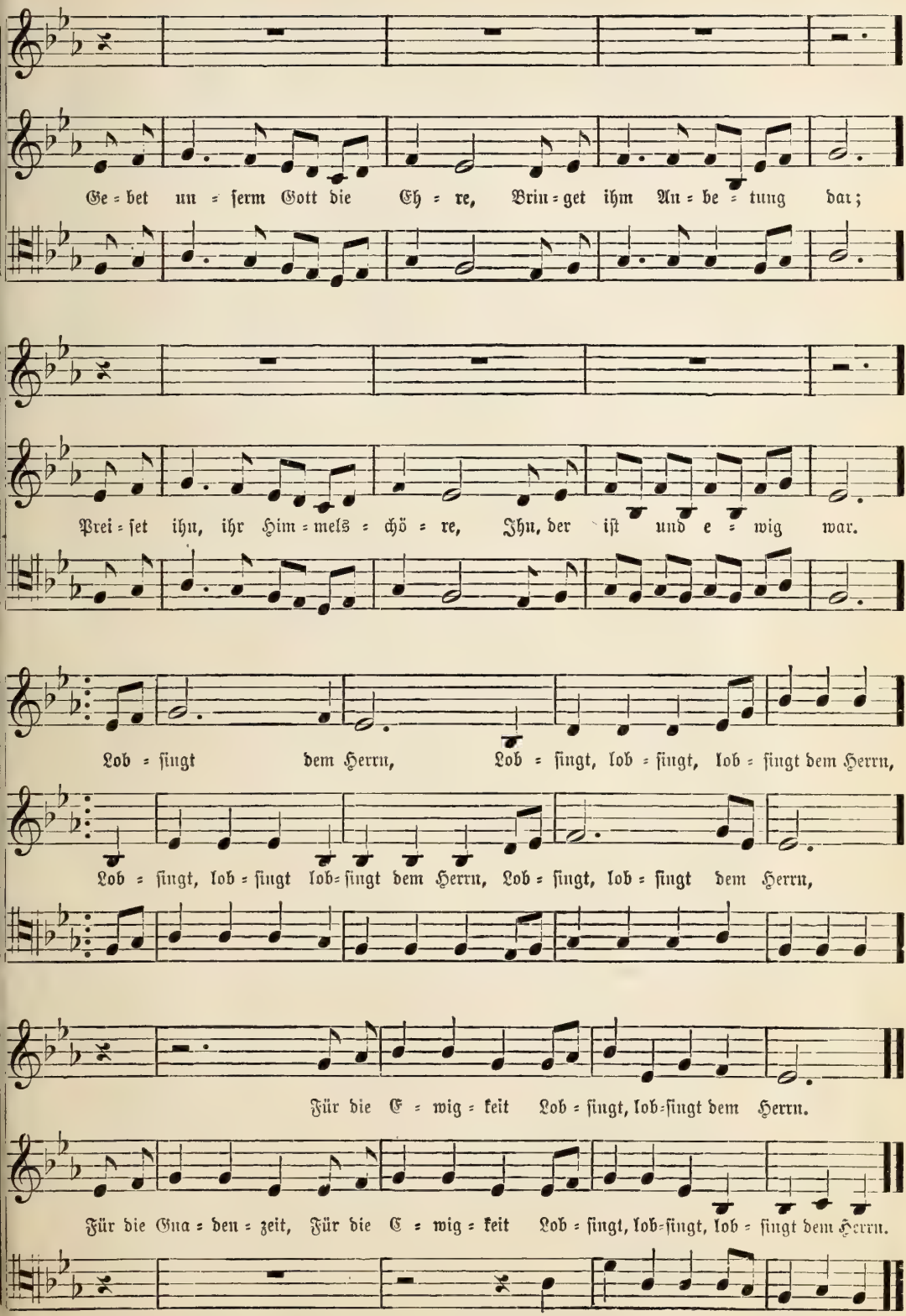
groß an uns. Sin = get ihm ein neu = es Lied;

p

iſt groß an uns. Sin = get ihm ein neu = es Lied, ihm ein Lied;

p *p*

Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.


Ge = bet un = ſerm Gott die Eh = re, Brin = get ihm An = be = tung dar;
Prei = ſet ihn, ihr Him = mels = chö = re, Ihn, der iſt und e = wig war.
Lob = ſingt dem Herrn, Lob = ſingt, lob = ſingt, lob = ſingt dem Herrn,
Lob = ſingt, lob = ſingt lob = ſingt dem Herrn, Lob = ſingt, lob = ſingt dem Herrn,
Für die E = wig = keit Lob = ſingt, lob = ſingt dem Herrn.
Für die Gna = den = zeit, Für die E = wig = keit Lob = ſingt, lob = ſingt, lob = ſingt dem Herrn.

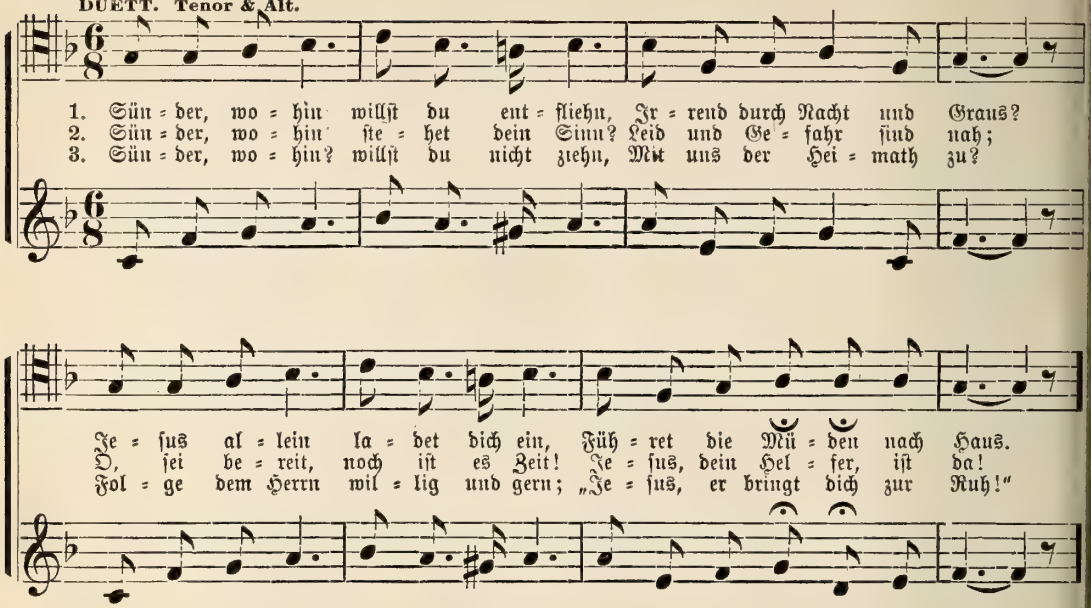
Sünder, wohin?

E. C. Magaret.

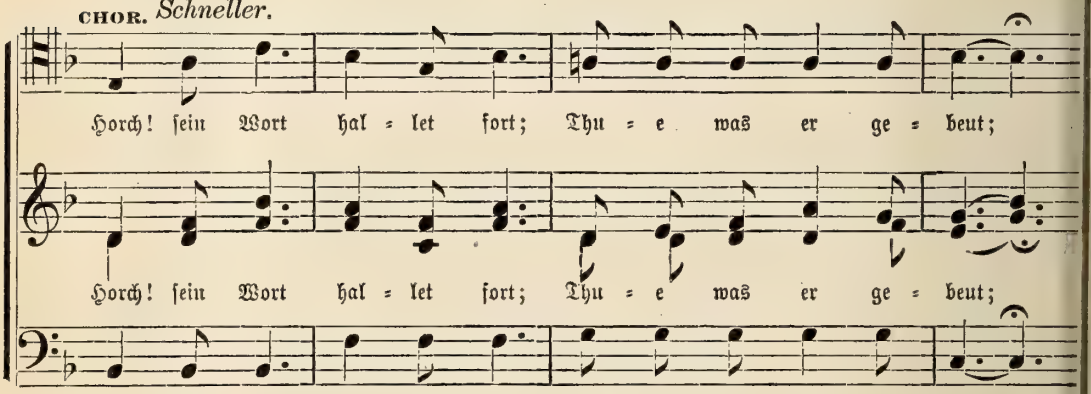
Robert Oliver.

Langsam.

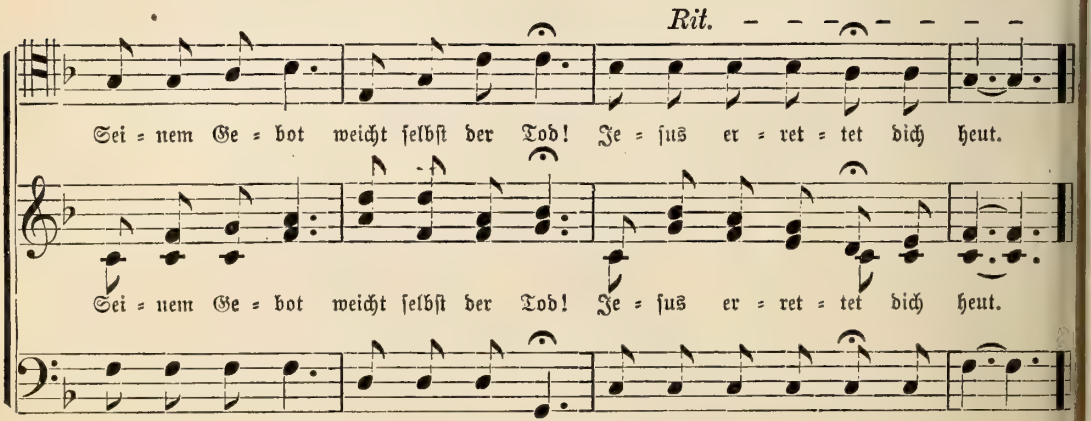
DUETT. Tenor & Alt.



CHOR. *Schneller.*



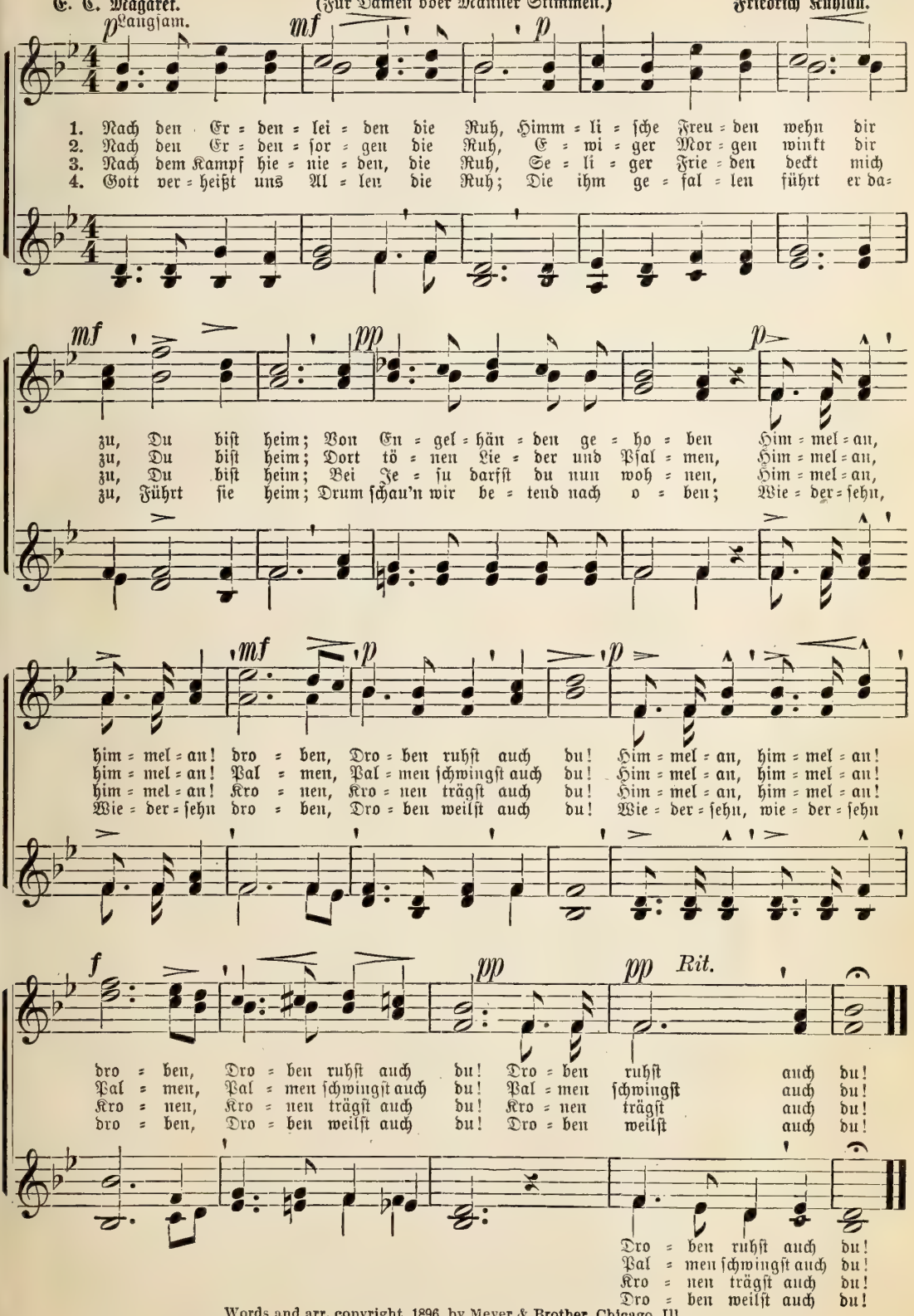
Rit.



Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.

Grablied.

E. C. Magaret. (Für Damen oder Männer Stimmen.) Friedrich Kuhlau.



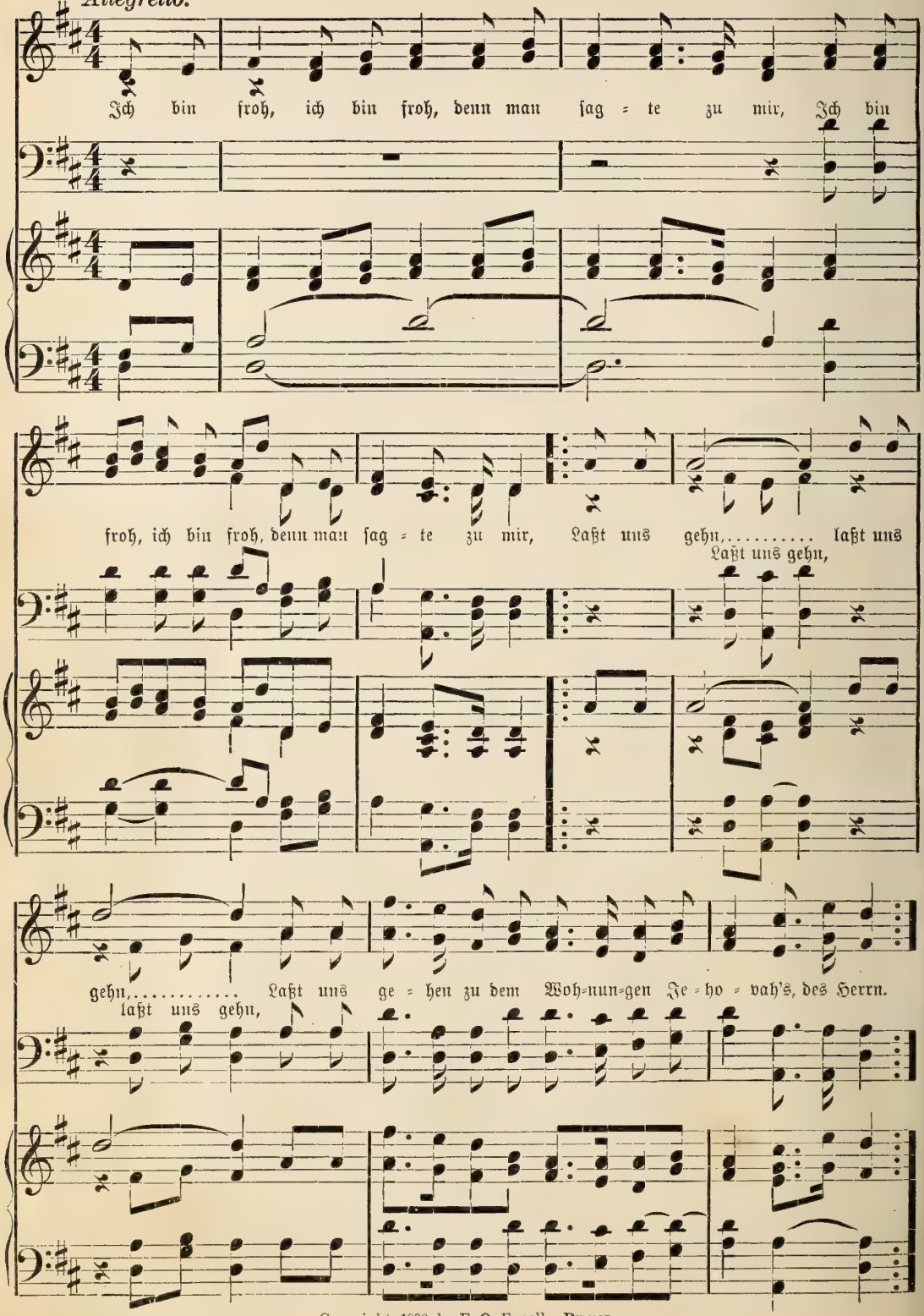
Words and arr. copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.

Ich bin froh.

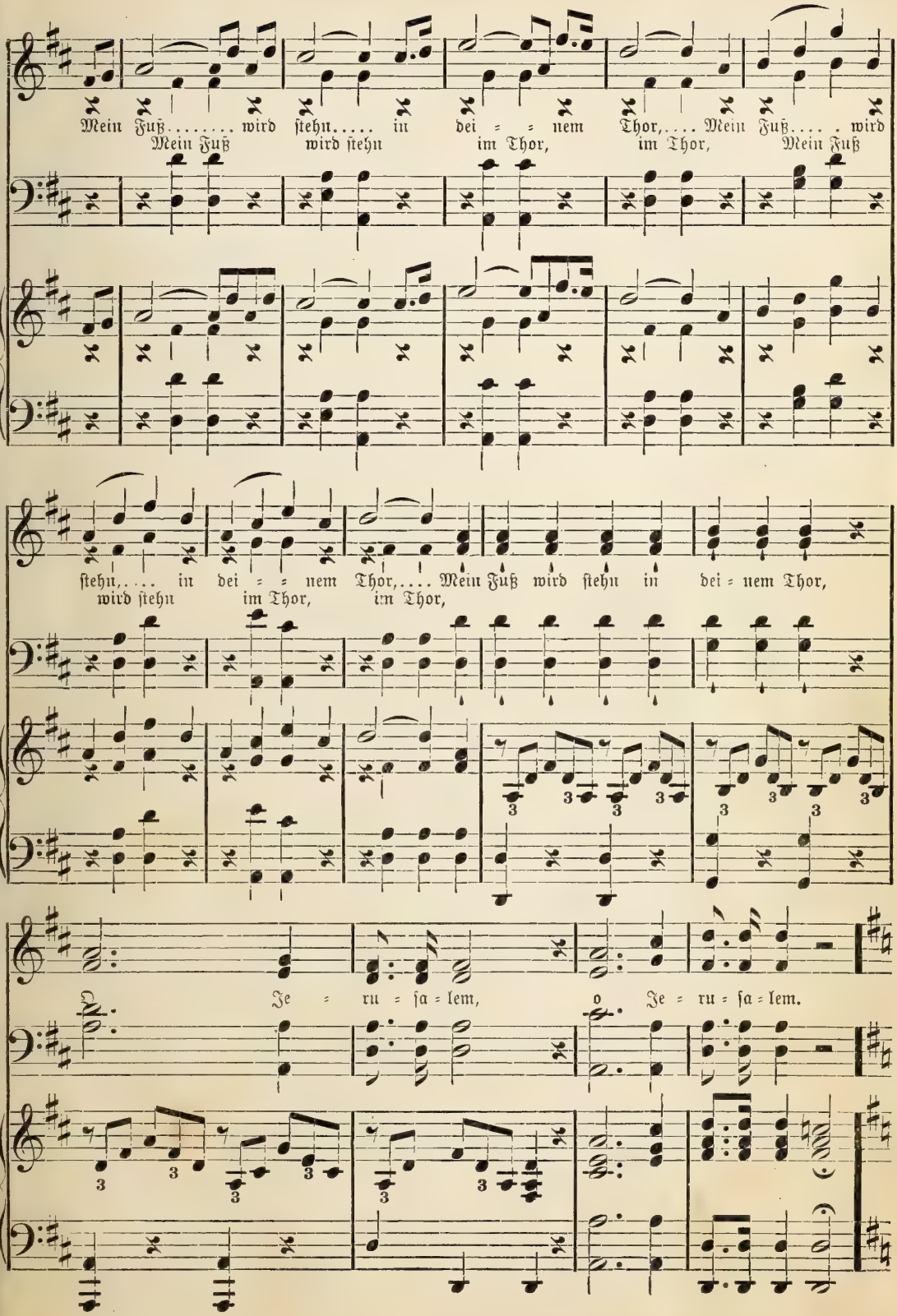
E. C. Magaret.

Geo. W. Barber.

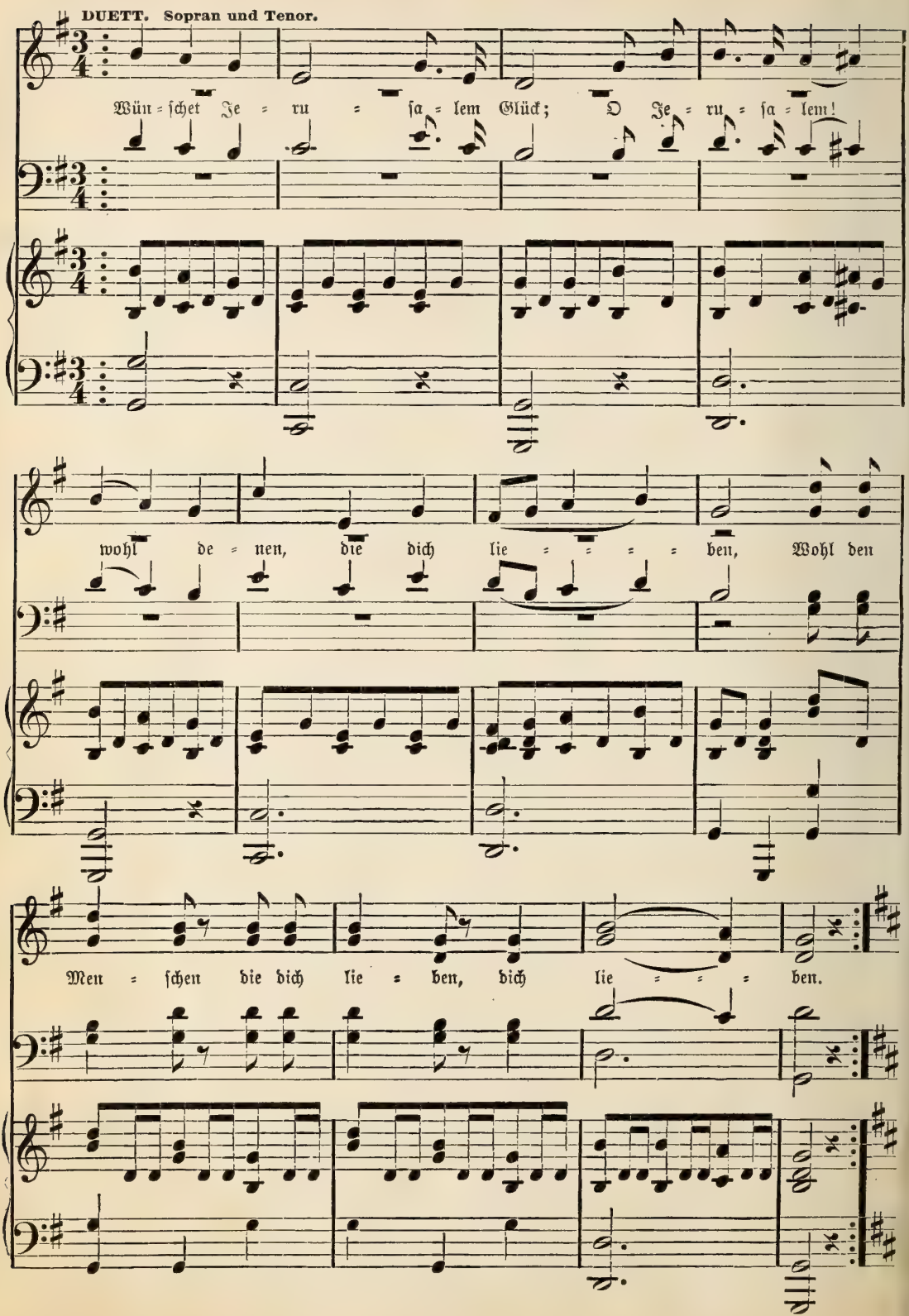
Allegretto.

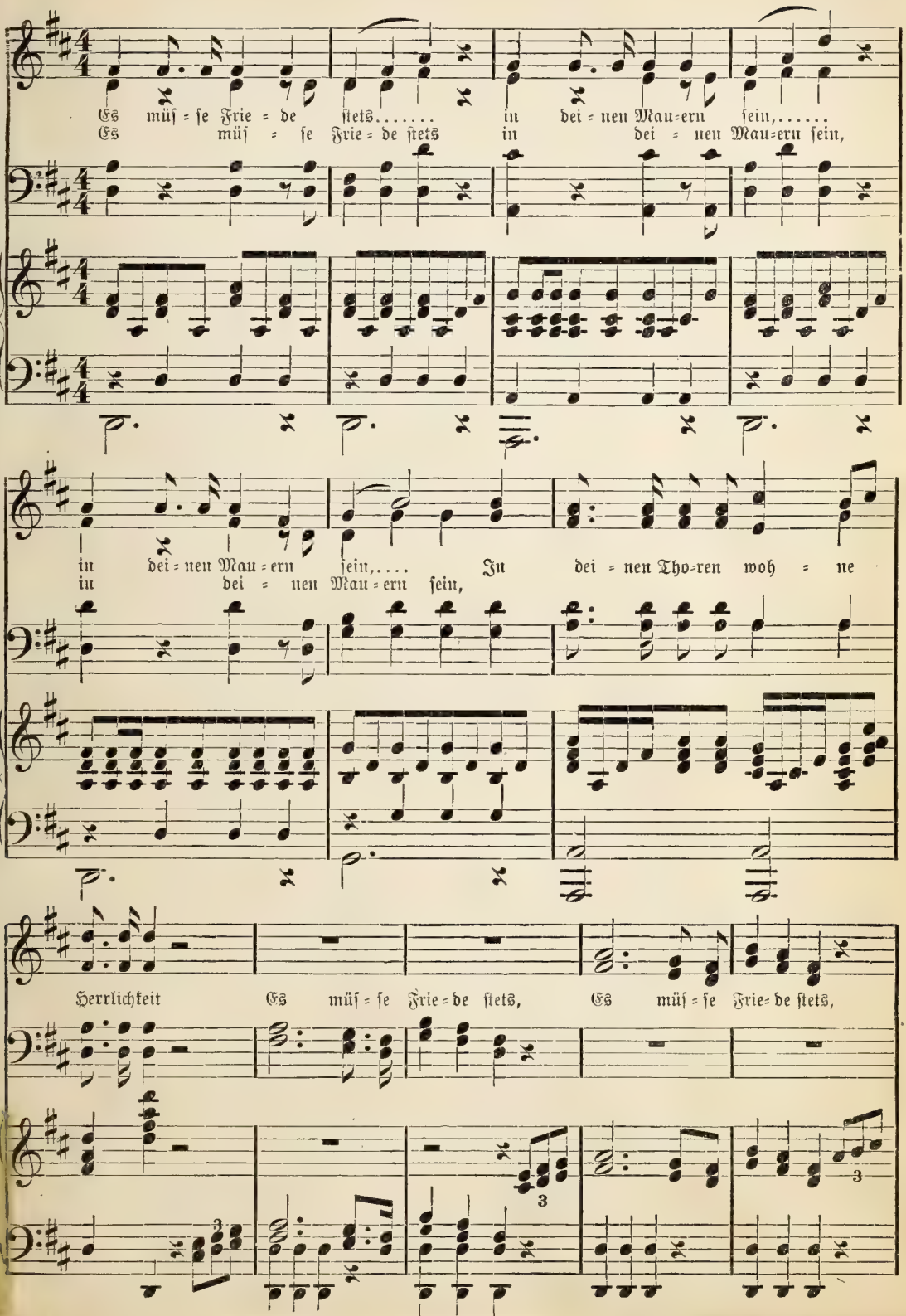


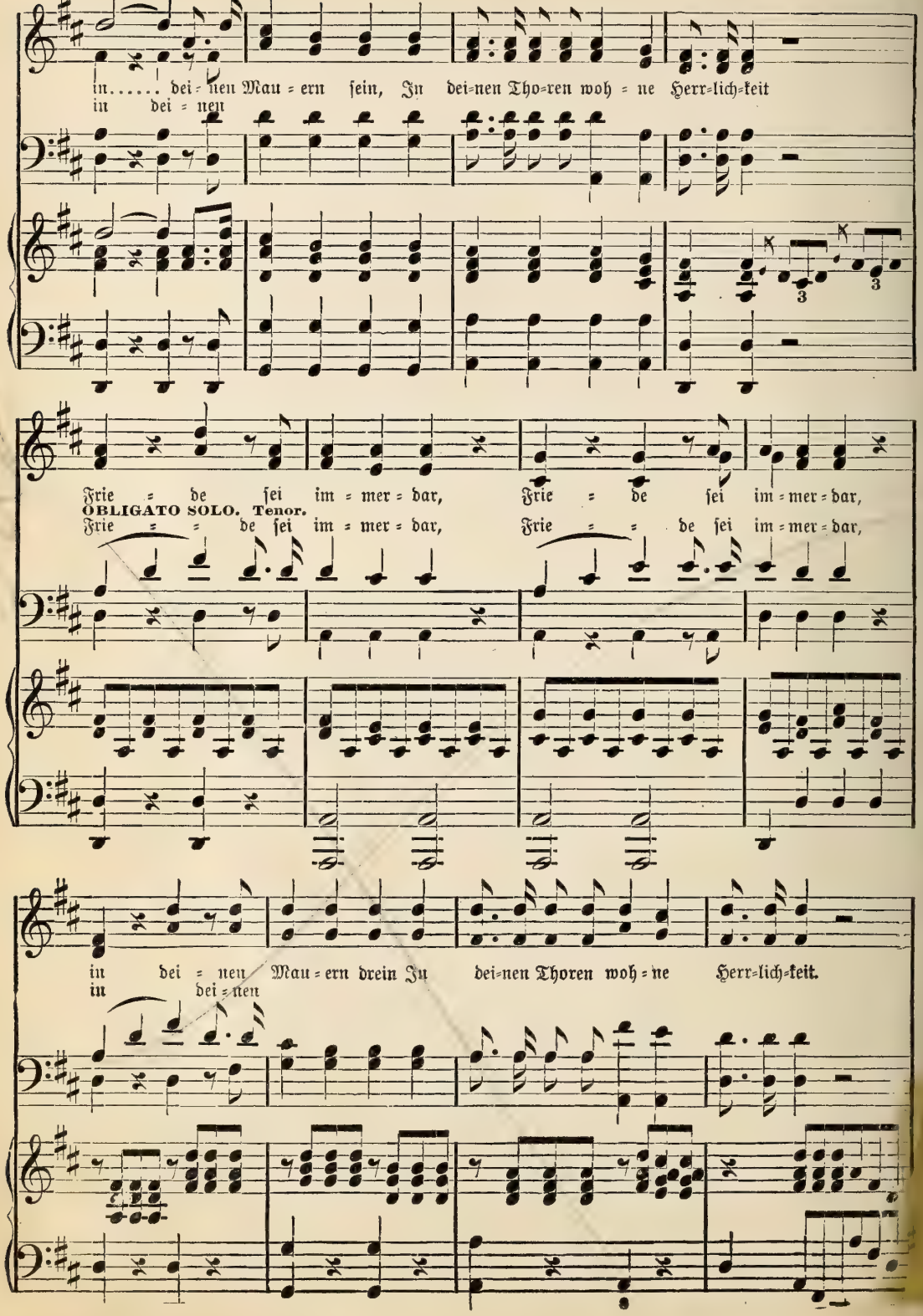
Copyright, 1890, by E. O. Excell. By per.

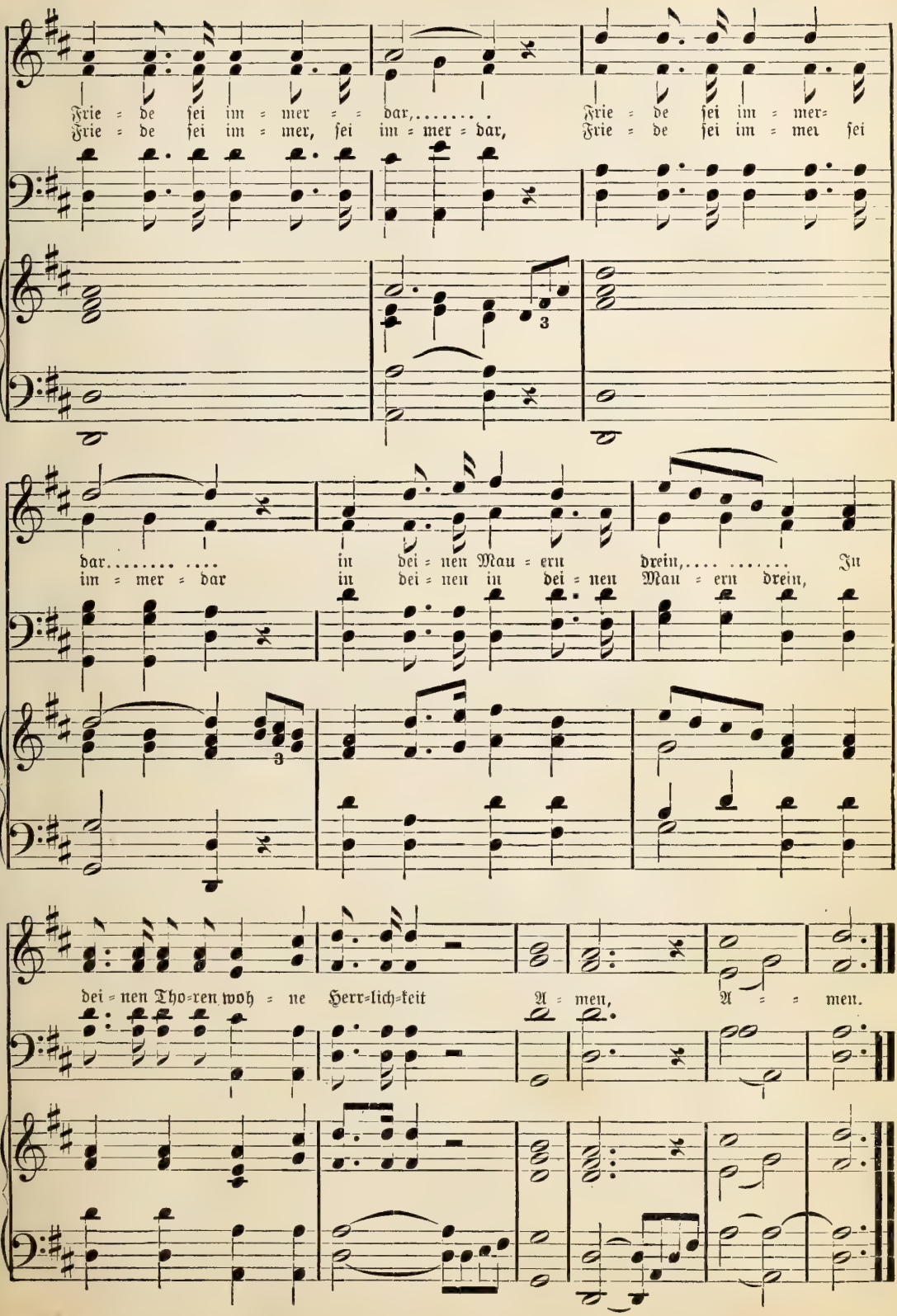

Mein Fuß..... wird stehn..... in dei = = nem Thor,.... Mein Fuß.... wird
Mein Fuß wird stehn im Thor, im Thor, Mein Fuß
stehn,.... in dei = = nem Thor,.... Mein Fuß wird stehn in dei = nem Thor,
wird stehn im Thor, im Thor,
Je = ru = sa = lem, o Je = ru = sa = lem.

Ich bin froh.—(Fortsetzung.)




Es müs = se Frie = de stets..... in dei = nen Mau=ern sein,.....
Es müs = se Frie = de stets in dei = nen Mau=ern sein,
in dei = nen Mau = ern sein,.... In dei = nen Tho=ren woh = ne
in dei = nen Mau = ern sein,
Herrlichkeit Es müs = se Frie = de stets, Es müs = se Frie= de stets,


in..... dei=nen Mau=ern sein, In dei=nen Tho=ren woh=ne Herr=lich=keit
in dei=nen
Frie=de sei im=mer=dar, Frie=de sei im=mer=dar,
OBLIGATO SOLO. Tenor.
Frie=de sei im=mer=dar, Frie=de sei im=mer=dar,
in dei=nen Mau=ern drein In dei=nen Thoren woh=ne Herr=lich=keit.
in dei=nen


Frie = de sei im = mer = dar,..... .
Frie = de sei im = mer, sei im = mer = dar,
Frie = de sei im = mer=
Frie = de sei im = mer sei
3
dar..... ....
im = mer = dar
in dei = nen Mau = ern
in dei = nen in dei = nen
drein,.... ..... In
Mau = ern drein,
3
dei = nen Tho=ren woh = ne Herr=lich=keit
A = men,
A = = men.

Friede.

E. C. Magaret. Nellie Whipple Fawcett.

DUETT.

Mit Gefuehl.

1. Wie des Stro=mes Wo=gen, flie=ßend, Lei = se fließend nach dem Mee=re ziehn; Ru=hig,
2. Wie die Wo = gen stär= ker ge = hen Wenn sie weit hin=weg vom U = fer ziehn, „Ue = ber

sanft, sich still er = gie = ßend, Ist der Frie = de, den mir Gott ver = liehn. Ru = he=
Bit = ten und Ver = ste = hen“ Ist der Frie = den den mir Gott ver = liehn. Er, deß

f

Rit.

f

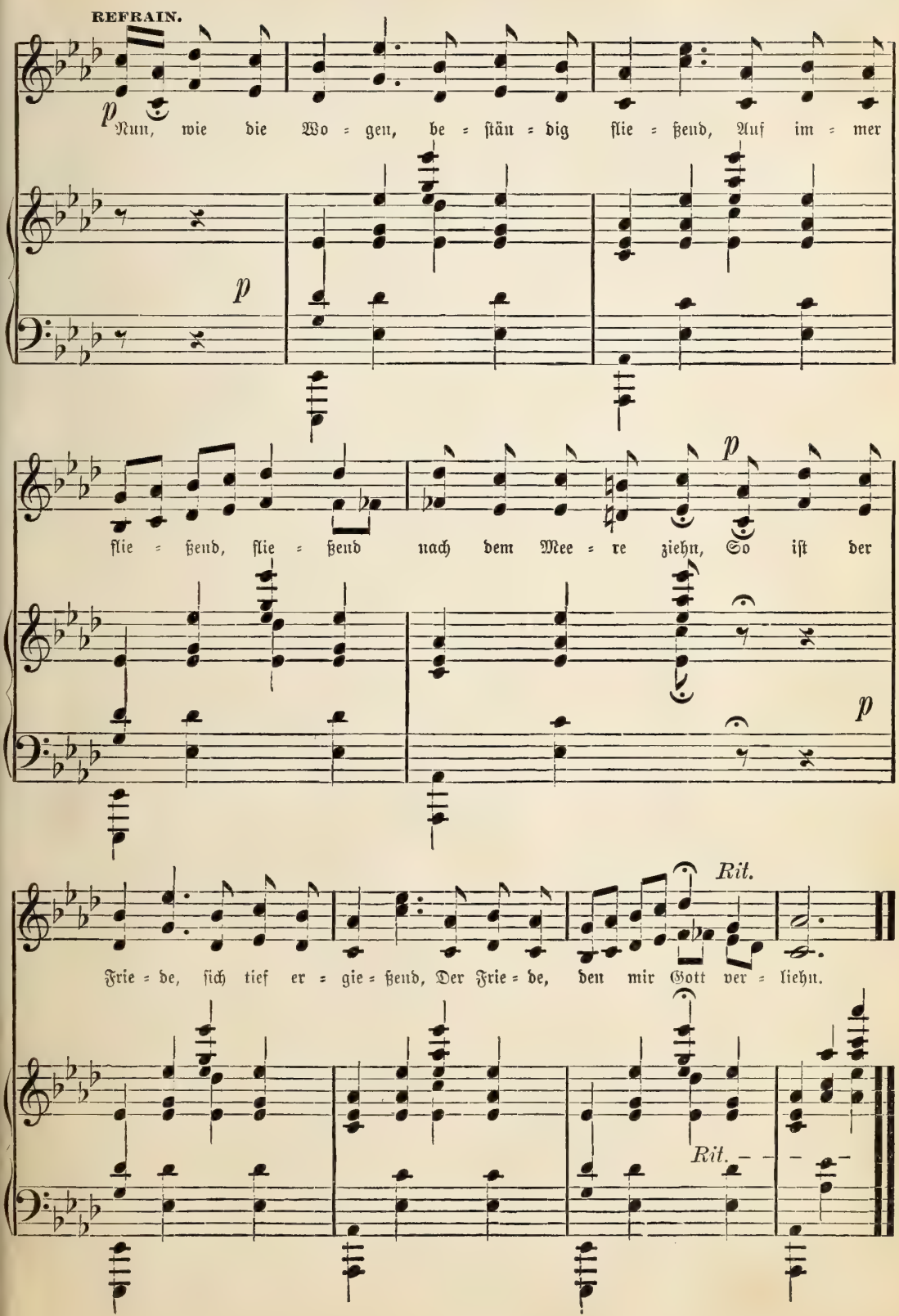
los, von Gott ge = schie=den, Stür=misch, wie das Meer, und oh = ne Licht, Seufz = te
mäch = ti = ge Be = seh = le Ga = li = lä = as wil = de Fluth ver = nahm, Sprach voll

Rall. *Rit.*

einst mein Herz nach Frie = den, Such = te Ru = he, a = ber fand sie nicht.
Huld zu mei = ner See = le: „Sei ge=trost!“ und sieh, der Frie = de kam.

Rit.

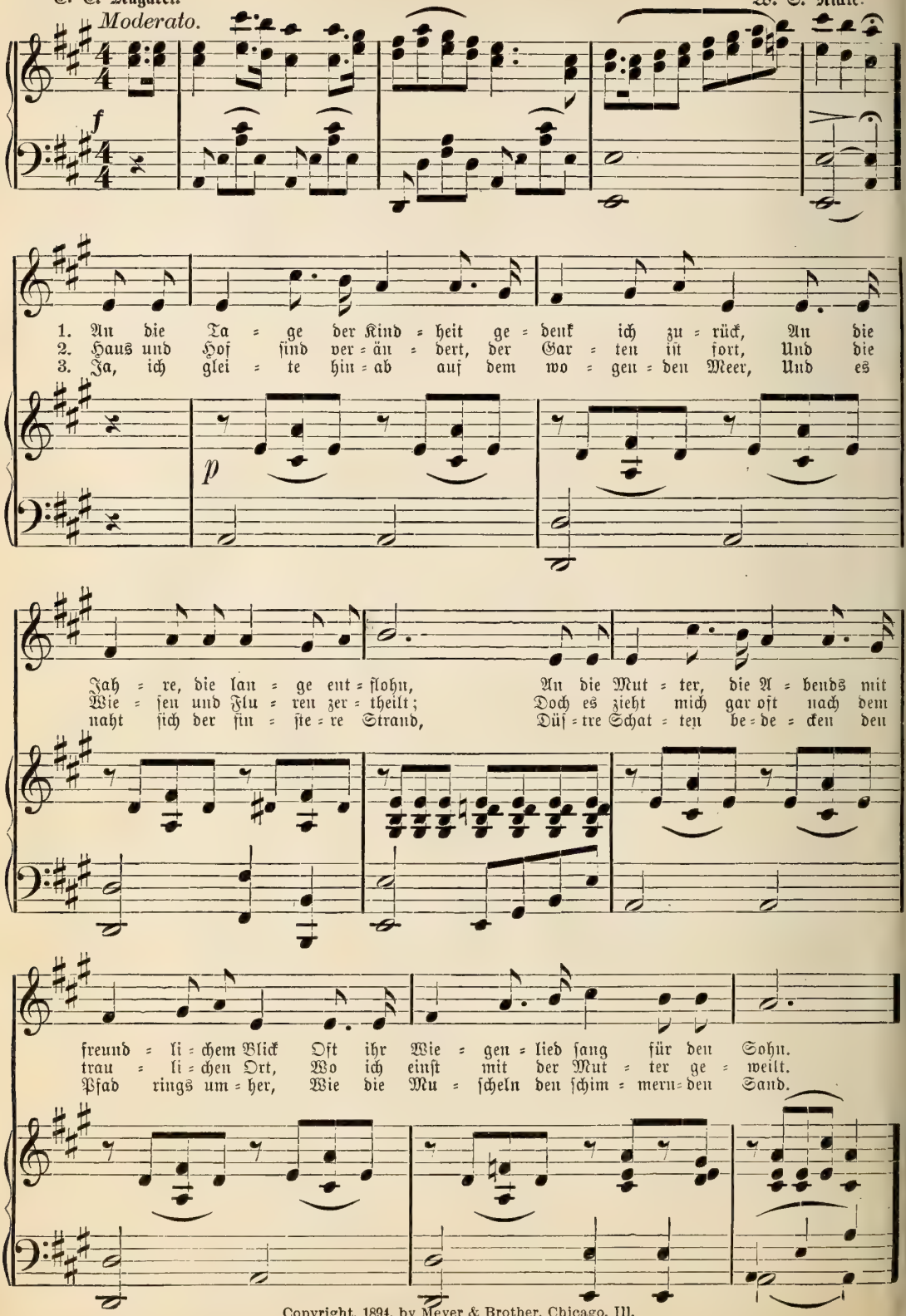
Copyright, 1893, by Nellie Whipple Fawcett.
Meyer & Brother, Owner, Chicago, Ill.


REFRAIN.
p
Nun, wie die Wo = gen, be = ſtän = dig flie = ßend, Auf im = mer
p
flie = ßend, flie = ßend nach dem Mee = re ziehn, So iſt der
p
Rit.
Frie = de, ſich tief er = gie = ßend, Der Frie = de, den mir Gott ver = liehn.
Rit.

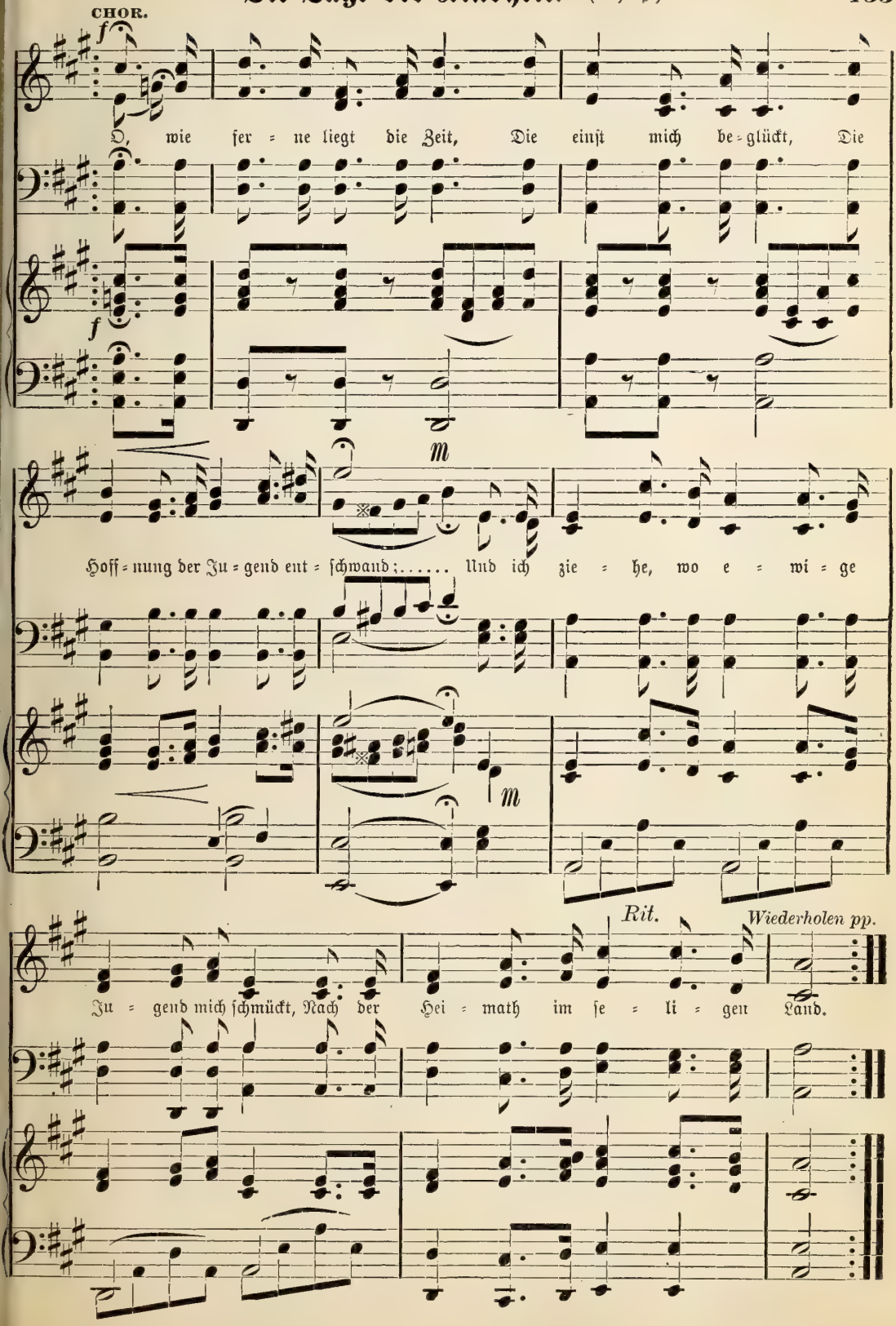
Die Tage der Kindheit.

E. C. Magaret. W. S. Nickle.

Moderato.



Copyright, 1894, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.

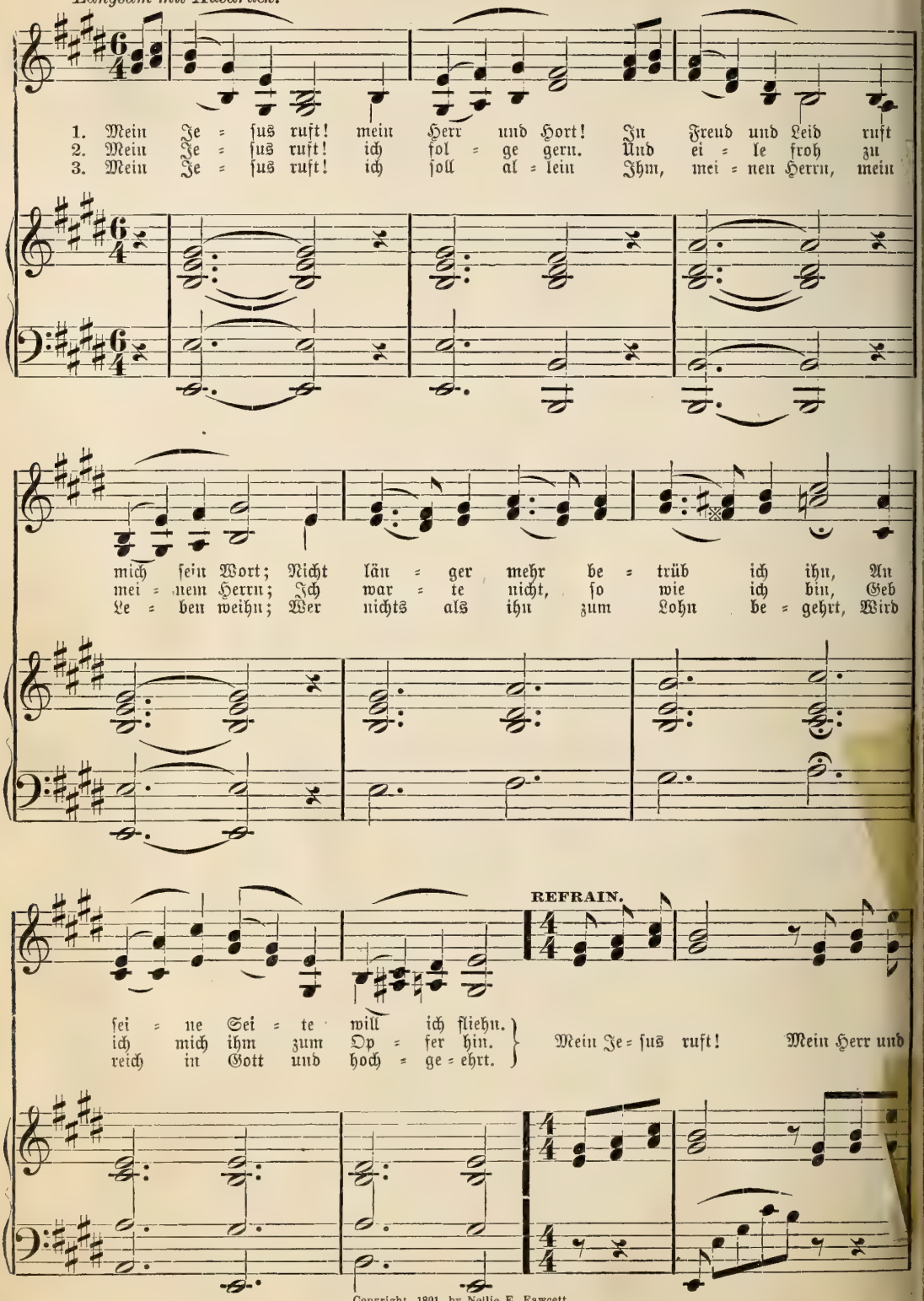

CHOR.
f
O, wie fer = ne liegt die Zeit, Die einſt mich be = glückt, Die
f
m
Hoff = nung der Ju = gend ent = ſchwand; ..... Und ich zie = he, wo e = wi = ge
m
Rit.
Wiederholen pp.
Ju = gend mich ſchmückt, Nach der Hei = math im ſe = li = gen Land.

Mein Jesus ruft.

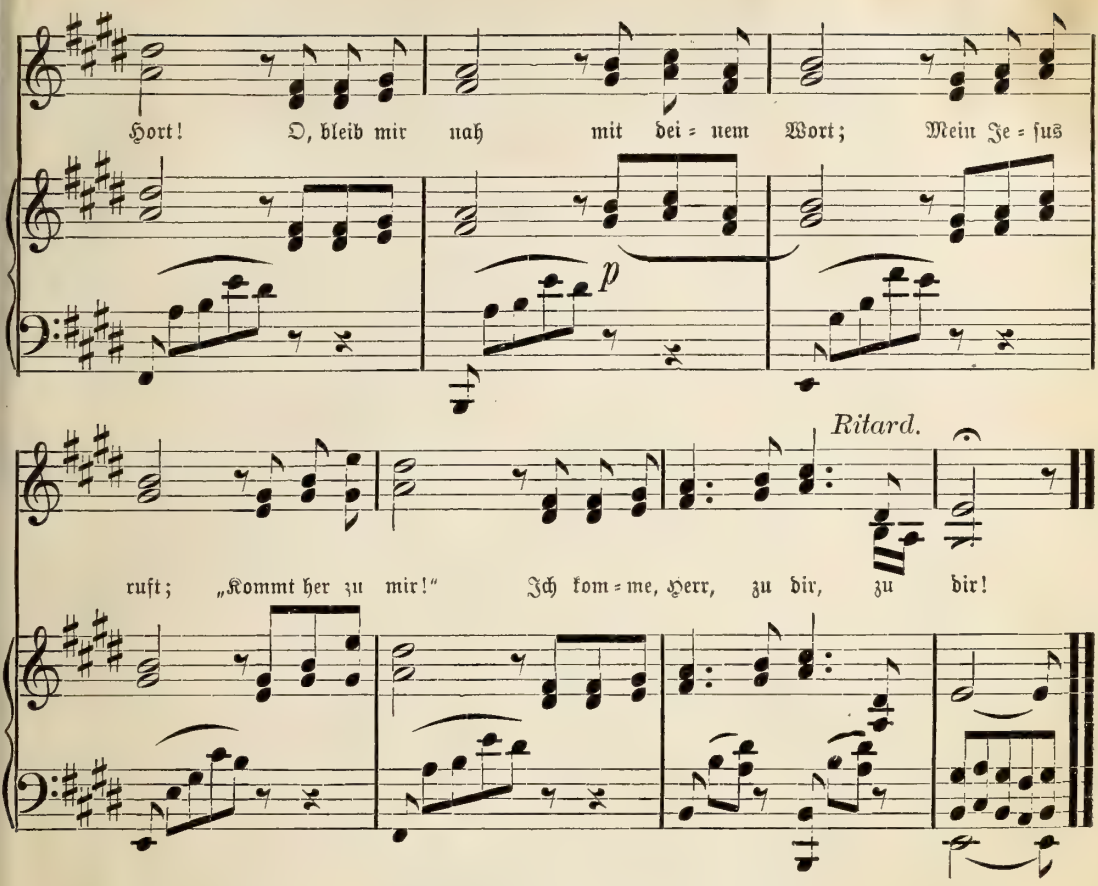
E. C. Magaret.

Nellie E. Fawcett.

Langsam mit Ausdruck.



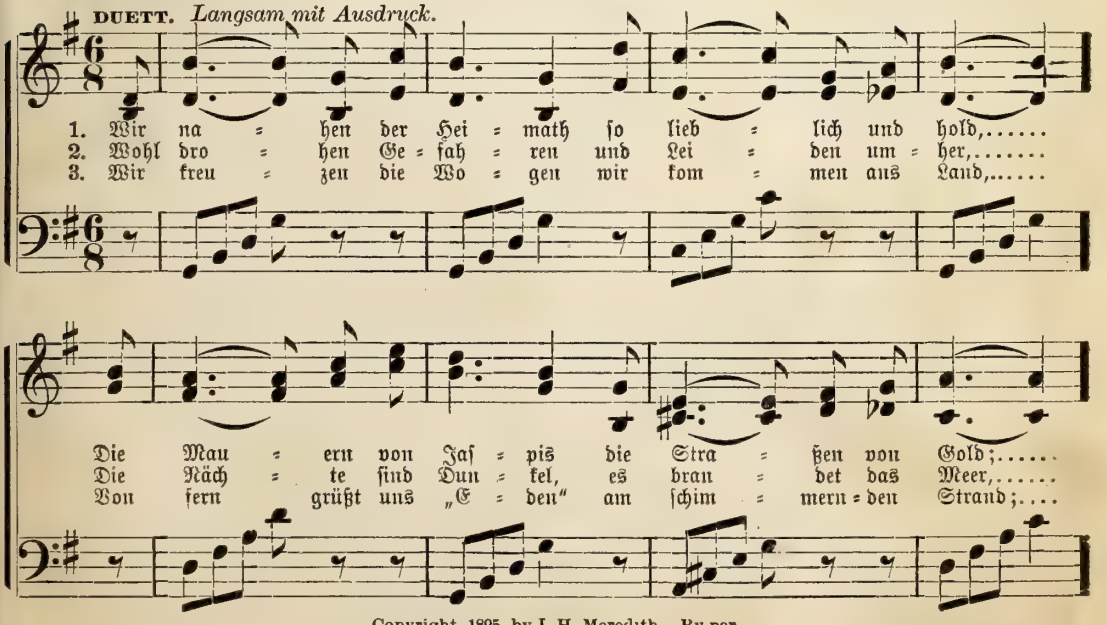
Copyright, 1891, by Nellie E. Fawcett.
Meyer & Brother, Owner, Chicago, Ill.



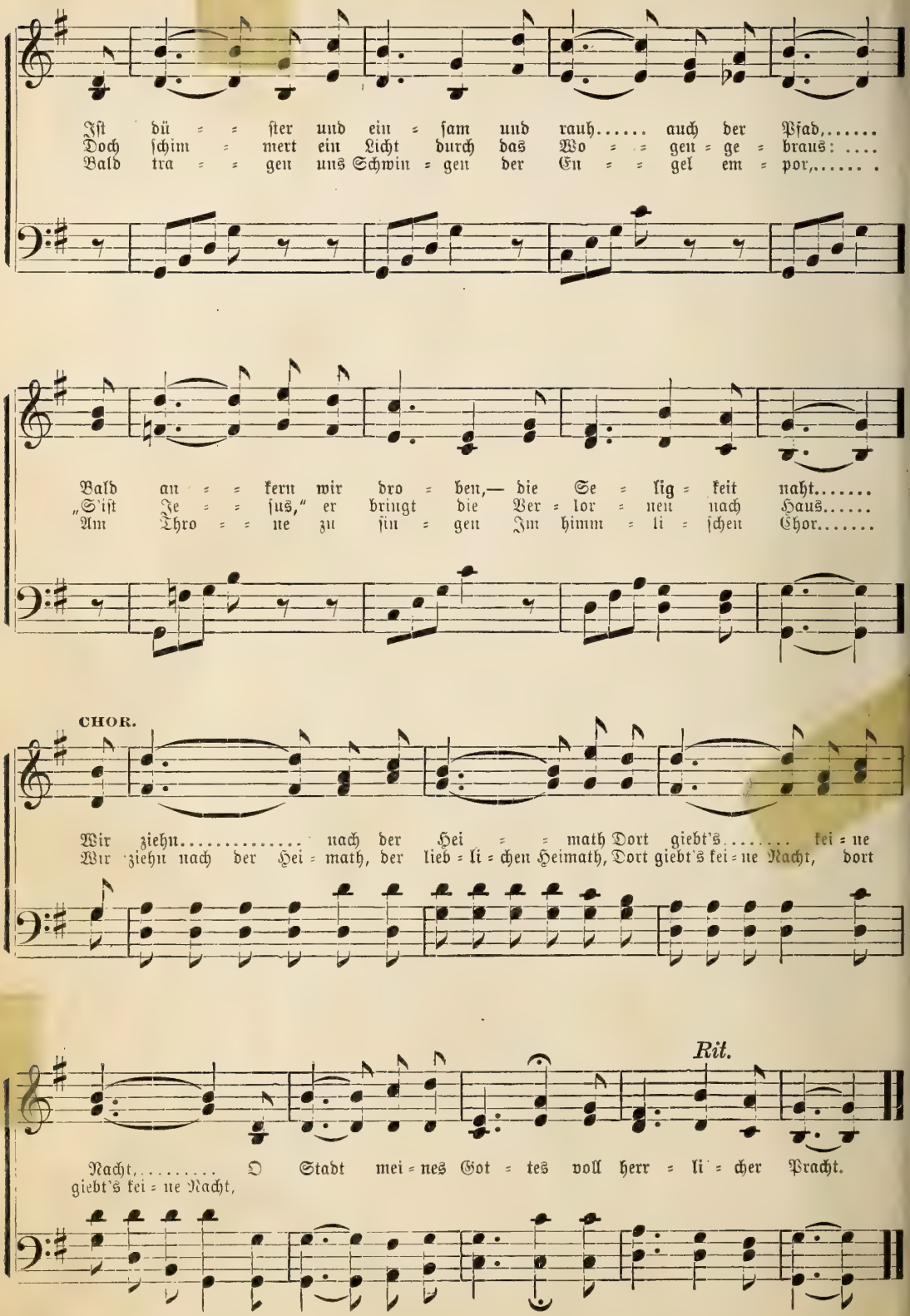
Nahe der Heimath.

E. C. Magaret. J. H. Meredith.

DUETT. *Langsam mit Ausdruck.*



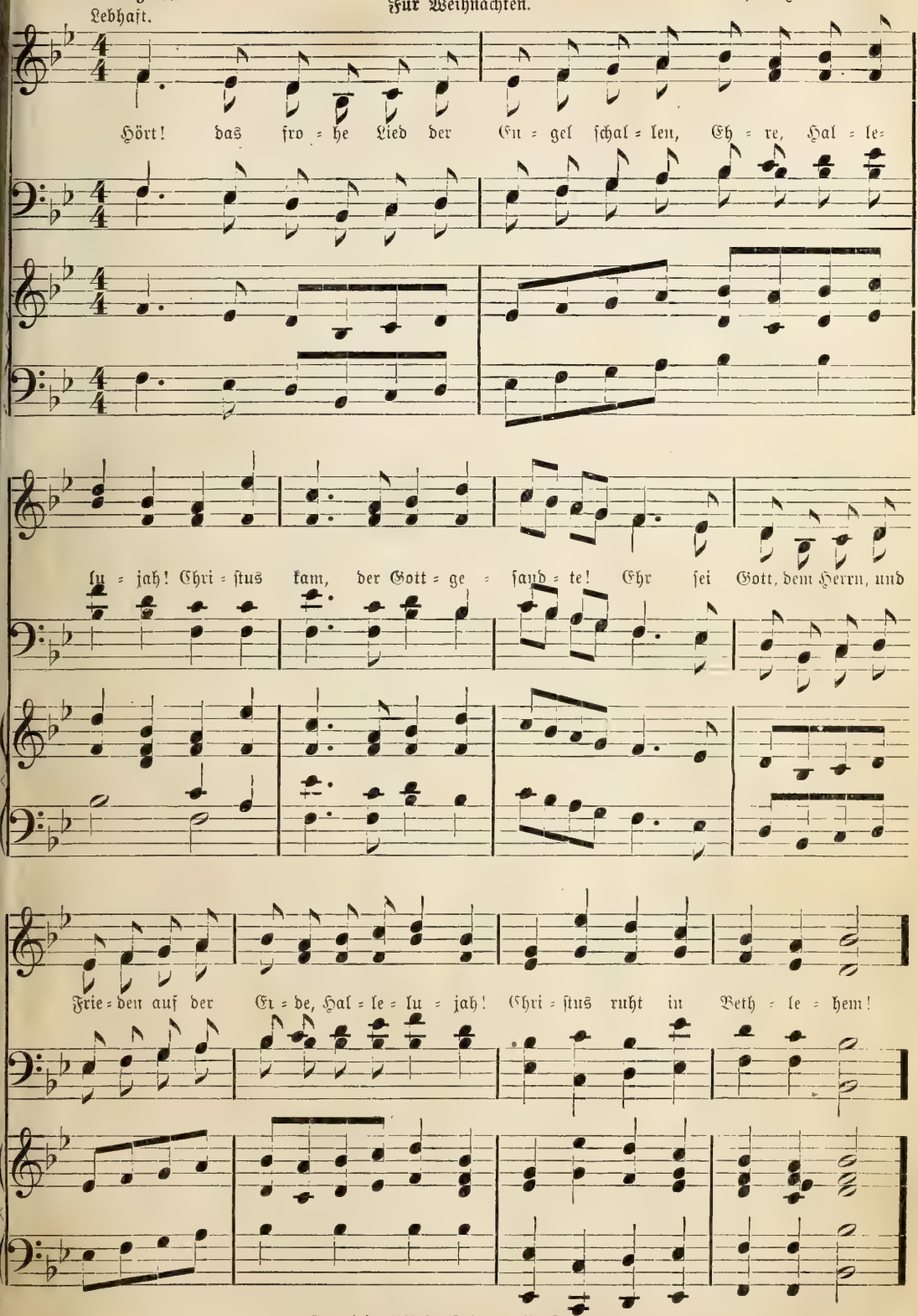
Copyright, 1895, by I. H. Meredith. By per.


Ist dü = = ster und ein = sam und rauh..... auch der Pfad,.....
Doch schim = mert ein Licht durch das Wo = = gen = ge = braus: ....
Bald tra = = gen uns Schwin = gen der En = = gel em = por,..... .
Bald an = = kern wir dro = ben,— die Se = lig = keit naht.....
„S'ist Je = = sus," er bringt die Ver = lor = nen nach Haus.....
Am Thro = = ne zu sin = gen Im himm = li = schen Chor.....
CHOR.
Wir ziehn..... nach der Hei = = math Dort giebt's..... kei = ne
Wir ziehn nach der Hei = math, der lieb = li = chen Heimath, Dort giebt's kei = ne Nacht, dort
Rit.
Nacht,..... O Stadt mei = nes Got = tes voll herr = li = cher Pracht.
giebt's kei = ne Nacht,

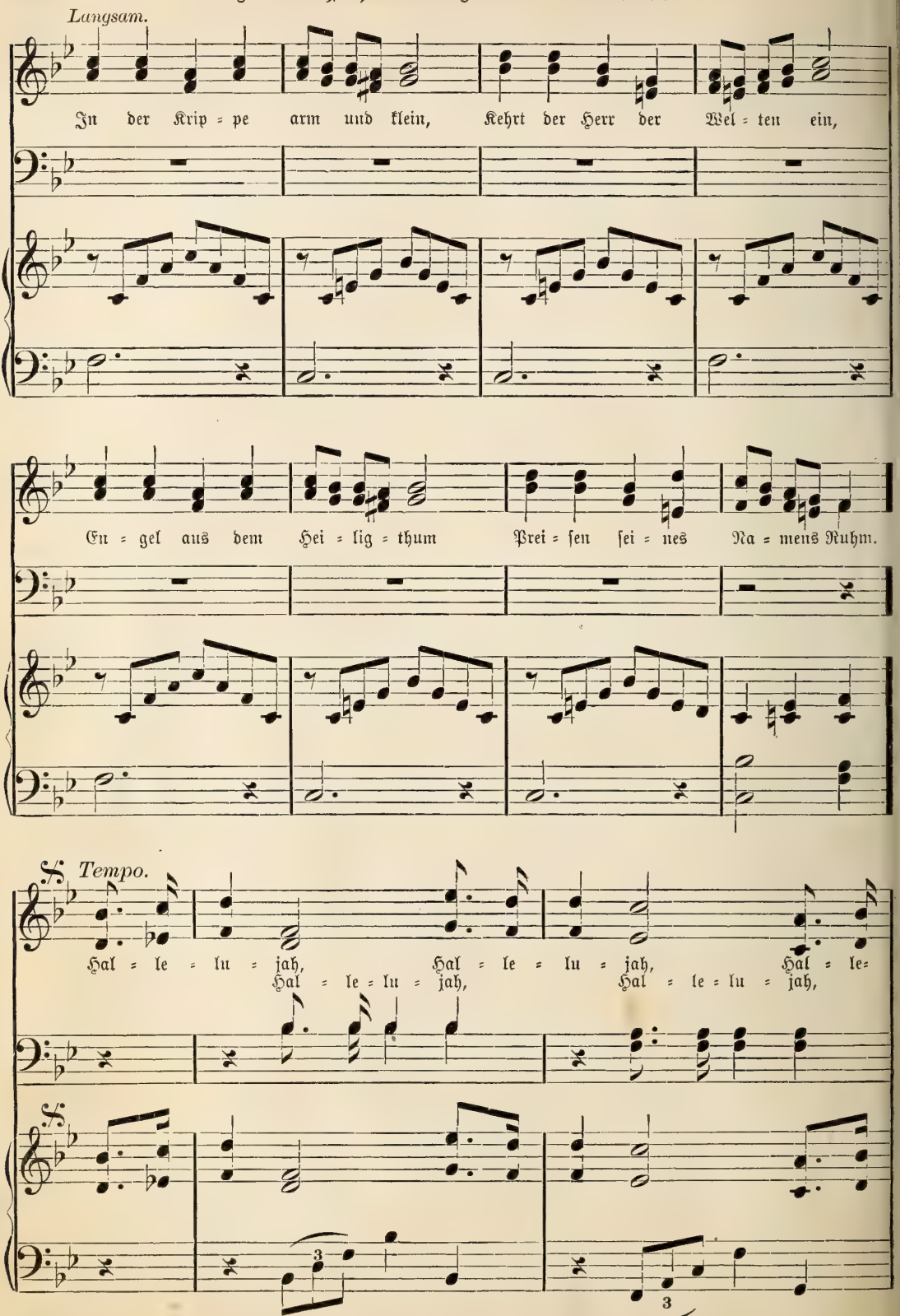
Hallelujah dem Herrn!

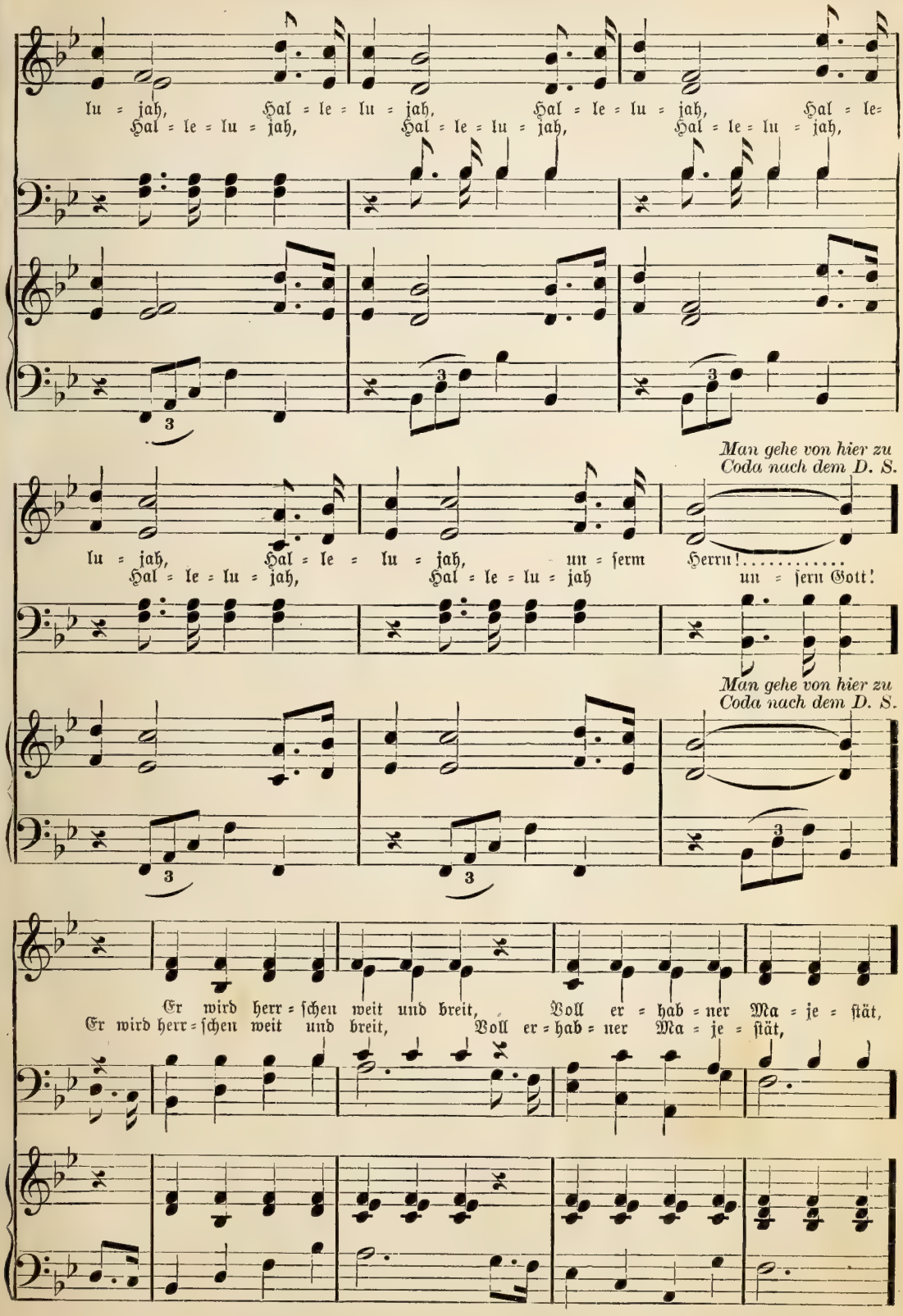
E. C. Magaret. Für Weihnachten. Chas. H. Gabriel.

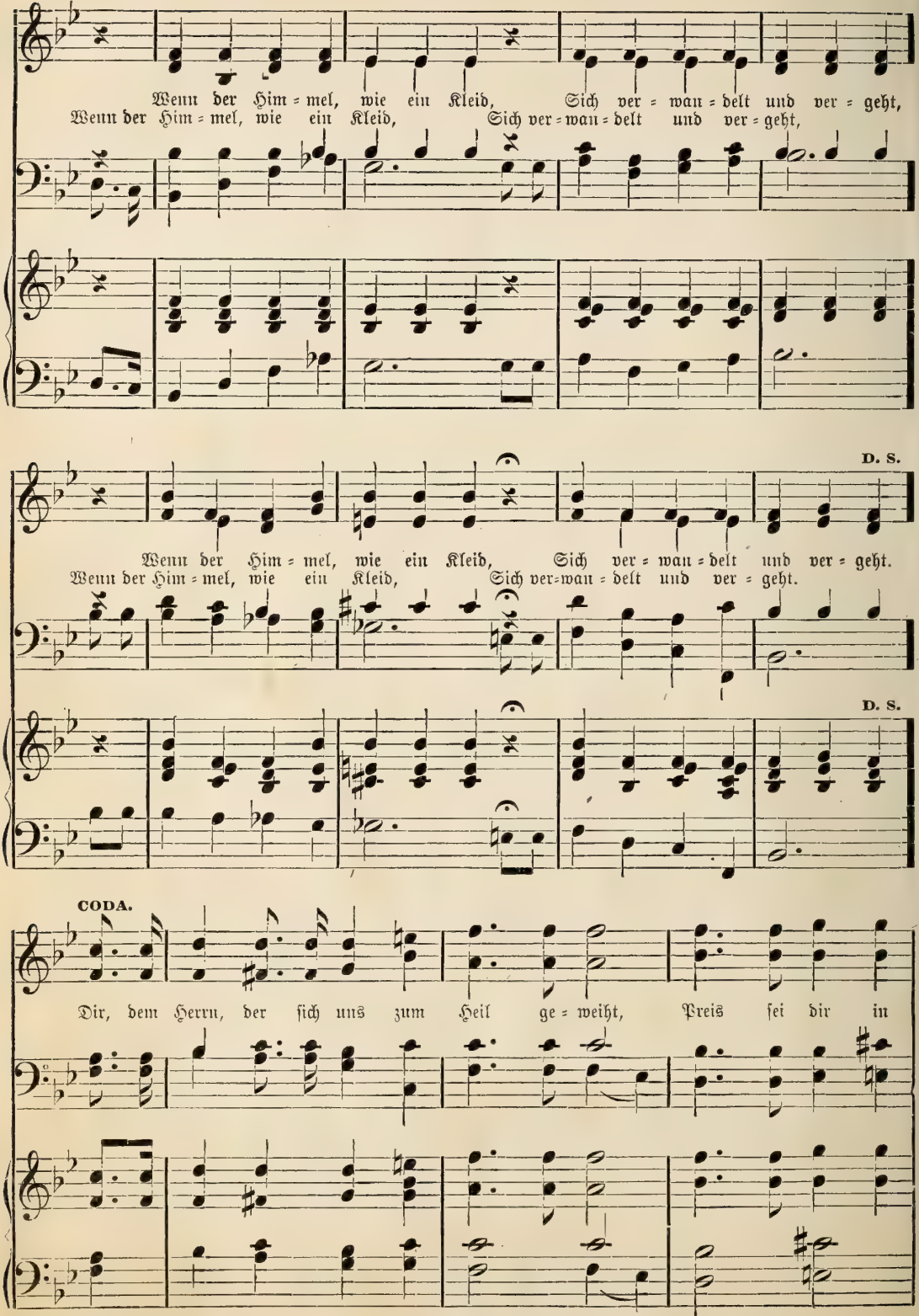
Lebhaft.

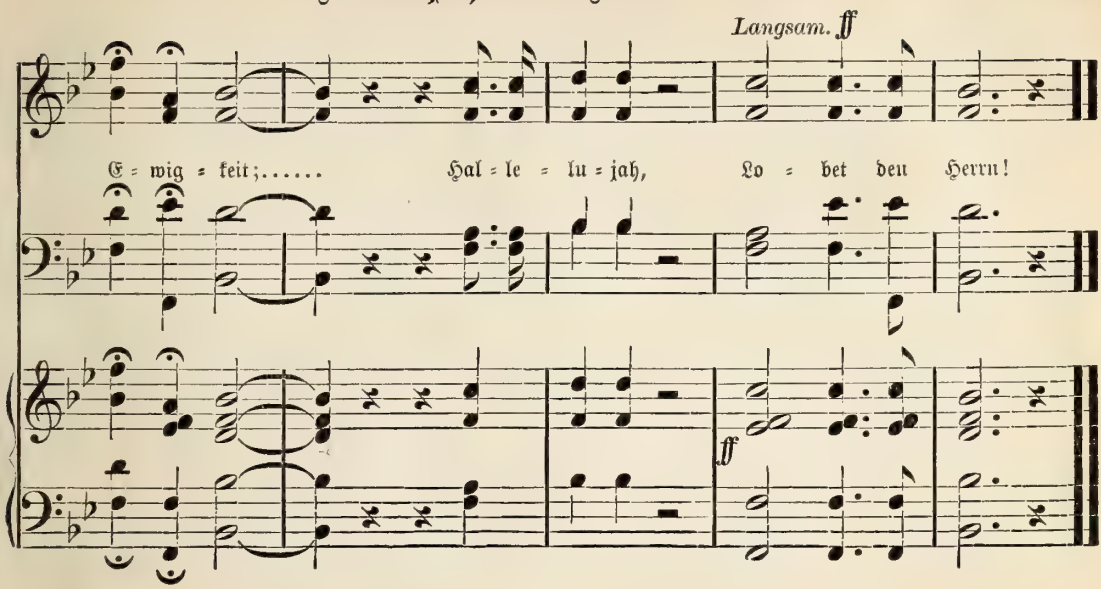


Copyright, 1890, by E. O. Excell. By per.

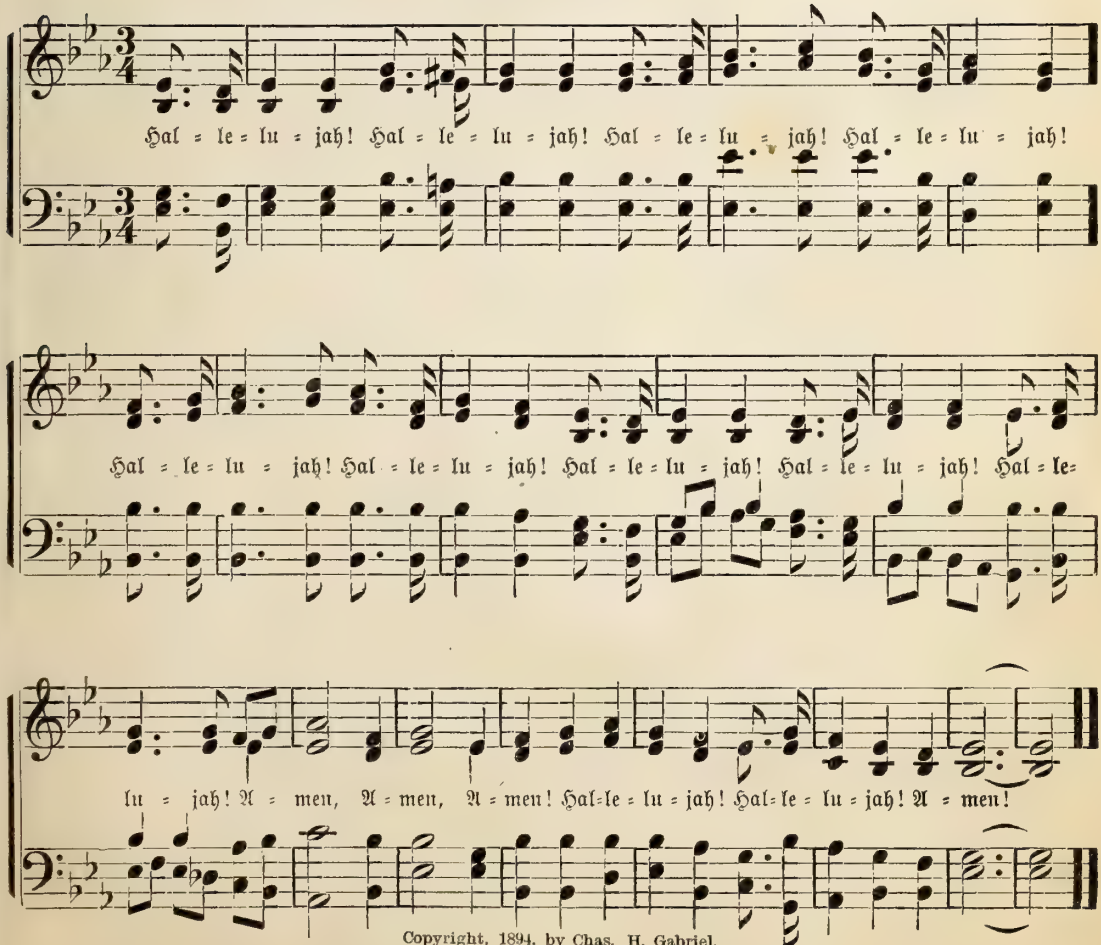

Langsam.
In der Krip = pe arm und klein, Kehrt der Herr der Wel = ten ein,
En = gel aus dem Hei = lig = thum Prei = sen sei = nes Na = mens Ruhm.
Tempo.
Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le=
Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah,


lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le=
Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah,
Man gehe von hier zu Coda nach dem D. S.
lu = jah, Hal = le = lu = jah, un = serm Herrn!.....
Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah un = sern Gott!
Man gehe von hier zu Coda nach dem D. S.
Er wird herr = schen weit und breit, Voll er = hab = ner Ma = je = stät,
Er wird herr = schen weit und breit, Voll er = hab = ner Ma = je = stät,


Wenn der Him = mel, wie ein Kleid, Sich ver = wan = delt und ver = geht,
Wenn der Him = mel, wie ein Kleid, Sich ver = wan = delt und ver = geht,
D. S.
Wenn der Him = mel, wie ein Kleid, Sich ver = wan = delt und ver = geht.
Wenn der Him = mel, wie ein Kleid, Sich ver = wan = delt und ver = geht.
D. S.
CODA.
Dir, dem Herrn, der sich uns zum Heil ge = weiht, Preis sei dir in



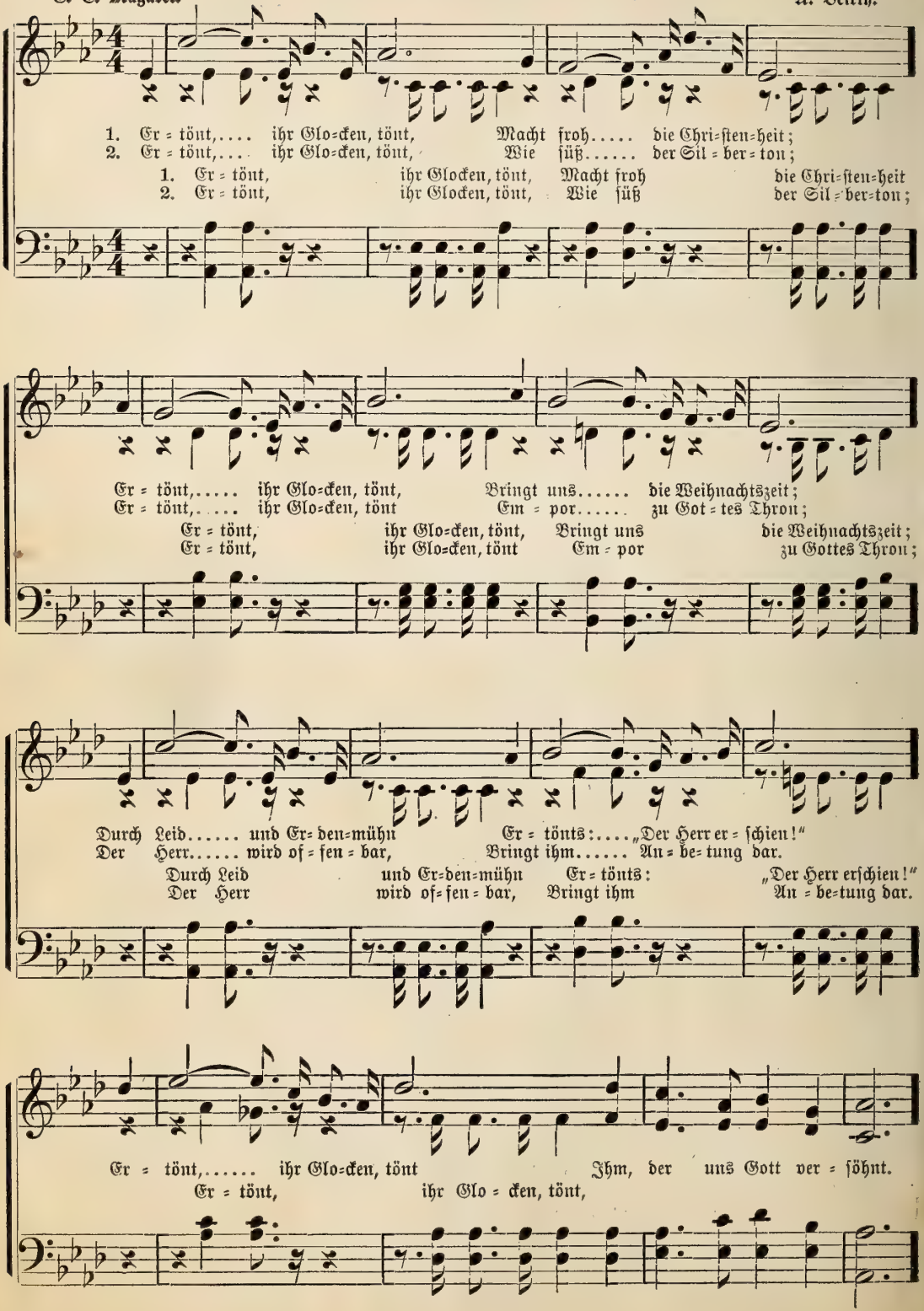
Hallelujah!



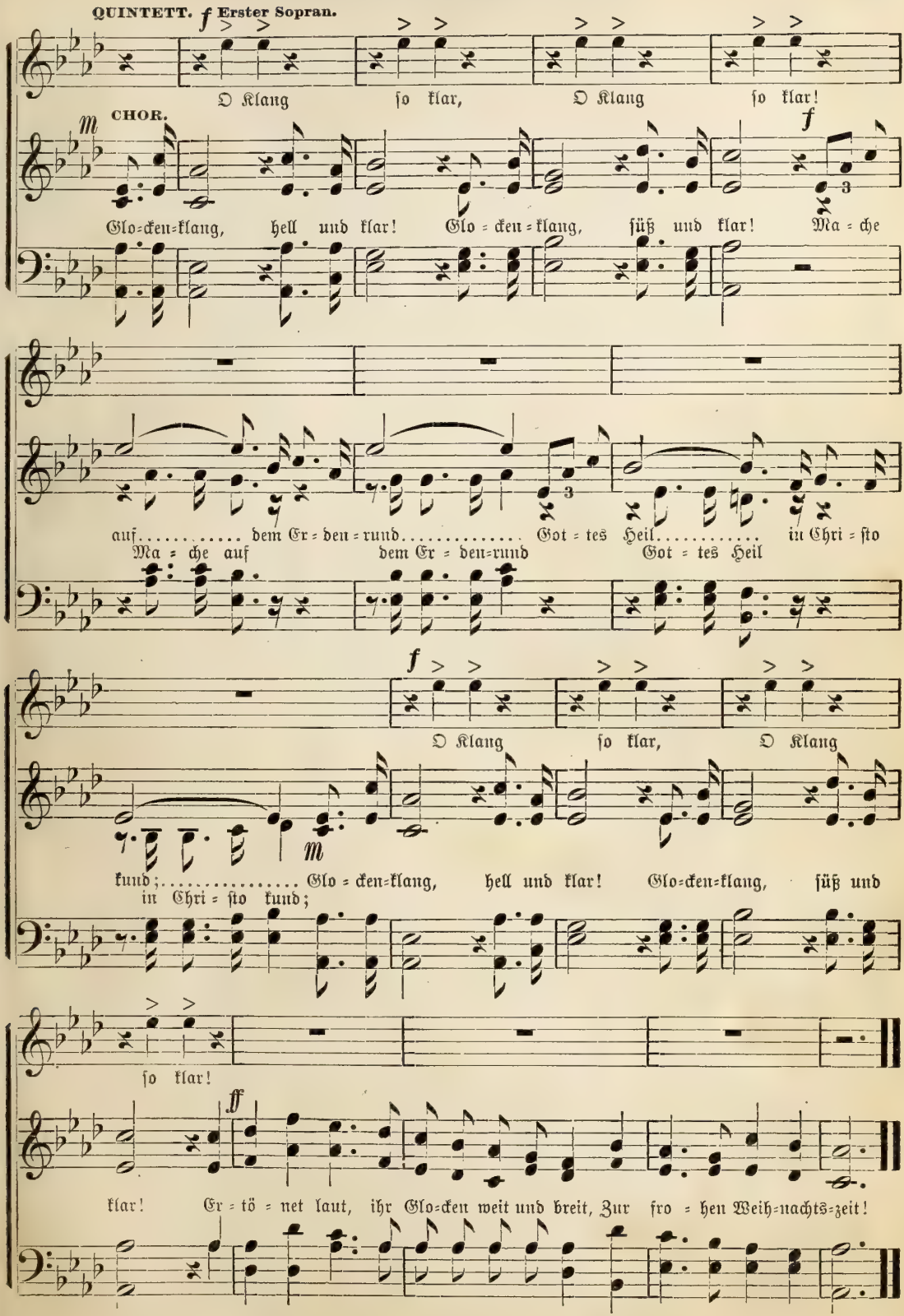
Copyright, 1894, by Chas. H. Gabriel.

Weihnachtsglocken.

E. C. Magaret. A. Beirly.



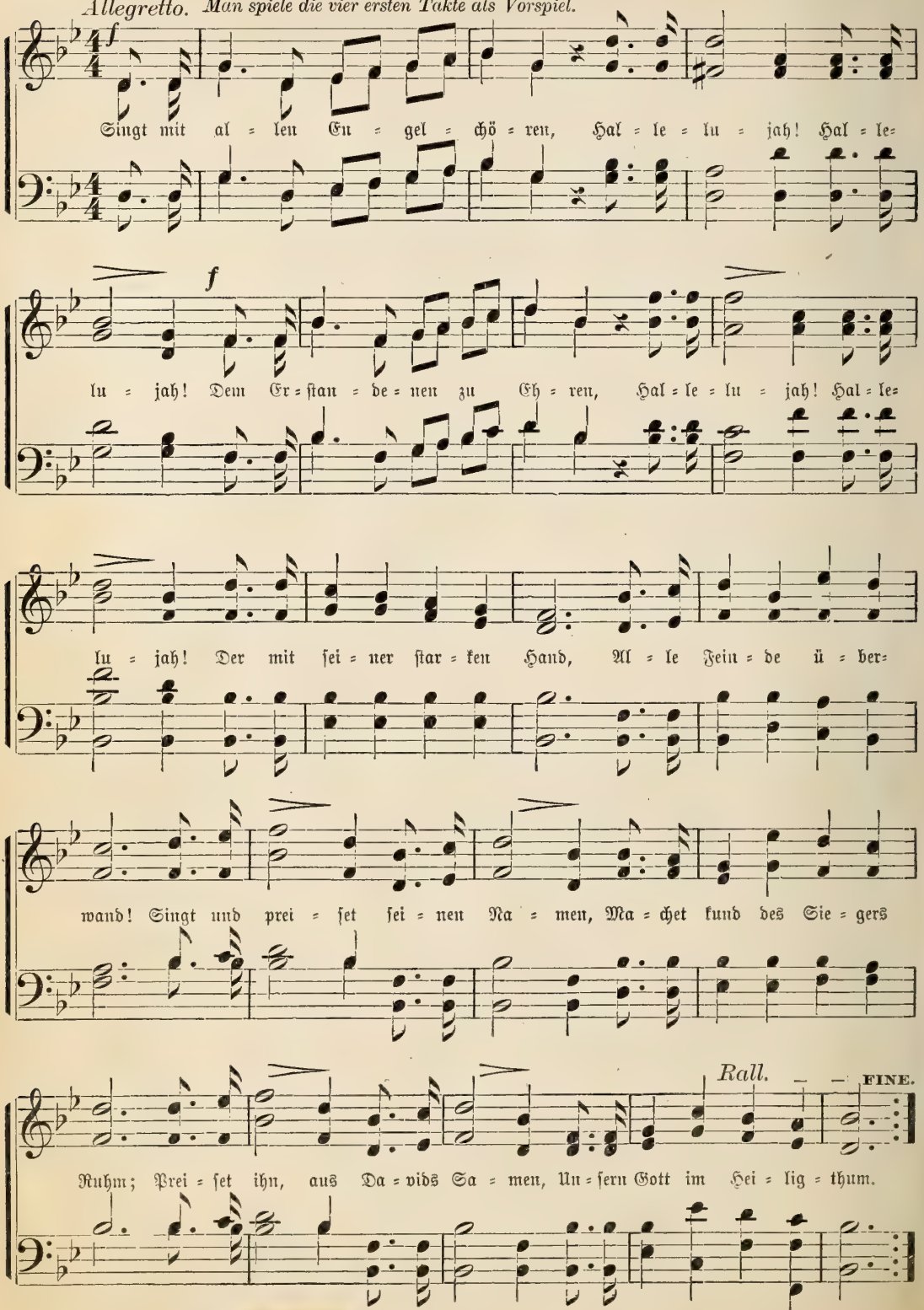
Copyrighted. By permission.


QUINTETT.
f Erster Sopran.
O Klang so klar, O Klang so klar!
m CHOR.
Glo=cken=klang, hell und klar! Glo=cken=klang, süß und klar! f Ma=che
auf..... dem Er=den=rund..... Got=tes Heil..... in Chri=sto
Ma=che auf dem Er=den=rund Got=tes Heil
f
O Klang so klar, O Klang
m
kund;..... Glo=cken=klang, hell und klar! Glo=cken=klang, süß und
in Chri=sto kund;
so klar!
ff
klar! Er=tö=net laut, ihr Glo=cken weit und breit, Zur fro=hen Weih=nachts=zeit!

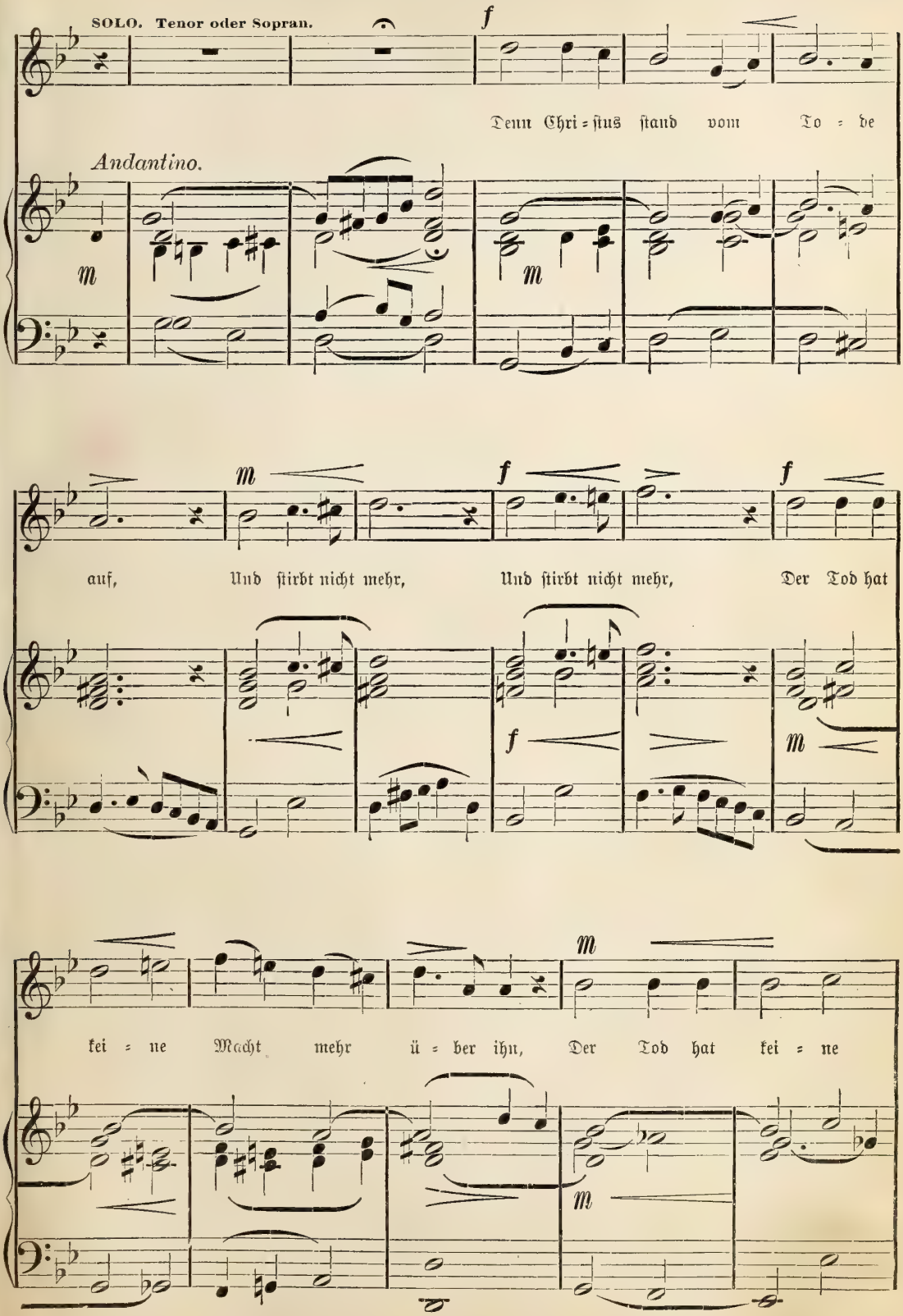
Christus ist auferstanden.

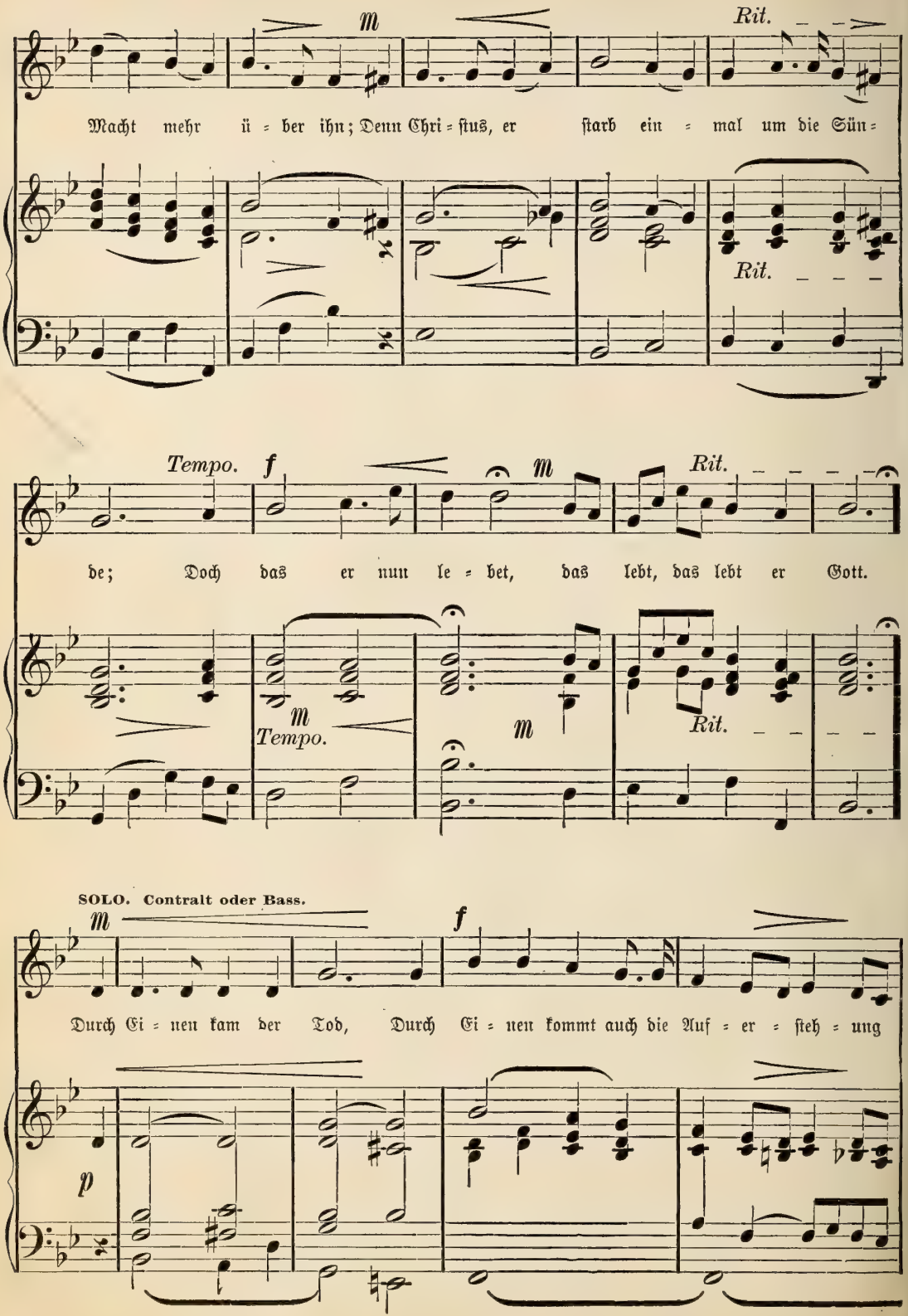
E. C. Magaret. Alfred Beirly.

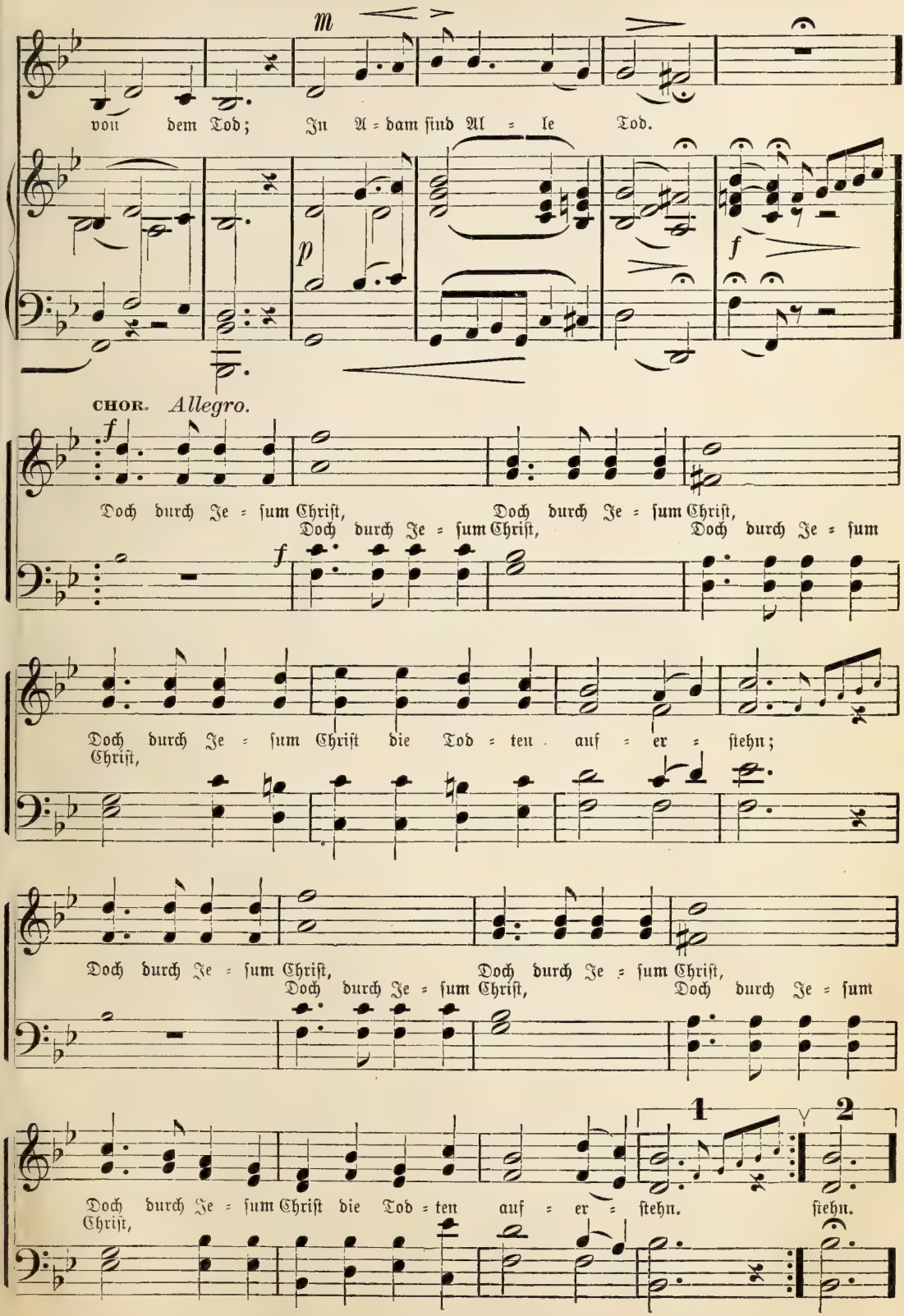
Allegretto. *Man spiele die vier ersten Takte als Vorspiel.*

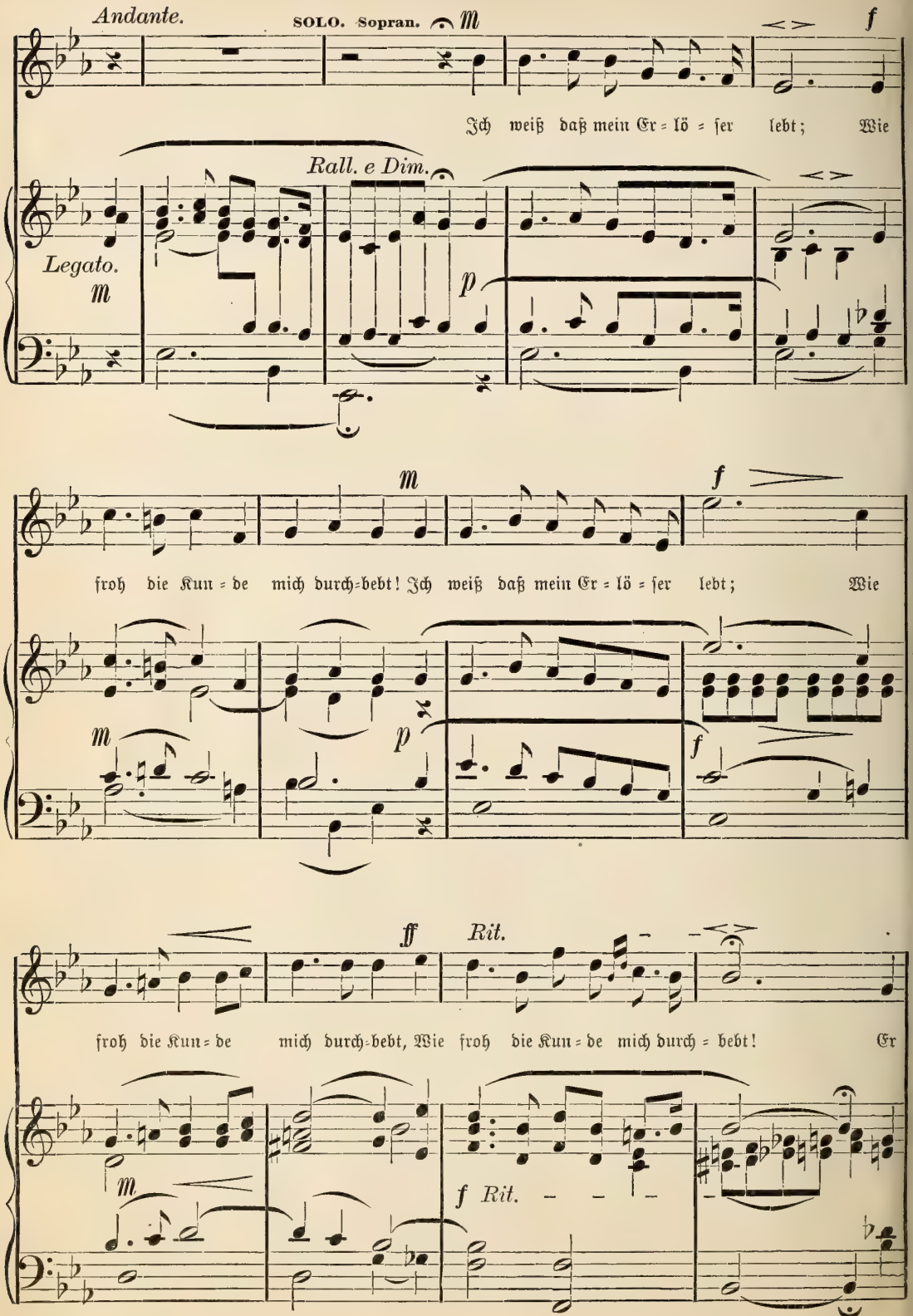


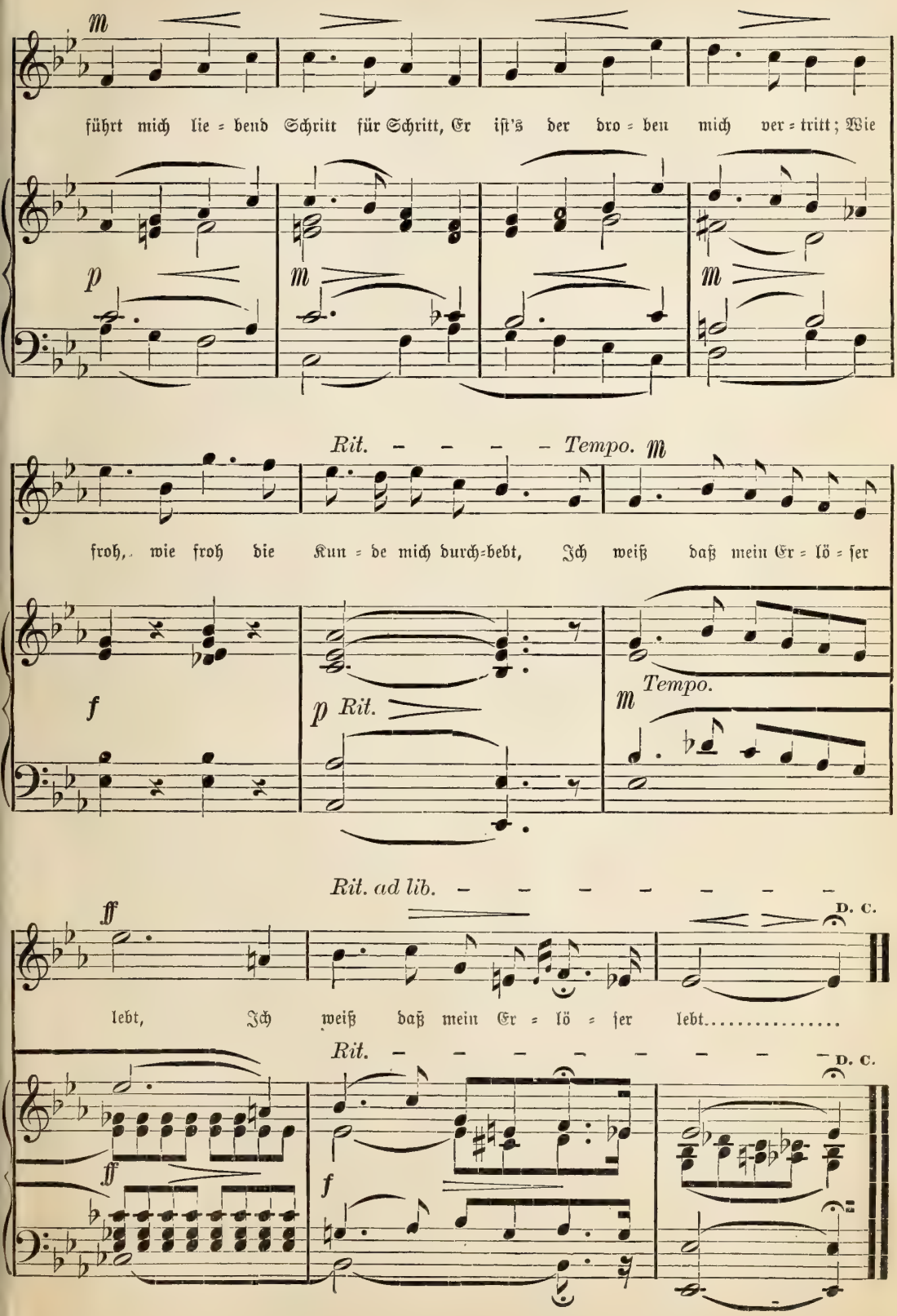
Copyright, 1890, by A. Beirly. Used by per.


SOLO. Tenor oder Sopran.
f
Denn Chri = stus stand vom To = de
Andantino.
m
m
m
f
f
auf, Und stirbt nicht mehr, Und stirbt nicht mehr, Der Tod hat
f
m
m
kei = ne Macht mehr ü = ber ihn, Der Tod hat kei = ne
m


m
Rit.
Macht mehr ü = ber ihn; Denn Chri = stus, er starb ein = mal um die Sün =
Rit.
Tempo.
f
m
Rit.
de; Doch das er nun le = bet, das lebt, das lebt er Gott.
m
Tempo.
m
Rit.
SOLO. Contralt oder Bass.
m
f
Durch Ei = nen kam der Tod, Durch Ei = nen kommt auch die Auf = er = steh = ung
p

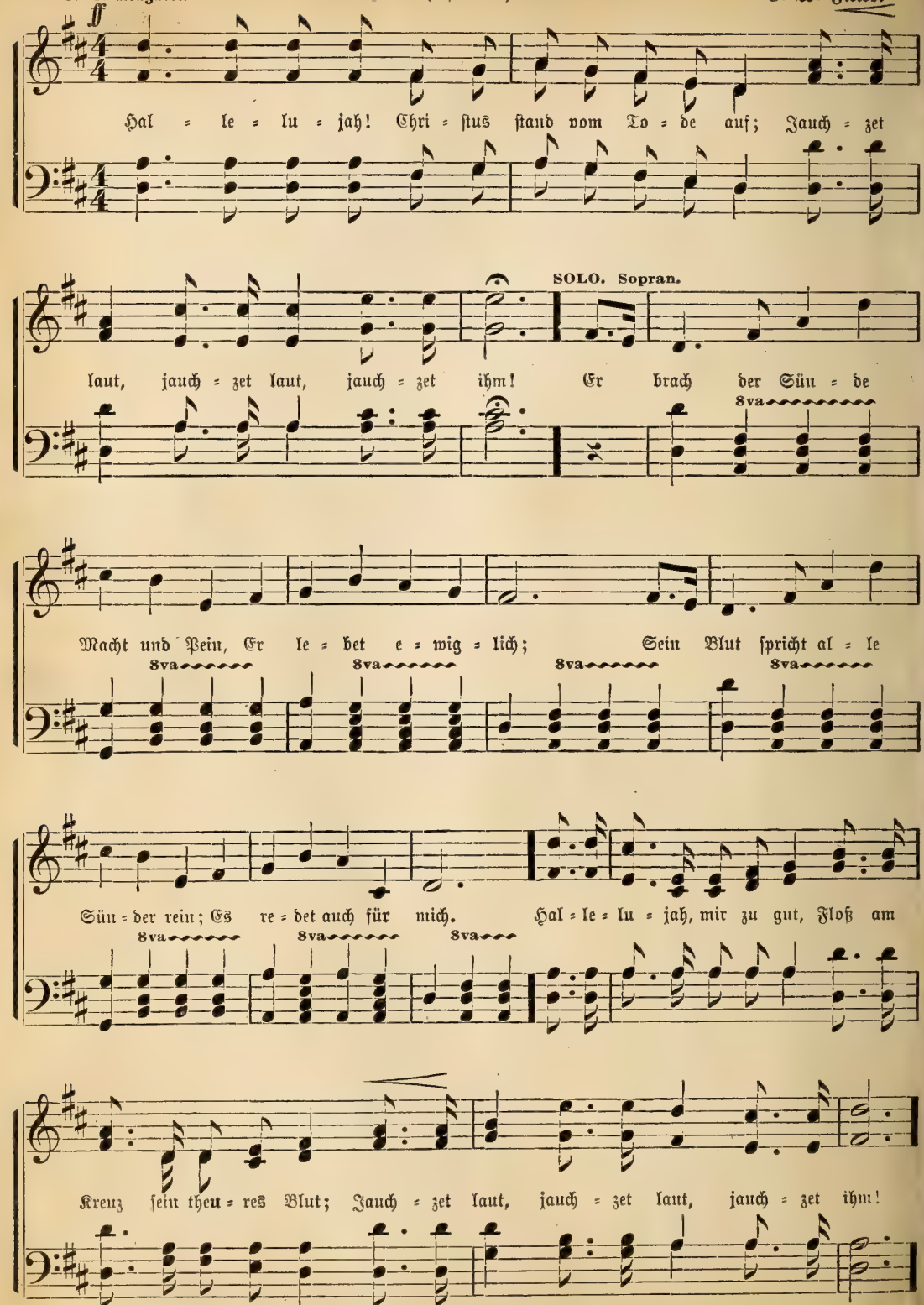

m
von dem Tod; In A = dam sind Al = le Tod.
p
f
CHOR. Allegro.
f
Doch durch Je = sum Christ, Doch durch Je = sum Christ,
Doch durch Je = sum Christ, Doch durch Je = sum
f
Doch durch Je = sum Christ die Tod = ten auf = er = stehn;
Christ,
Doch durch Je = sum Christ, Doch durch Je = sum Christ,
Doch durch Je = sum Christ, Doch durch Je = sum
1
2
Doch durch Je = sum Christ die Tod = ten auf = er = stehn.
Christ, stehn.


Andante.
SOLO. Sopran.
m
f
Ich weiß daß mein Er = lö = ser lebt; Wie
Rall. e Dim.
Legato.
m
p
m
f
froh die Kun = de mich durch=bebt! Ich weiß daß mein Er = lö = ser lebt; Wie
m
p
f
ff
Rit.
froh die Kun = de mich durch=bebt, Wie froh die Kun = de mich durch = bebt! Er
m
f Rit.

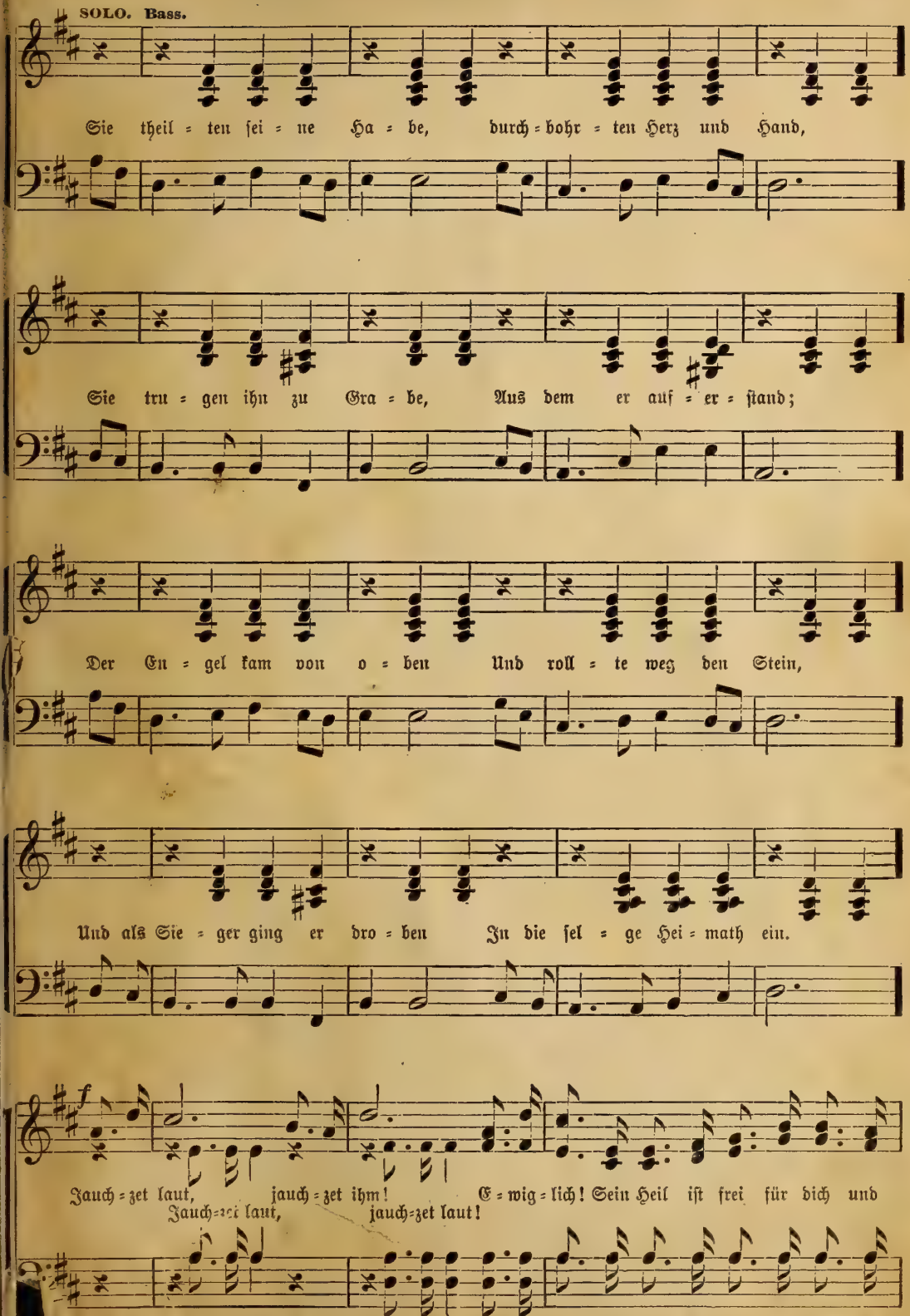

m
führt mich lie = bend Schritt für Schritt, Er ist's der dro = ben mich ver = tritt; Wie
p
m
m
Rit. – – – – Tempo. m
froh, wie froh die Kun = de mich durch=bebt, Ich weiß daß mein Er = lö = ser
f
p Rit.
m Tempo.
Rit. ad lib. – – – – – – – –
ff
D. C.
lebt, Ich weiß daß mein Er = lö = ser lebt.....
Rit. – – – – – – – –
D. C.
ff
f

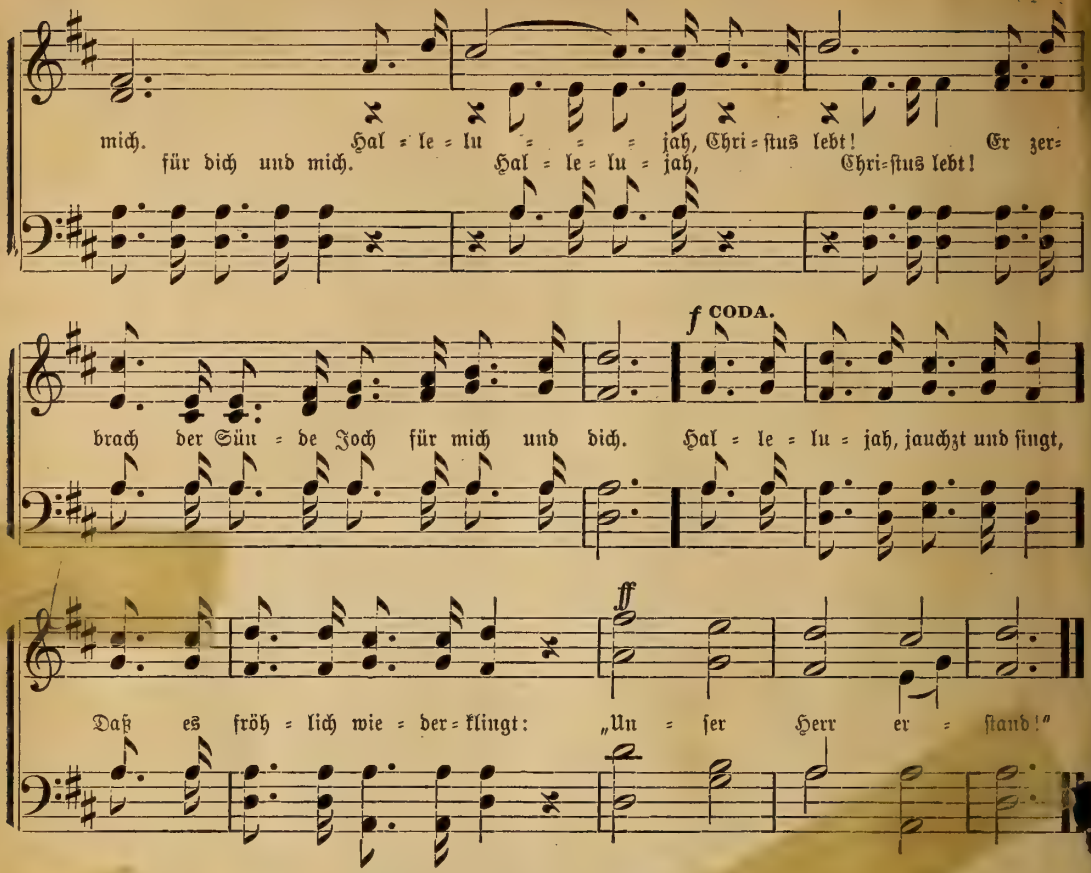
Christus ist erstanden.

E. C. Magaret. (Osterlied.) G. W. Fields.



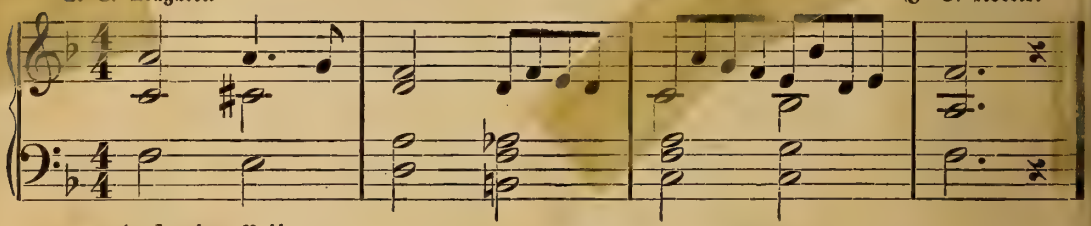
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.


SOLO. Bass.
Sie theil = ten sei = ne Ha = be, durch = bohr = ten Herz und Hand,
Sie tru = gen ihn zu Gra = be, Aus dem er auf = er = stand;
Der En = gel kam von o = ben Und roll = te weg den Stein,
Und als Sie = ger ging er dro = ben In die sel = ge Hei = math ein.
f
Jauch = zet laut, jauch = zet ihm! E = wig = lich! Sein Heil ist frei für dich und
Jauch = zet laut, jauch = zet laut!



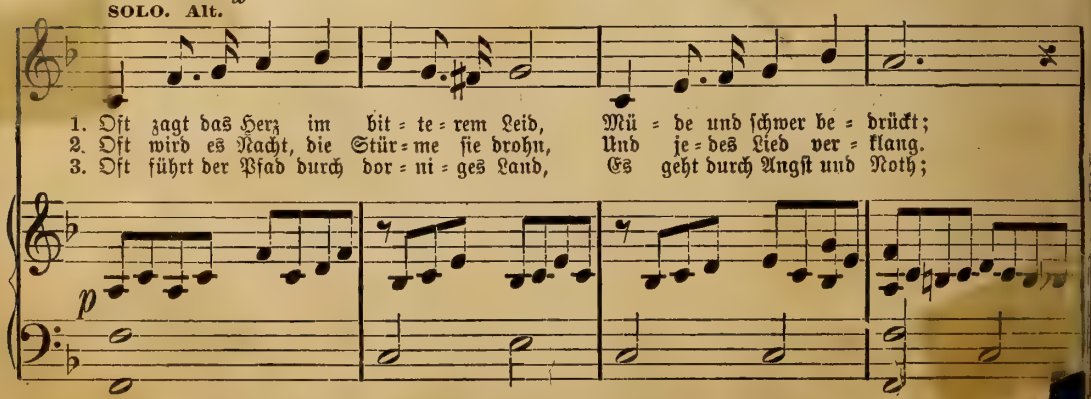
Blicke auf zum Herrn.

E. C. Magaret. J. S. Norris.

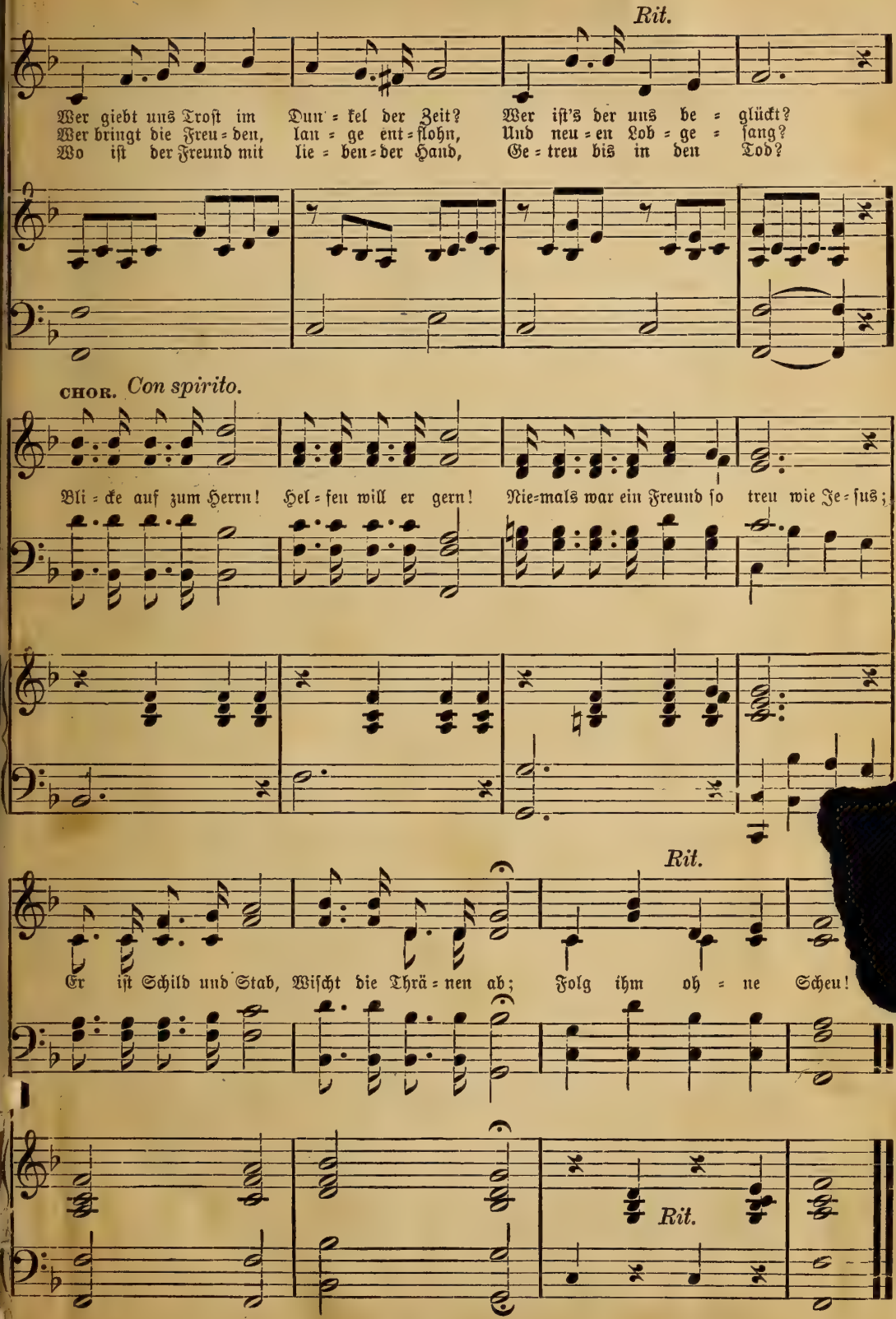


Andante affettuoso.

SOLO. Alt.

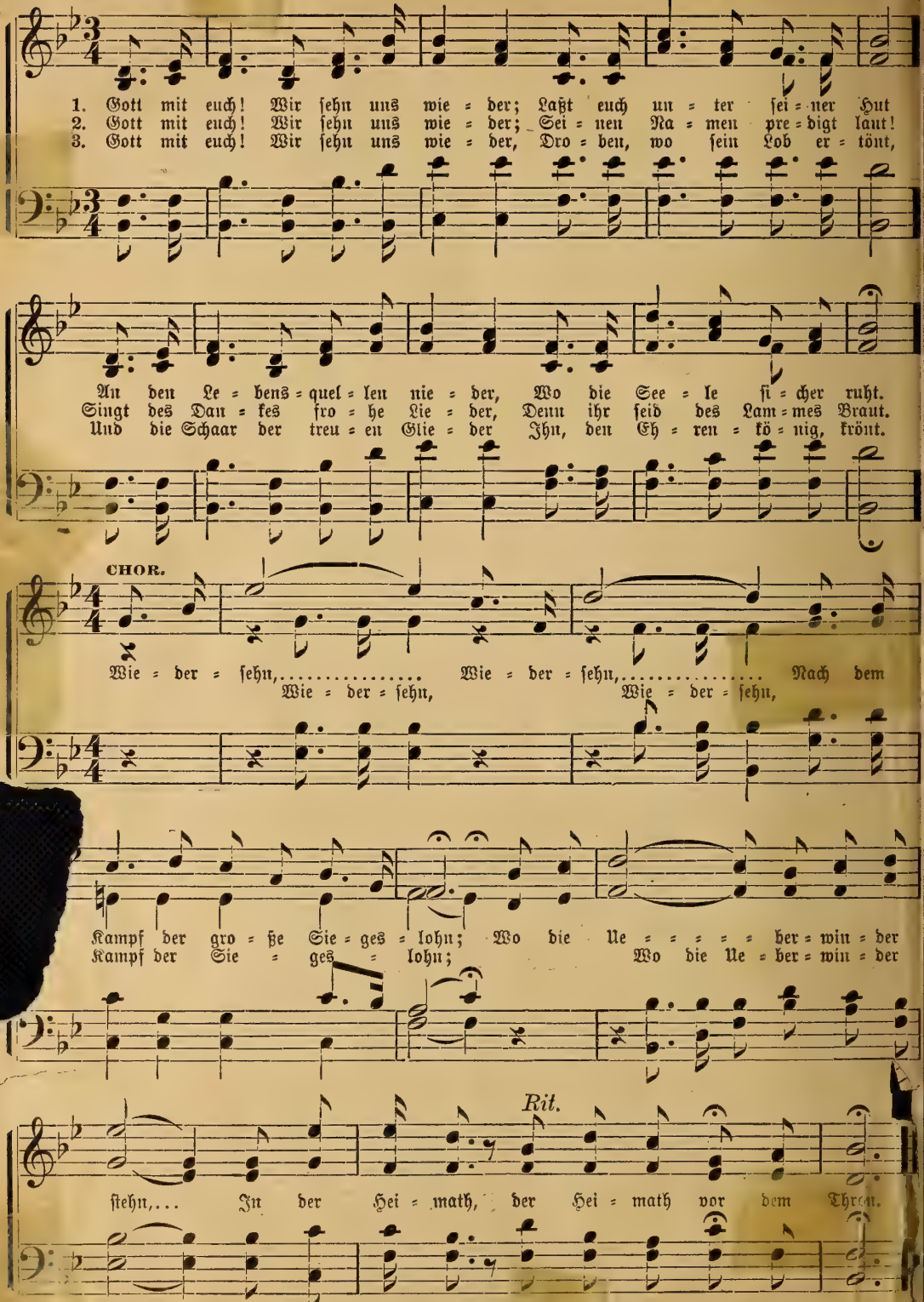


Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.


Rit.
Wer giebt uns Troſt im Dun = kel der Zeit? Wer iſt's der uns be = glückt?
Wer bringt die Freu = den, lan = ge ent = flohn, Und neu = en Lob = ge = ſang?
Wo iſt der Freund mit lie = ben = der Hand, Ge = treu bis in den Tod?
CHOR. Con spirito.
Bli = cke auf zum Herrn! Hel = fen will er gern! Nie=mals war ein Freund ſo treu wie Je = ſus;
Rit.
Er iſt Schild und Stab, Wiſcht die Thrä = nen ab; Folg ihm oh = ne Scheu!
Rit.

Auf Wiedersehn!

E. C. Magaret. J. S. Norris.



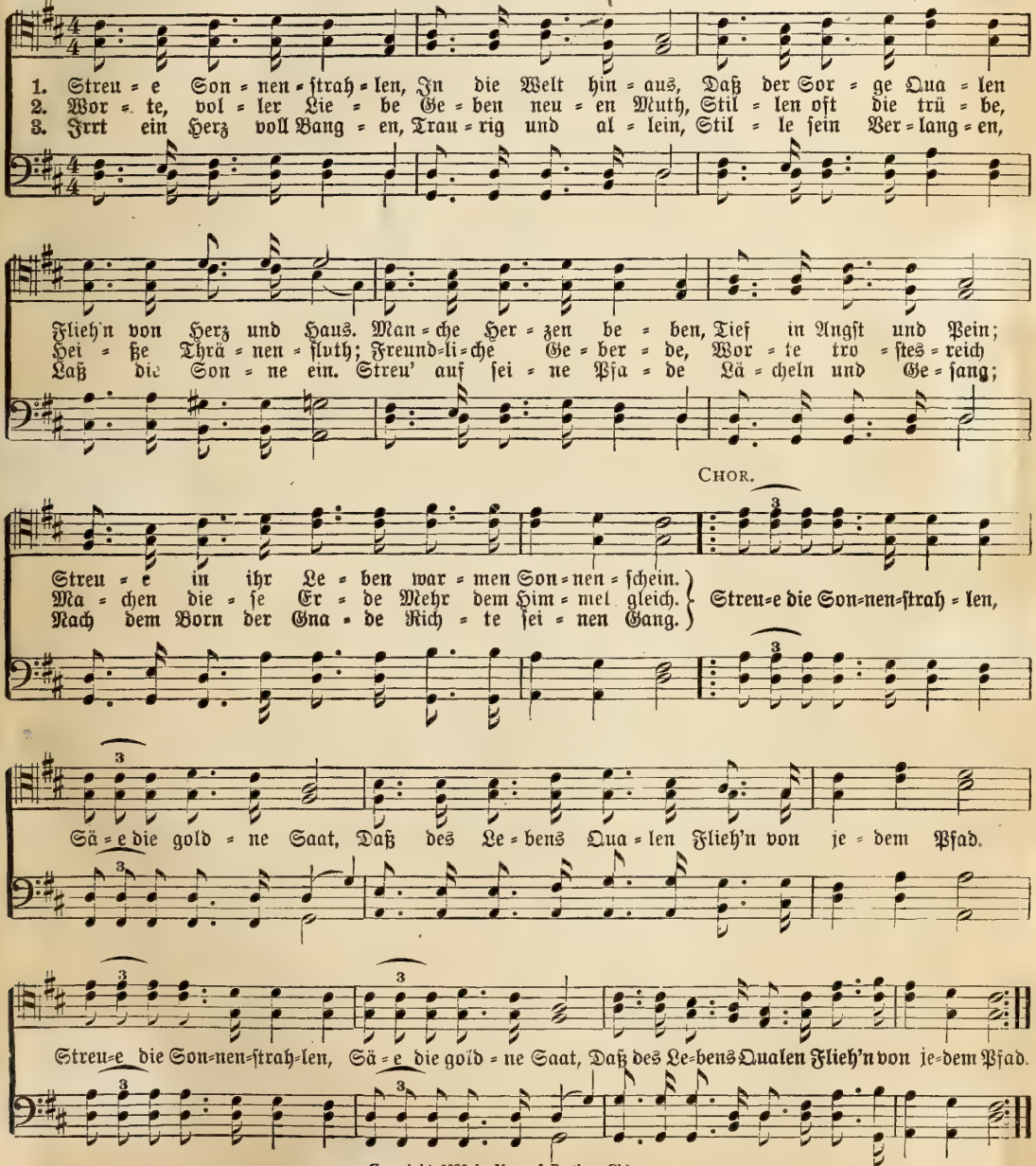
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago, Ill.

Zwanzig

Lieder für Männer-Stimmen.

Sonnenschein.

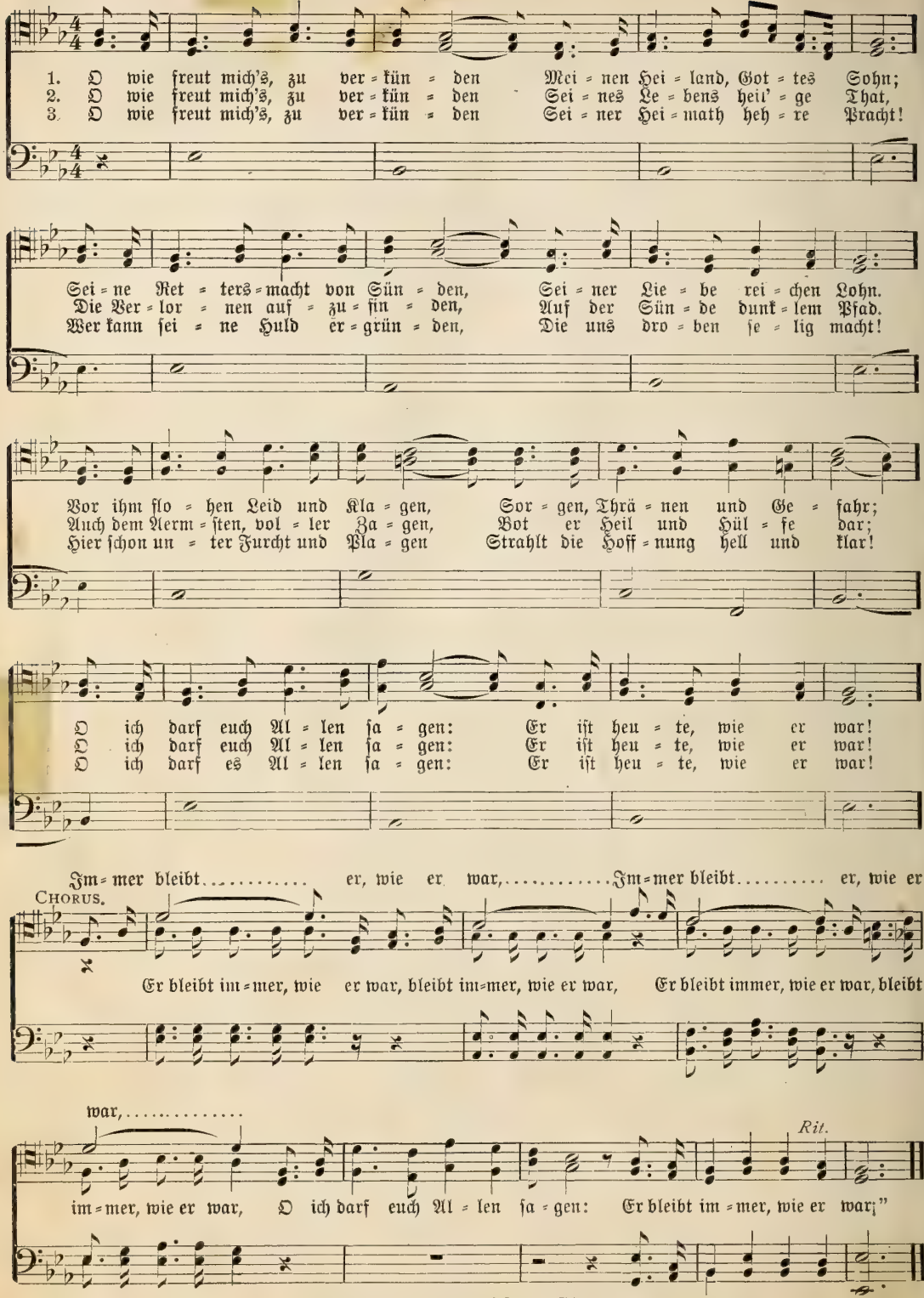
E. C. Magaret. Geo. H. Crosby.



Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

Er bleibt immer, wie er war.

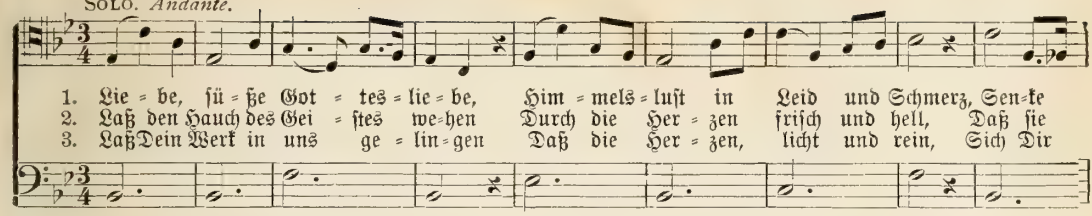
E. C. Magaret. Robert Oliver.

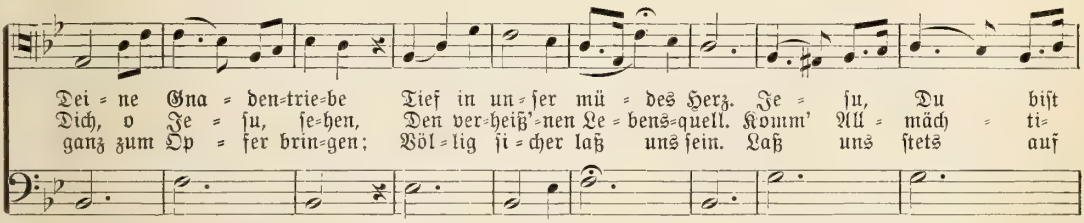


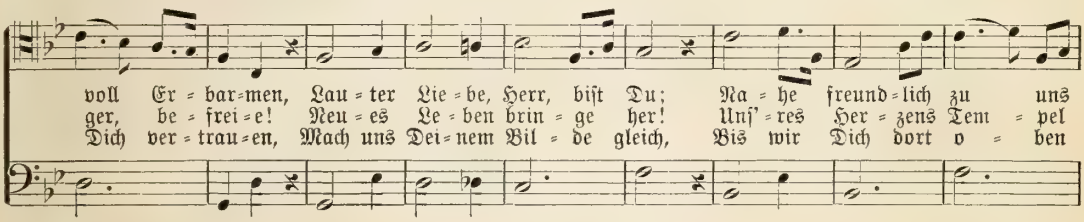
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

E. C. Magaret. J. S. Norris.

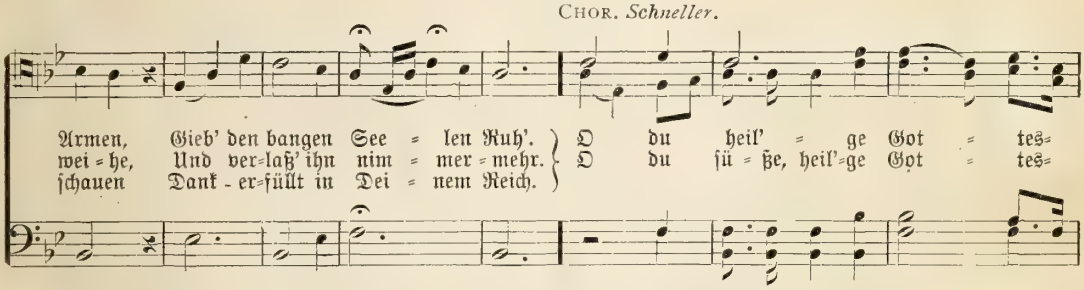
Solo. *Andante.*

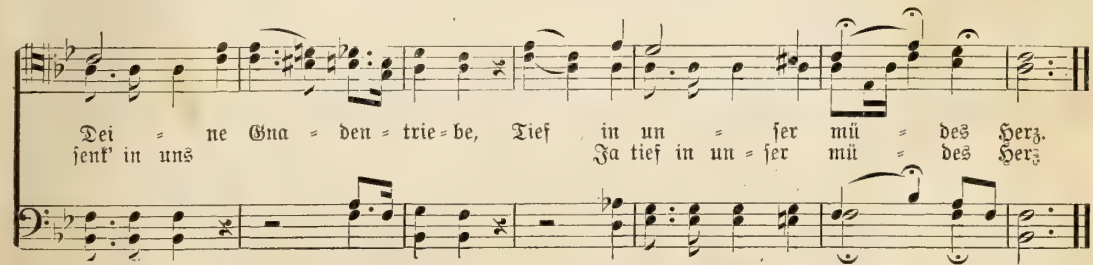






Chor. *Schneller.*

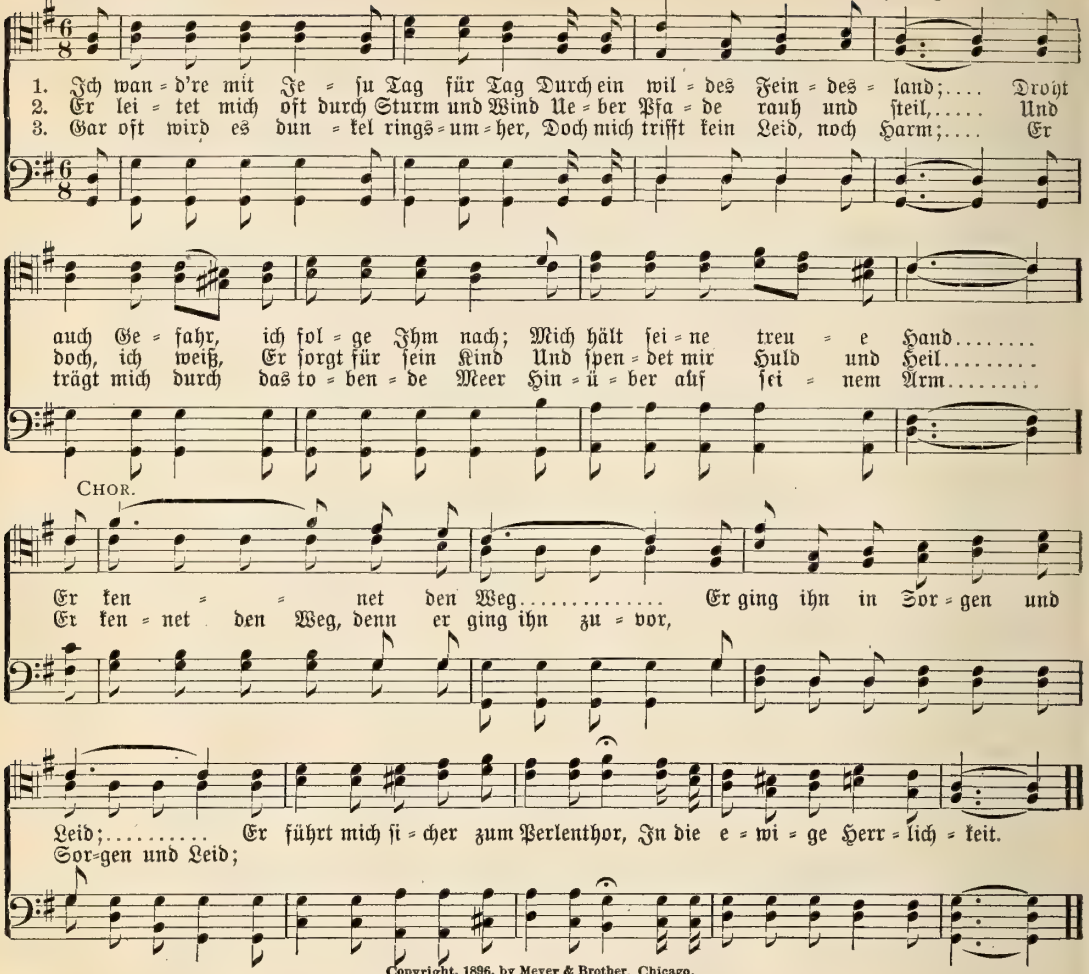




Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

Er kennt den Weg.

E. C. Magaret. Chas. H. Gabriel.

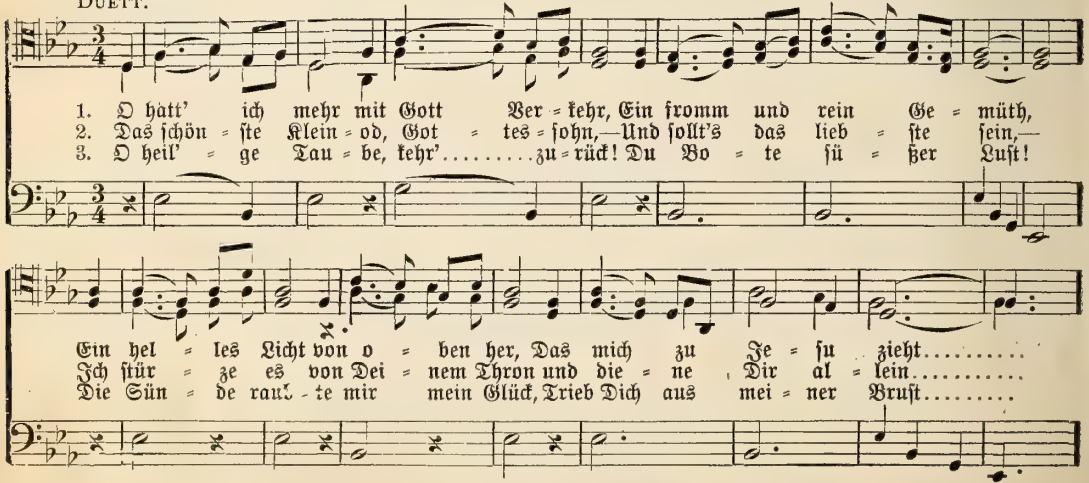


Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

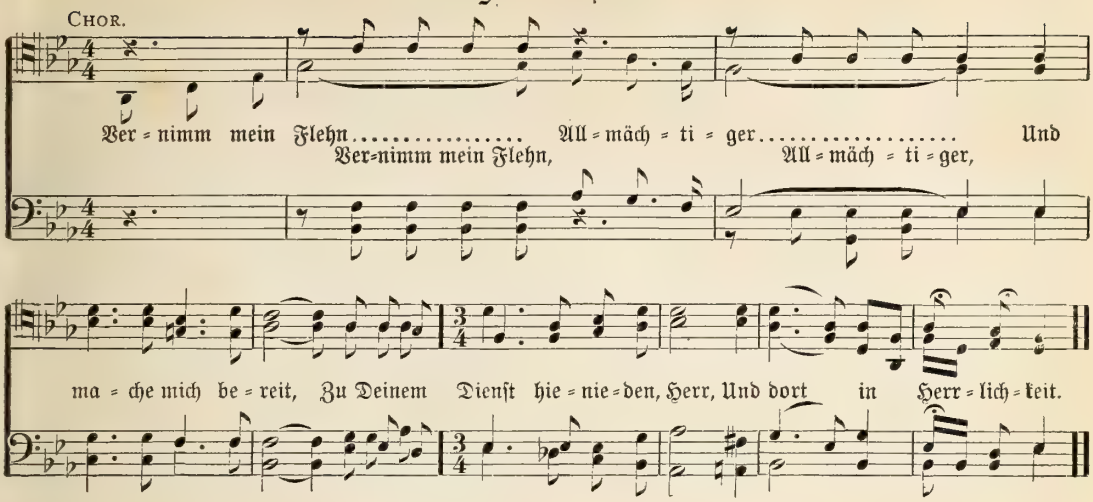
Verlangen nach Gott.

E. C. Magaret. S. J. Sirron.

Duett.

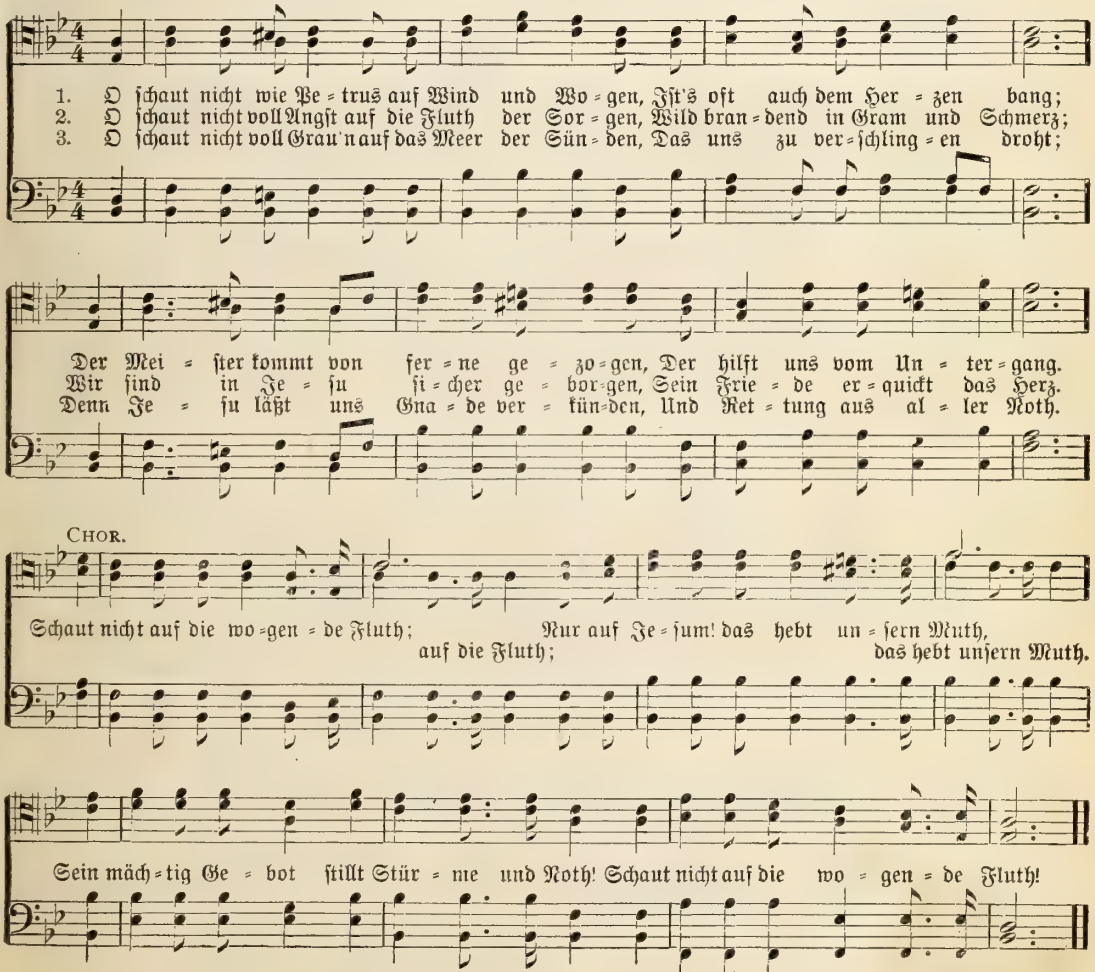


Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.



Schaut nicht auf die Wogen.

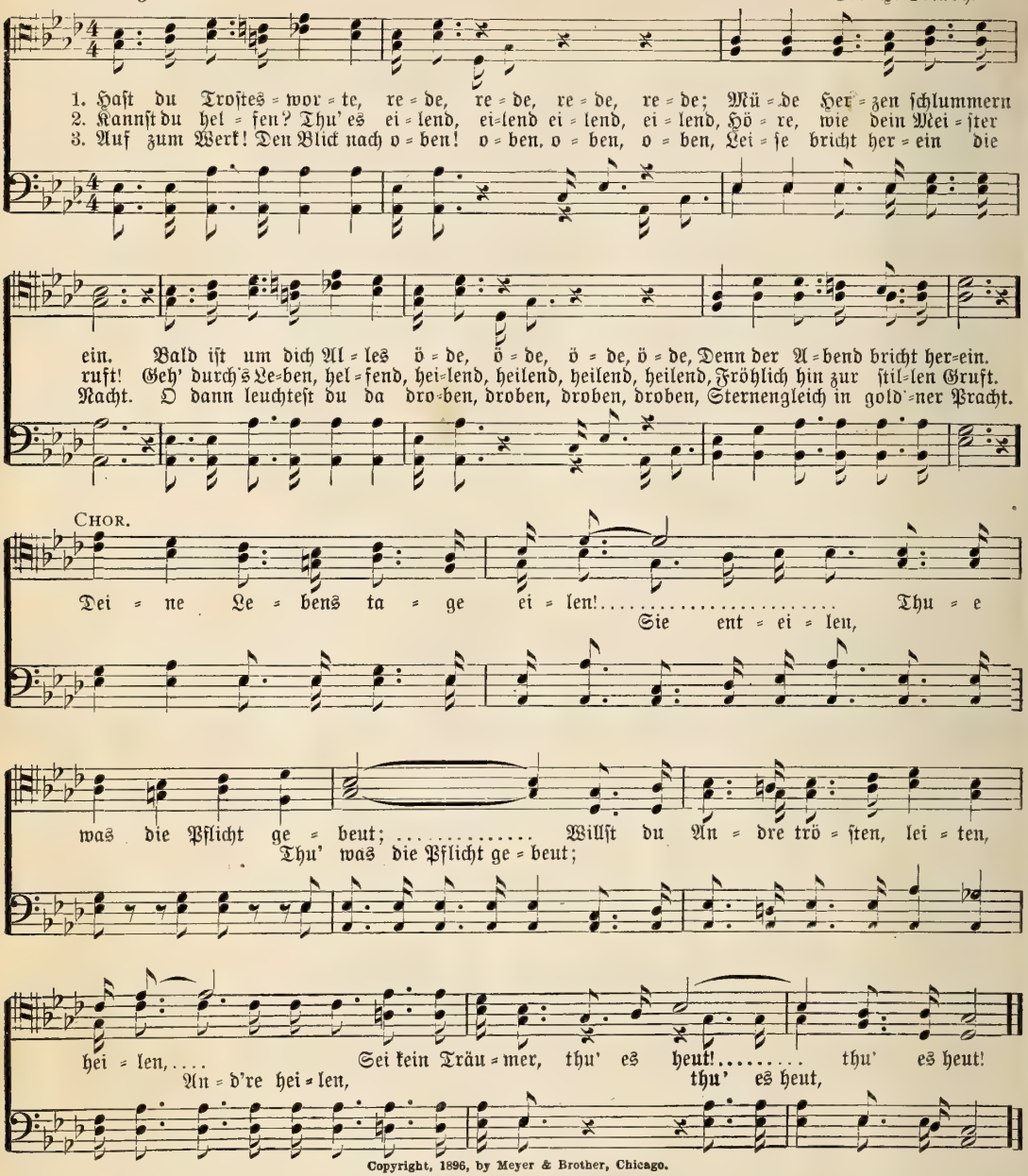
E. C. Magaret. Chas. H. Gabriel.



Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

Thue, was die Pflicht gebeut.

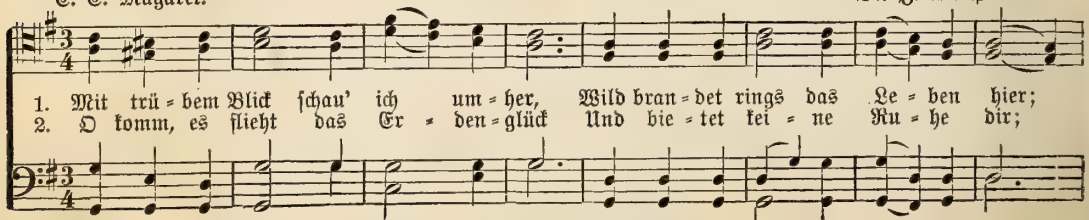
E. C. Magaret. Geo. H. Crosby.



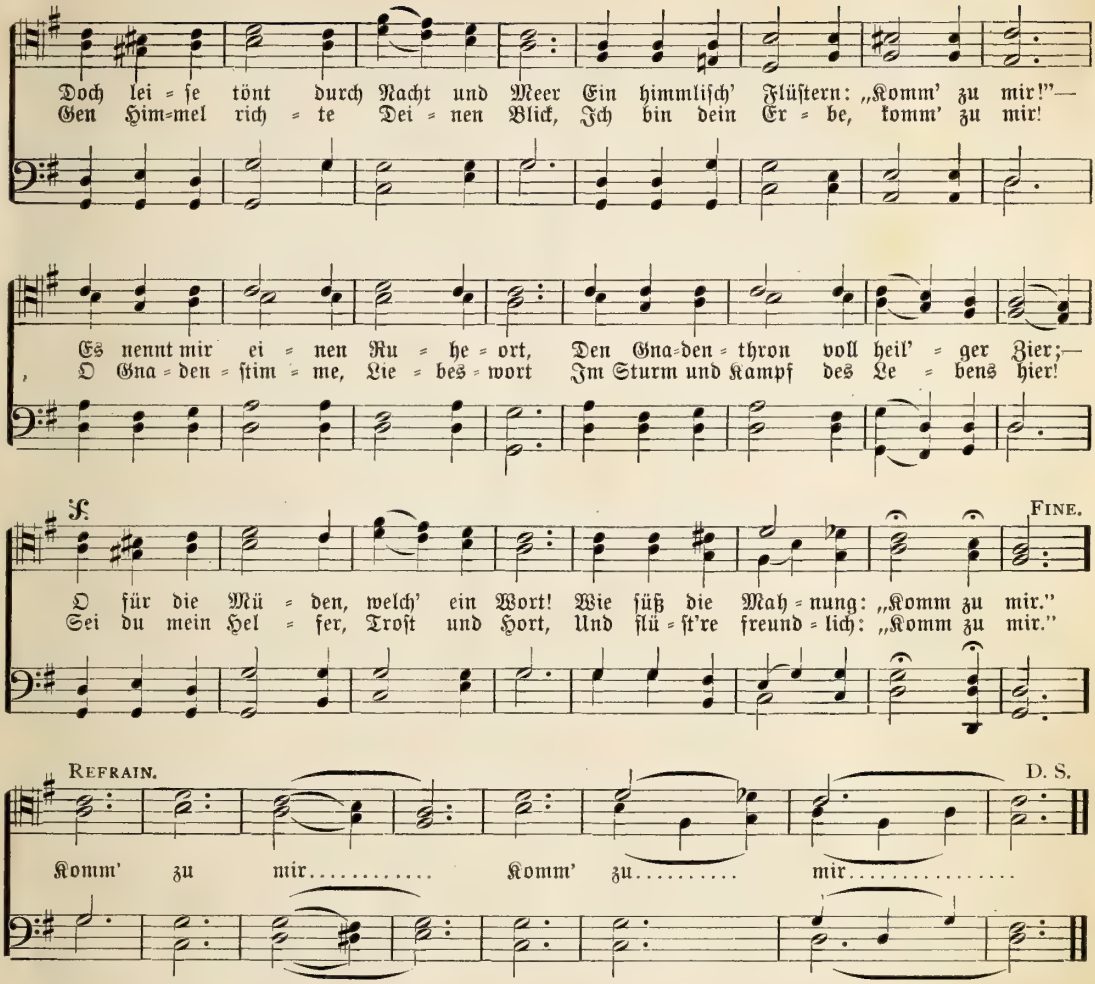
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

Komm zu mir.

E. C. Magaret. Dr. J. M. Parvin.

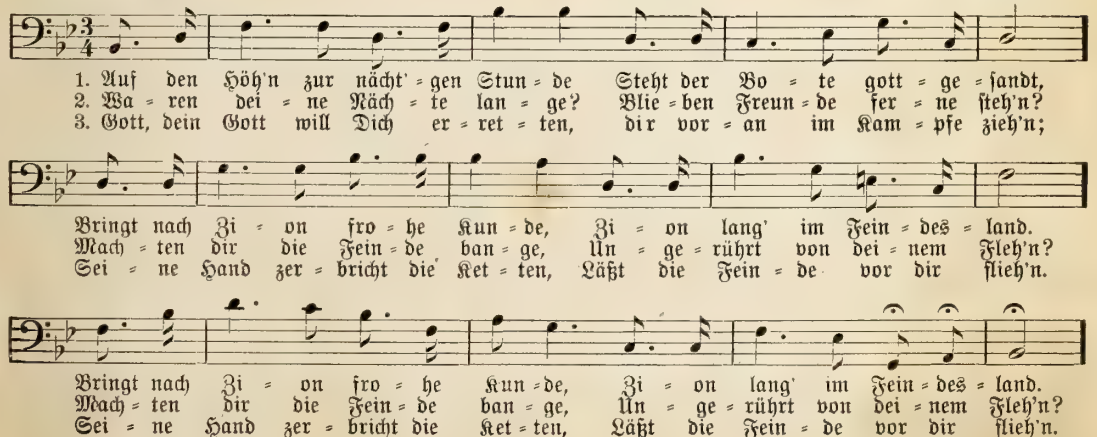


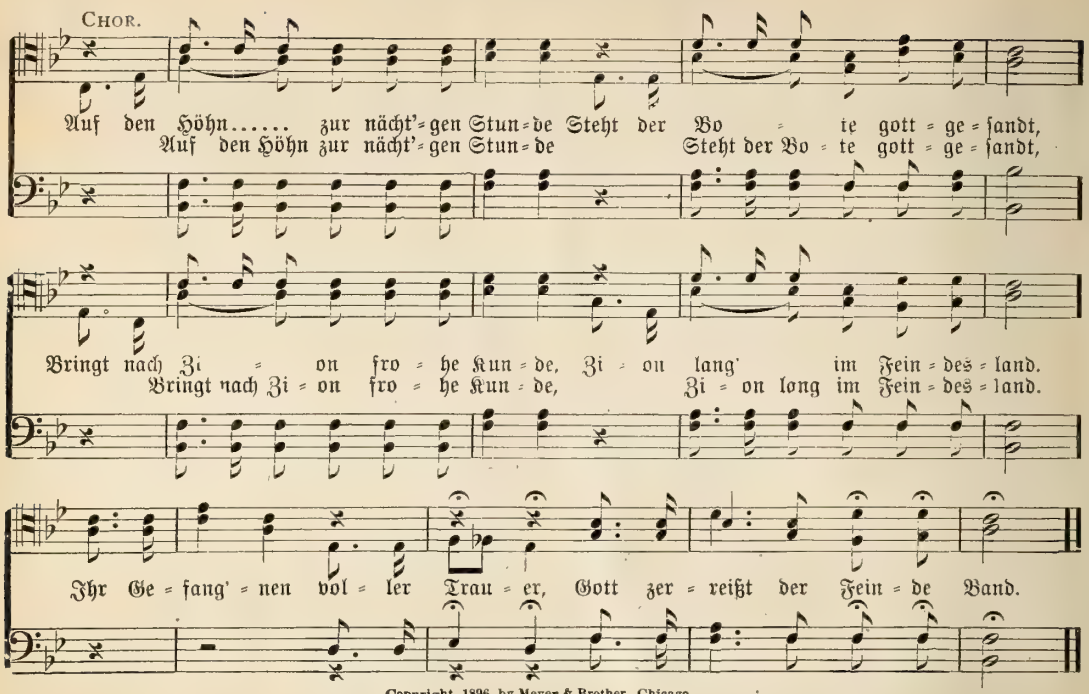
Copyright, 1896, by Meyer & Brother. Chicago.



Frohe Botschaft für Zion.

G. C. Magaret. S. J. Sirron.

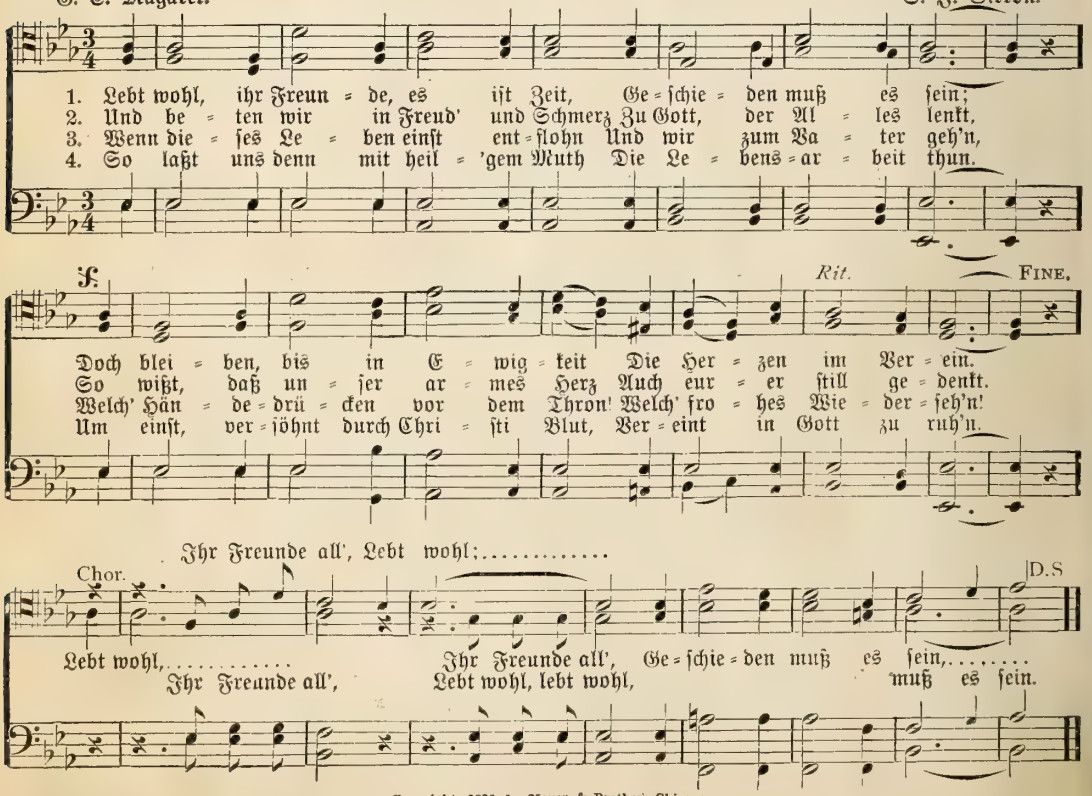




Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

Ihr Freunde, lebet wohl!

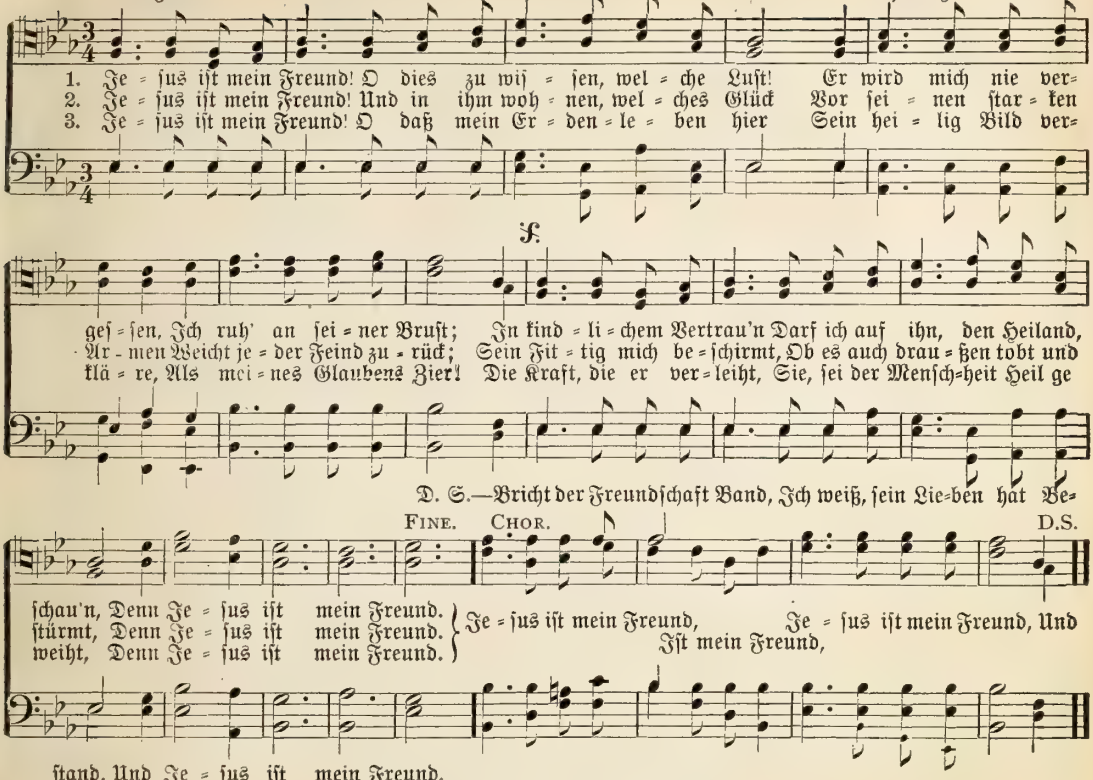
G. C. Magaret. S. J. Sirron.



Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

Jesus ist mein Freund.

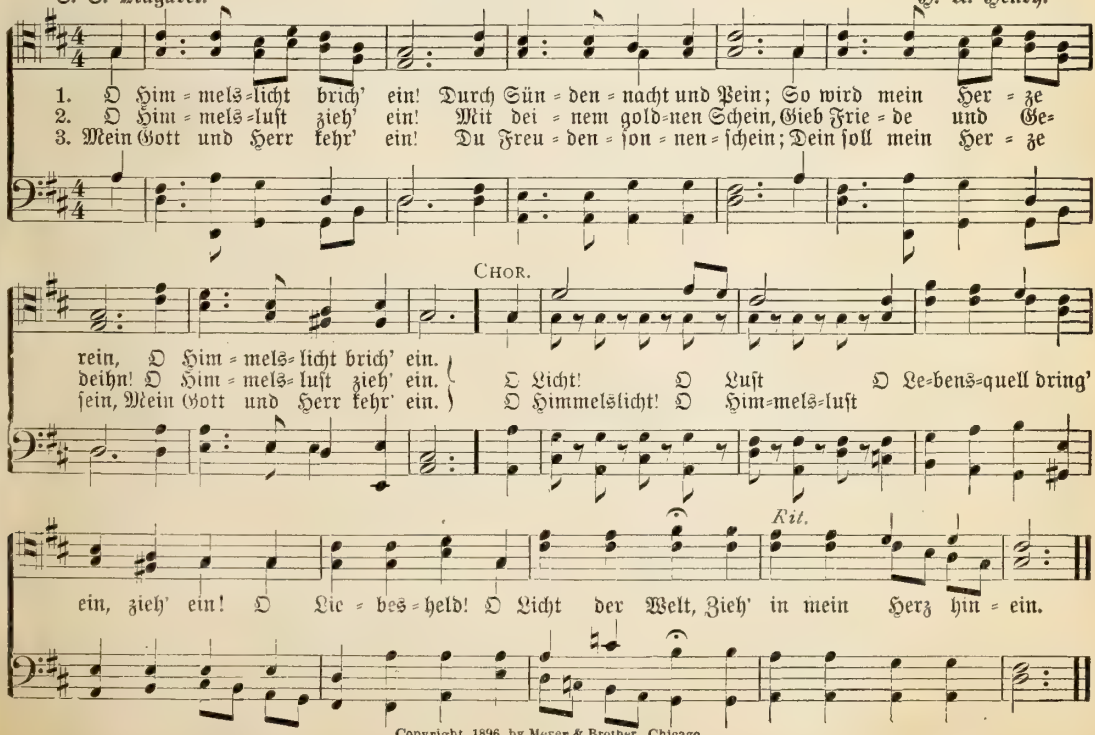
E. C. Magaret. Chas. H. Gabriel.



Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

O Himmelslicht.

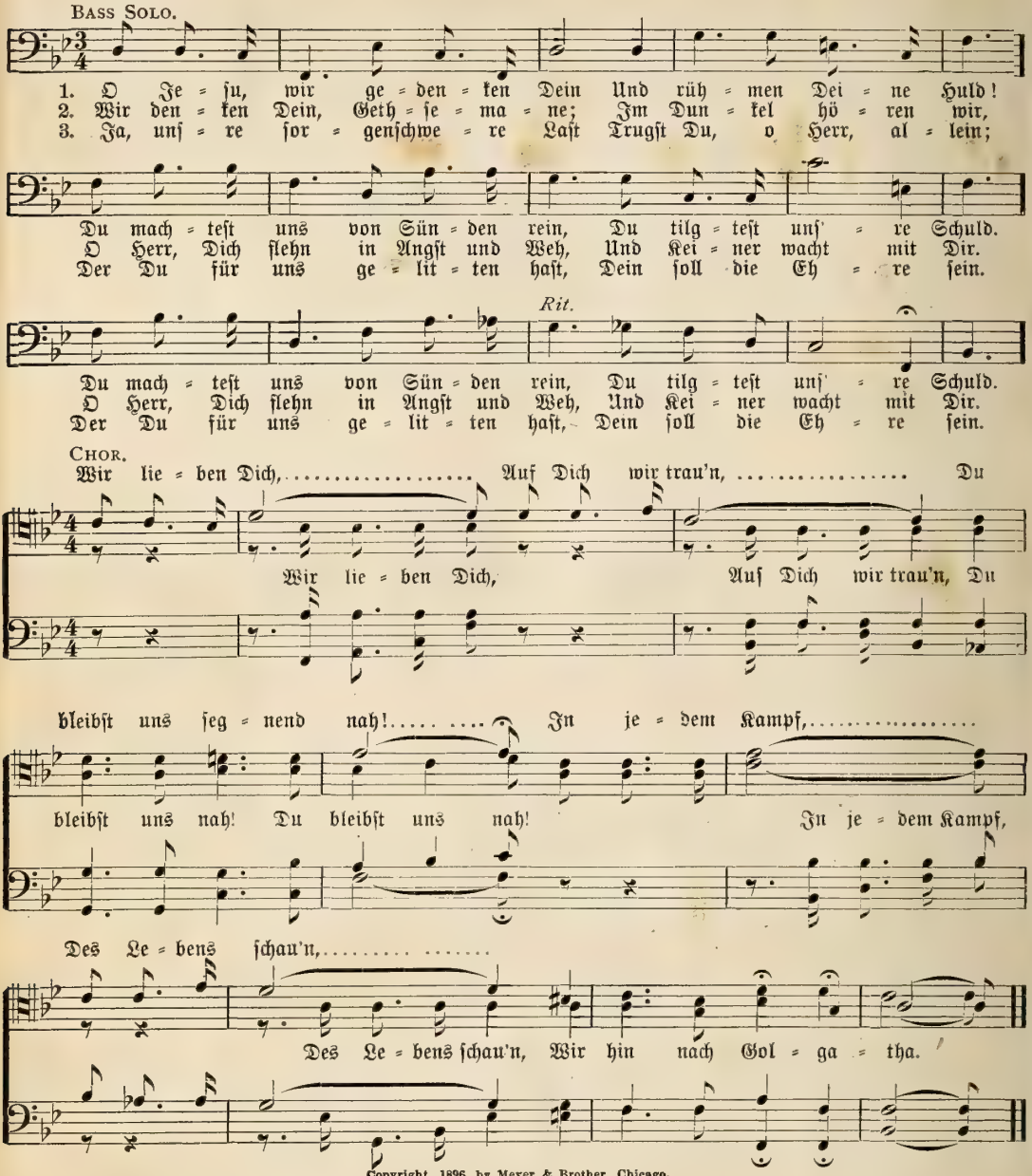
E. C. Magaret. H. A. Henry.



Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

O Jesu, wir gedenken Dein.

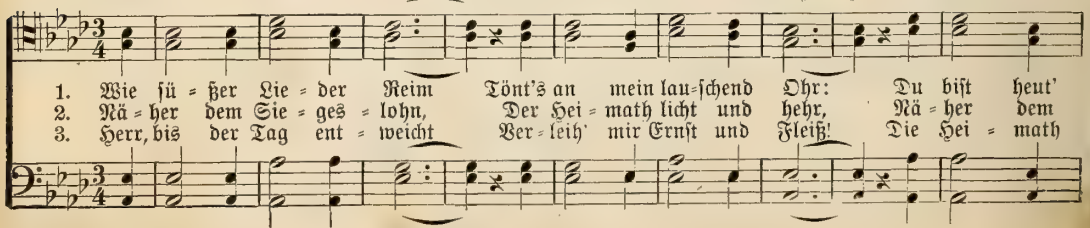
E. C. Magaret. S. J. Sirron.



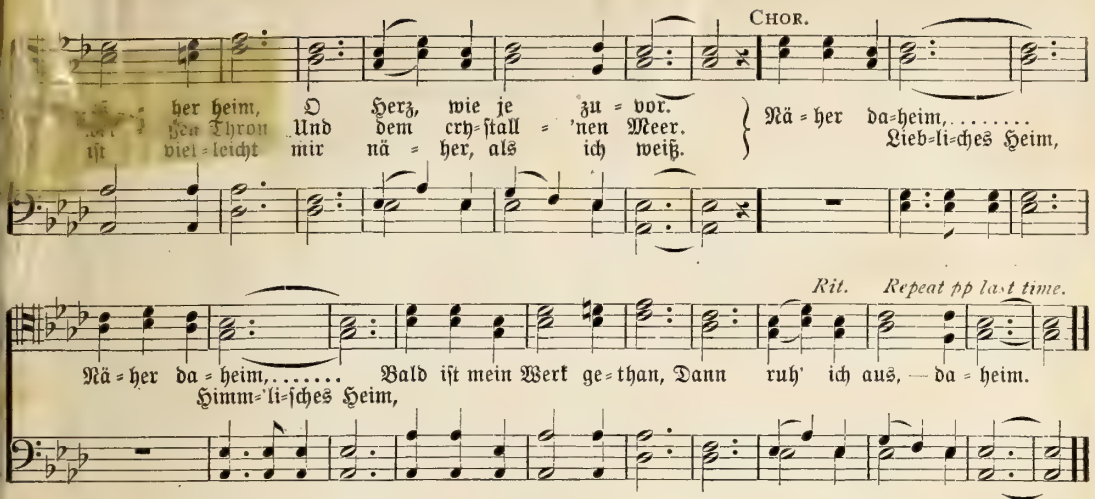
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

Näher daheim.

E. C. Magaret. S. J. Sirron.

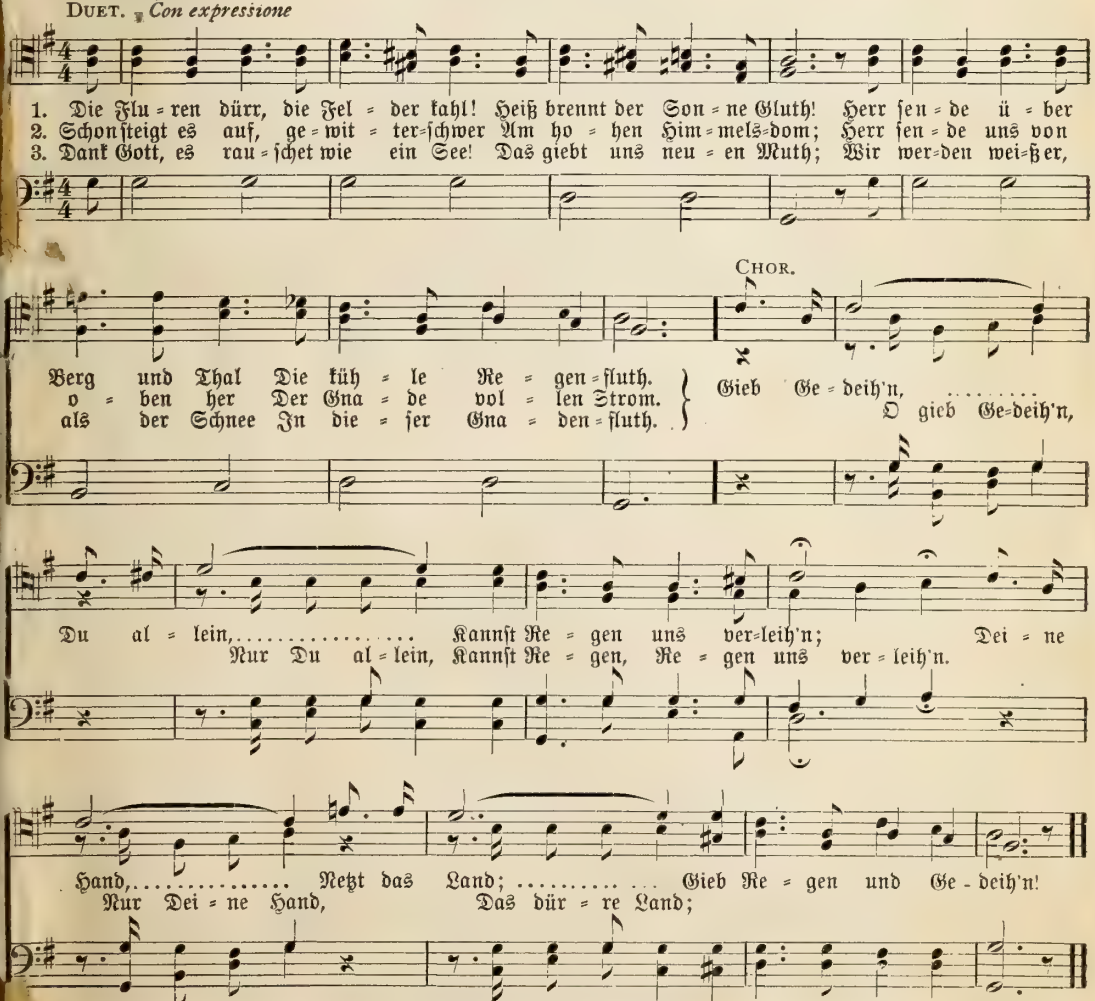


Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.



Der Gnadenregen.

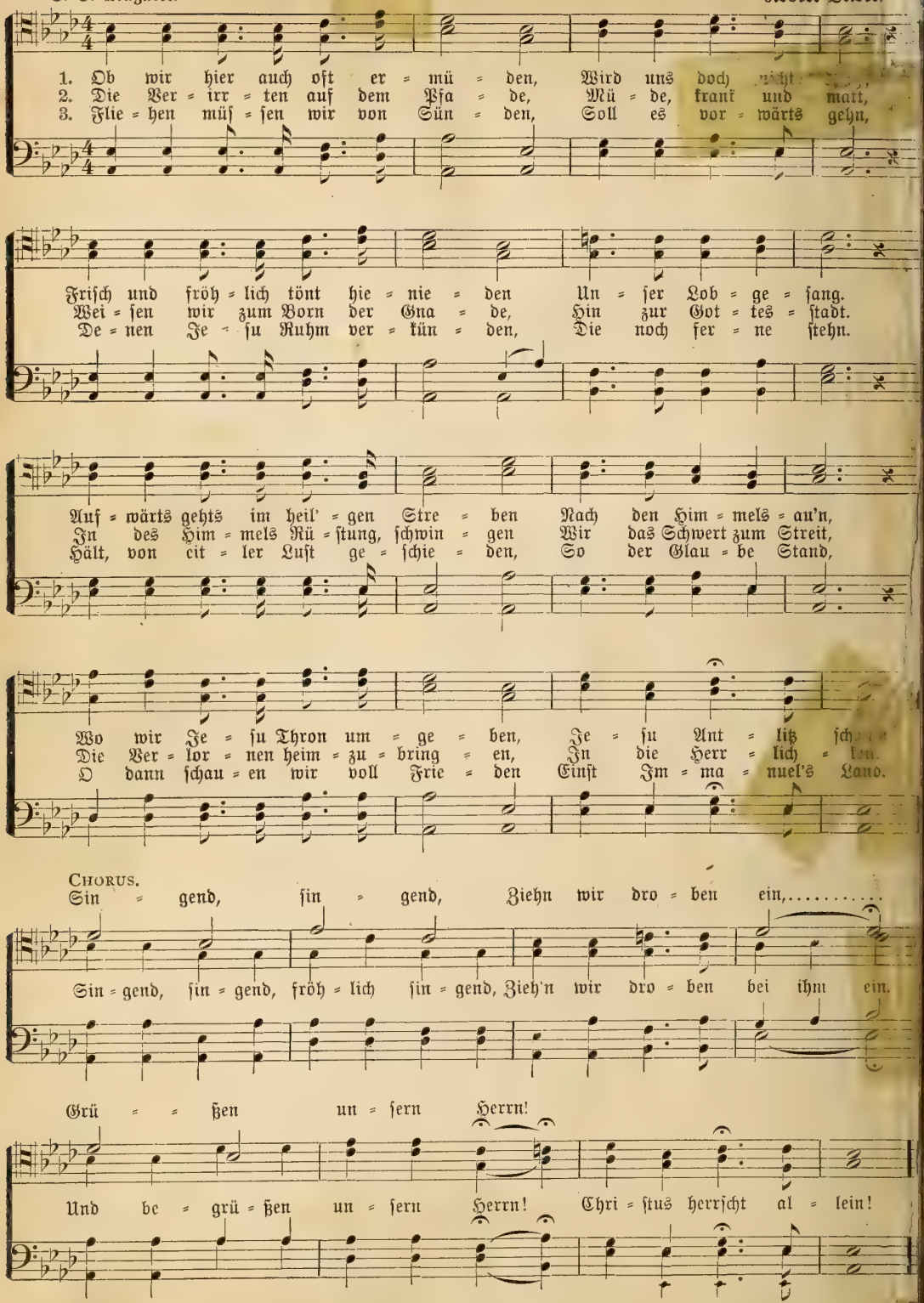
E. C. Magaret. Robert Oliver.



Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

Singend zieh'n wir droben ein.

E. C. Magaret. Robert Oliver.

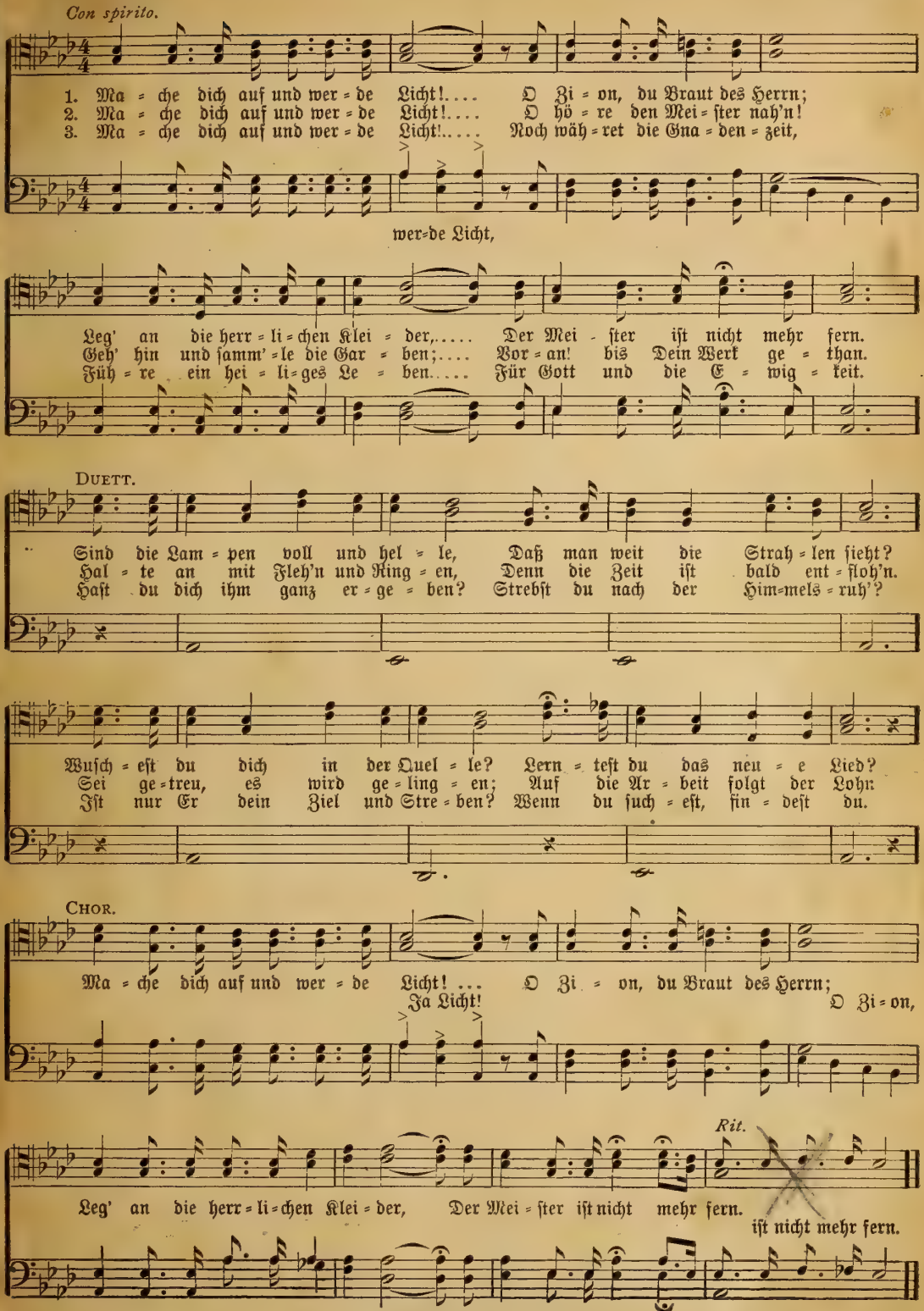


Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

Mache dich auf und werde Licht!

E. C. Magaret. J. S. Norris.

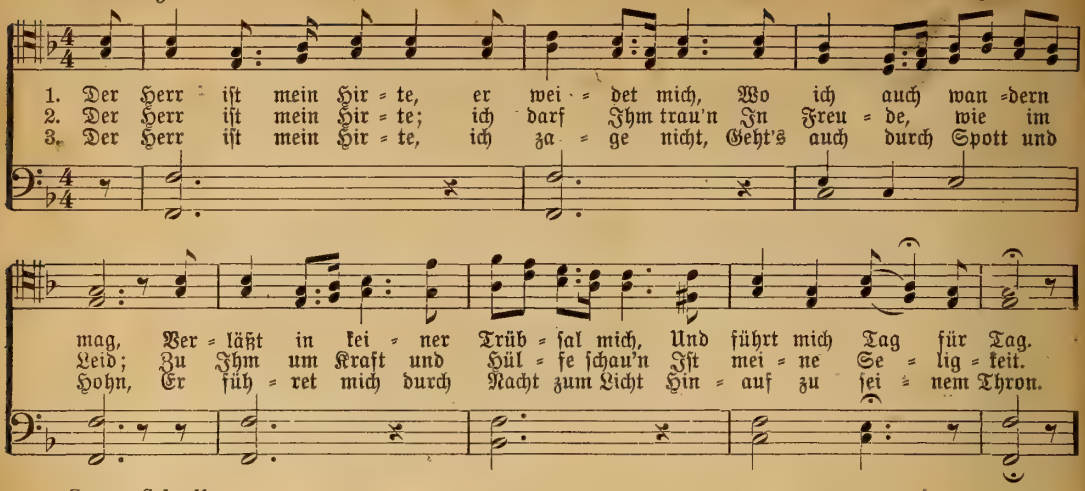
Con spirito.



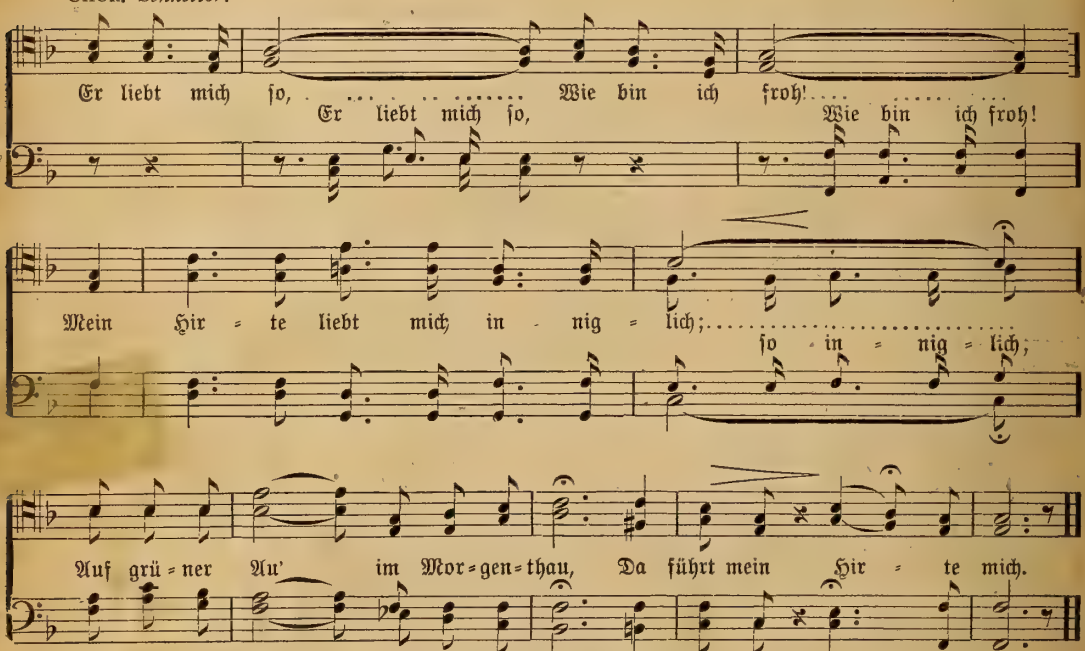
Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

Mein Hirte.

E. C. Magaret. Robert Oliver.



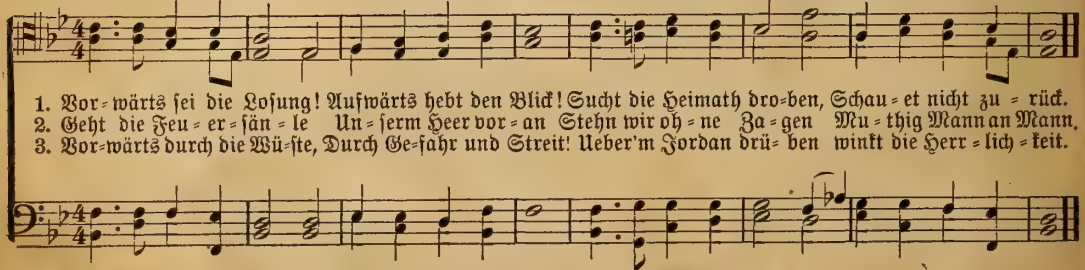
CHOR. *Schneller.*



Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

Vorwärts.

E. C. Magaret. *Langsam.*



Words and Arr. Copyright, 1896, by Meyer & Brother, Chicago.

JACKSON BINDERY
1935
LINCOLN, NEBR.

MODERN ORGAN CLASSICS

Selected and arranged by F. Lester Price.

In the preparation of "Modern Organ Classics," the aim has been to provide, in a single volume, music of sufficient variety to meet [illegible] of the student [illegible] organist. A number of the [illegible] of profound [illegible] merit, which [illegible] them, were [illegible] arranged for the [illegible] comprises [illegible] of [illegible] [illegible] $1.50

[illegible] Paramount [illegible] been [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] love [illegible] instrument [illegible] [illegible] on the piano [illegible] arranged from the [illegible] and [illegible] [illegible] of [illegible] will [illegible] this practical [illegible] [illegible] Harris [illegible] the [illegible] the [illegible] of [illegible] [illegible] organists [illegible] [illegible] occasions [illegible] [illegible] Comprises [illegible] pieces, 100 pages. Size, 9¼x12 inches.

[illegible] copy $1.50